



НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

№ 3 (37) 2022



ИСКАНДЕР САММАТОВ: **«СТРОИТЕЛЬНАЯ ИНДУСТРИЯ ОКАЗАЛАСЬ В ЭПИЦЕНТРЕ РЫНОЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ»**

ЭКОБИОТЕХПРОМ

Знакомимся с резюме
проекта Консорциума
«Экобиотехпром»

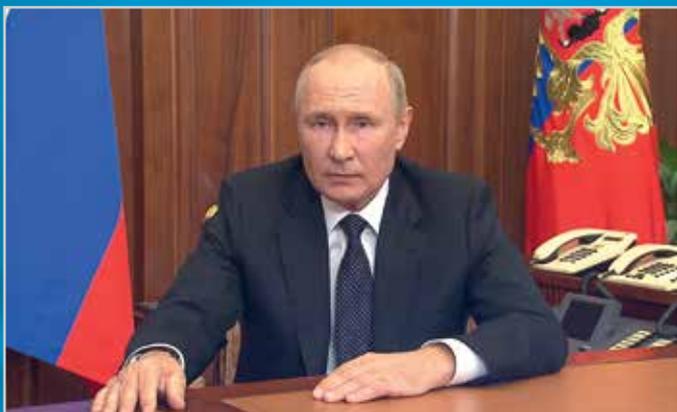
РОССИЯ НА ВЕКА

Обсуждаем концепцию
нашего нового проекта

+14

РОССИЯ НА ВЕКА

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 21.09.2022 № 647 «ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ЧАСТИЧНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



Президент России Владимир Путин обратился к россиянам с заявлением о начале частичной мобилизации в России:

«Мы не можем, не имеем никакого морального права отдать близких нам людей на растерзание палачам, не можем не откликнуться на их искреннее стремление самим определять свою судьбу. Парламенты народных республик Донбасса, а также военно-гражданские администрации Херсонской и Запорожской областей приняли решение о проведении референдумов о будущем этих территорий и обратились к нам, к России, с просьбой поддержать такой шаг. ...Для защиты нашей Родины, ее суверенитета и территориальной целостности, для обеспечения безопасности нашего народа и людей

на освобожденных территориях считаю необходимым поддержать предложение Министерства обороны и Генерального штаба о проведении в Российской Федерации частичной мобилизации.

Граждане России могут быть уверены: территориальная целостность нашей Родины, наша независимость и свобода будут обеспечены, подчеркну это еще раз, всеми имеющимися у нас средствами. А те, кто пытается шантажировать нас ядерным оружием, должны знать, что роза ветров может развернуться и в их сторону. В нашей исторической традиции, в судьбе нашего народа — останавливать тех, кто рвется к мировому господству, кто грозит расчленением и порабощением нашей Родины, нашему Отчеству. Мы и сейчас это сделаем, так и будет. Верю в вашу поддержку»





ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Решение Президента России Владимира Владимировича Путина провести спецоперацию в интересах защиты русского населения и рубежей России – это миротворческая миссия и пример дальновидной политики главы государства.

– Сейчас перед нами стоит угроза новой волны санкций и нам следует объединиться и не пасть духом. Мы, наследники Великой Победы, сумеем плечом к плечу противостоять любым внешним угрозам, – сказал он.

Сегодня против нас ополчилась вся Европа, Британия, почти вся Америка. Они будут делать все, чтобы Россия ослабла. Чтобы потом разорвать ее на клочья, сделать всех нас нищими, отобрать всю нашу историческую память и разграбить ресурсы нашей страны.

Я уверена, что абсолютное большинство россиян вас, Владимир Владимирович, поддерживают, несмотря на внешнюю агрессию западных СМИ и внутреннюю «стыдливость быть русским» среди доморощенных либералов и русофобов.

Сейчас в мире ведется информационная война против России и Владимира Владимировича Путина. Частью этой войны являются преднамеренные попытки создать у самих россиян негативное отношение к тому, что происходит в стране, вызвать недовольство политикой Владимира Владимировича Путина, и нам нельзя попасться на ее удочку, что означало бы нашу близорукость и верхоглядство.

Наш народ уверен, что никакими санкциями Россию не задушить. Скорее Запад и США сами себя задушат ими.

Наш гражданский долг – поддержать Президента России, сохранить государство, сохранить мир и стабильность, отстоять суверенитет и независимость России во имя нашего будущего. Это сейчас главное.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'А. Яношко'.

Марина Яношко,
главный редактор журнала «Союз национальностей»



Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом +»
Адрес редакции:
198152, г. Санкт-Петербург,
ул. Краснопутиловская, 67
тел.: +7 (812) 716-07-90

Представительство в Москве:
г. Москва,
тел.: +7(901)716-07-90
тел.: +7(981)682-17-79
soyuznationalnostey@mail.ru

Главный редактор:
Яношко Марина Петровна

Возрастной ценз: 14+

Подписано в печать 30.09.2022
Бумага мелованная.
Печать офсетная.
Отпечатано в типографии:
ООО «АР-СЕРВИС»

Тираж: 100 000 экз.

Распространяется бесплатно

Полную версию журнала
можно скачать на сайте
www.soyuznational.info

Роскомнадзор, свидетельство
ПИ №ФС77-55095
от 26 августа 2013 года.

Рукописи и фотографии авторов
не рецензируются
и не возвращаются.
Перепечатка материалов
разрешается с указанием
названия публикации,
номера и даты выпуска
журнала.

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Представительское распространение:

Правительство Российской Федерации
Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
Министерство юстиции Российской Федерации
Министерство здравоохранения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации
Министерство промышленности и торговли Российской Федерации
Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока
Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации
Министерство финансов Российской Федерации
Министерство экономического развития Российской Федерации
Министерство энергетики Российской Федерации
Федеральное космическое агентство
Федеральная налоговая служба
Правительство Республики Башкортостан
Правительство Республики Мордовия
Правительство Республики Татарстан
Правительство Республики Крым
Правительство Алтайского края
Правительство Красноярского края
Правительство Пермского края
Правительство Иркутской области
Правительство Калужской области
Правительство Липецкой области
Правительство Московской области
Правительство Новосибирской области
Правительство Самарской области
Правительство Томской области
Правительство Тюменской области
Правительство Ульяновской области
Правительство Санкт-Петербурга
Центральный банк Российской Федерации
Московская торгово-промышленная палата

СОДЕРЖАНИЕ

- 4** **НОВОСТИ КОМИТЕТА**
ГЕННАДИЙ СЕМИГИН ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ
В РАБОТЕ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ
ОТНОШЕНИЯМ
- 6** **ПРИСЯГА РОДИНЕ НЕ ИМЕЕТ СРОКА
ДАВНОСТИ**
ГЕНЕРАЛ ВАСИЛЬЕВ
И МИРОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- 14** **ПОДВИГ РАЕВСКОГО** И ЕГО СЫНОВЕЙ
- 16** **СУВОРОВСКАЯ АРМИЯ** – АРМИЯ-ЗАЩИТНИЦА
- 17** **«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»:** ВЕРНОСТИ КЛЯТВЕ
ВАШЕЙ – БЕССМЕРТИЕ
- 18** **СЕГОДНЯ И СЕЙЧАС**
«РОССИЯ НА ВЕКА: НАШ НОВЫЙ ПРОКТ
- 23** **МИРОСОЗИДАНИЕ**
МИРОСОЗИДАНИЕ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ
МИРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ
- 26** **ЛЮДИ НАУКИ**
ДИНАСТИЯ ВРАЧЕЙ И УЧЕНЫХ
- 30** **НАШИ ПРОЕКТЫ**
РЕЗЮМЕ ПРОЕКТА КОНСОРЦИУМА
«ЭКОБИОТЕХПРОМ»: **«АГРОБИОТЕХНОПАРК»**
- 36** **ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА**
ИСКАНДЕР САММАТОВ: «СТРОИТЕЛЬНАЯ
ИНДУСТРИЯ ОКАЗАЛАСЬ В ЭПИЦЕНТРЕ
РЫНОЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ»
- 36** **СИЛА СЛОВА**
ДЕНЬ, КОГДА СТОИТ ГОВОРИТЬ
О ЦЕНЕ СВОБОДЫ СЛОВА
- 44** **С КОСМОСОМ НА «ТЫ»**
КОСМОНАВТИКА НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ
- 52** **ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА**
АЛЕКСЕЙ КОЗЫРЕВ: ФИЛОСОФИЯ – ЭТО
ЛЮБОВЬ К МУДРОСТИ
- 63** **МНЕНИЕ**
РОЛЬ ИНЖИНИРИНГА В РАЗВИТИИ
ТЕХНОЛОГИЙ
- 69** **НАША ИСТОРИЯ**
КРЕЩЕНИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ ОПРЕДЕЛИЛО ВСЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ БЫТИЕ РУССКОГО НАРОДА
НА МНОГИЕ ВЕКА ВПЕРЕД
- 77** **ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПАРТНЕРА**
«СОЗИДАНИЕ МИРА В ГЕОПОЛИТИКЕ»
КАК ОТВЕТ ГИБРИДНОЙ ВОЙНЕ
- 79** **СОЗИДАНИЕ В СПОРТЕ**
РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ
И НЕОЛИМПИЙСКИХ ВИДОВ СПОРТА УКРЕПИТ
АВТОРИТЕТ РОССИИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ
АРЕНЕ
- 85** **ВО ВЛАДИВОСТОКЕ** ПОЯВЯТСЯ СПОРТИВНЫЕ
КЛАСТЕРЫ МИРОВОГО УРОВНЯ
- 87** **КУЛЬТУРА ОБЪЕДИНЯЕТ**
НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ СВЕТ РАДОСТИ
КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОРОССА
- 93** **НИКАС САФРОНОВ:** ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ
СОСТОЯЛСЯ, ДОЛЖЕН ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЙ
ТАЛАНТ НА БЛАГО СТРАНЫ
- 99** **РАУФ КУБАЕВ** – ВОСТОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК
С РУССКОЙ ДУШОЙ
- 107** **СОЧЕТАНИЕ ПЕДАГОГИКИ**
И КИНЕМАТОГРАФА В ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ: ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ
- 111** **ПЕРВЫЙ СЕЗОН ПРОЕКТА**
«МОЯ РОССИЯ: МУЗЫКАЛЬНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ» ДОСТУПЕН В ОККО



ГЕННАДИЙ СЕМИГИН ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Участники обсудили планы работы Совета при Президенте по межнациональным отношениям, а также организационные и содержательные вопросы подготовки Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 10-летию со дня утверждения Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года и образования Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ. Конференцию предложено провести в Москве в октябре–ноябре 2022 года.

Председатель Комитета по делам национальностей Геннадий Семигин отметил значимость организации Научно-практической конференции и участия ученых в подведении итогов десятилетия реализации Стратегии государственной национальной политики — основополагающего документа стратегического планирования, утвержденного указом Президента Российской Федерации.

По мнению депутата, за бесспорными успехами в сфере национальной политики важно видеть следующие горизонты задач и необходимых мероприятий. «И Научная конференция должна очень четко эти горизонты обозначить уже сейчас, несмотря на то что действие Стратегии ограничено 2025 годом», — подчеркнул Геннадий Семигин.

Председатель Комитета предложил подумать над актуализацией Стратегии в связи с современными вызовами в сфере межнациональных отношений. Среди таких вызовов Геннадий Семигин назвал ситуацию на Украине, распространение русофобии в мире и непрекращающиеся усилия Запада по провоцированию межнациональных противоречий внутри страны. «Уверен, что следует продлить действие Стратегии минимум до 2035 года», — отметил Председатель Комитета.

Комитет по делам национальностей, как заверил собравшихся его Председатель, готов принять активное участие в проведении как в целом Конференции, так



и секции, посвященной вопросам правового регулирования государственной национальной политики Российской Федерации. ■

”
За бесспорными успехами в сфере национальной политики важно видеть следующие горизонты задач и необходимых мероприятий. И Научная конференция должна очень четко эти горизонты обозначить уже сейчас, несмотря на то что действие Стратегии ограничено 2025 годом.

ГЕНЕРАЛ ВАСИЛЬЕВ И МИРОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВETERАНЫ-МИРОТВОРЦЫ ЧТУТ ПАМЯТЬ О ВОИНЕ, РАЗВЕДЧИКЕ И ДИПЛОМАТЕ

Мало кто знает, что **в создании Устава ООН принимали участие и наши рыцари военной дипломатии:** контр-адмирал К.К. Родионов, генерал-лейтенант Н.В. Славин и генерал-лейтенант А.Ф. Васильев. О первых двух дипломатах СМИ уже писали. Назовем две публикации: «Генерал-лейтенант Славин – талантливый военачальник и искусный дипломат» (автор – Владимир Иванович Винокуров, профессор Дипломатической академии МИД России, вице-президент Лиги военных дипломатов, доктор исторических наук) и «От рулевого до чрезвычайного и полномочного посла» (автор – А.И. Исаенко). **В данной статье речь пойдет о войне и военном дипломате генерал-лейтенанте Александре Филипповиче Васильеве.**

Напомним, что в статье «Дипломатическая разведка» отмечено: «Александр Филиппович Васильев (1902–1984) – российский советский военный дипломат, сотрудник Главного разведывательного управления, офицер Генерального штаба Вооруженных сил СССР, генерал-лейтенант». В сентябре 2022 г. отмечается 120-летие со дня его рождения.



Анатолий Исаенко

военный эксперт по миротворческим операциям, участник первой группы советских военных наблюдателей ООН в 1973 г., подполковник в отставке

В 1920 году начал службу красноармейцем, участвовал в Гражданской войне.

В 1937 г. окончил спецфакультет Военной академии им. М. В. Фрунзе –

учебное заведение Красной Армии по подготовке военных дипломатов и разведчиков стратегической разведки. Обнаружил лингвистические способности к изучению иностранных языков. На специальном факультете, помимо военного страноведения и специальных дисциплин, изучил немецкий и английский языки. Свободно владел украинским, белорусским и польским языками. В сентябре 1937-го назначен в Разведуправление РККА.

До 1943 г. воевал на нескольких фронтах, был ранен. Затем выполнял важные военно-дипломатические задания.

В 1942–1943 гг. союзники вели боевые действия в Северной Африке. В начале 1943 г. в штаб союзников была направлена военная миссия советских офицеров. Об этом сообщала газета «Британский союзник» – еженедельная газета на русском языке (издание министерства информации Великобритании), выходившая и распространявшаяся в Советском Союзе по воскресеньям с 1942 г. на протяжении войны и в первые послевоенные годы. По официальной военно-дипломатической линии А. Ф. Васильев установил



Генерал-лейтенант А. Ф. Васильев

контакт с командующим экспедиционными силами союзников Дуайтом Эйзенхауэром. (Из открытых источников: «Звание генерал-майор Васильеву А. Ф. присвоено 14 февраля 1943 г. в связи с предстоящей особой разведывательной и военно-дипломатической миссией в Северной Африке»).

После капитуляции в мае 1943 г. немецко-итальянских войск в Тунисе фронт переместился в Сицилию (10 июля 1943 г.) и на южное побережье Италии (3 сентября). Генерал-майор Васильев продолжал представлять советское командование

в штабе союзников. Сохранились несколько фотографий того периода. Под одной из них сделана надпись: «Италия, 1943 год. Генерал-майор Васильев отдает честь, уезжая на джипе, после посещения итальянского фронта группой старших советских офицеров и генералом Монтгомери, который проинформировал их о проведении кампании».

” **А. Ф. Васильев с апреля по июнь 1945 г. работал на конференции в Сан-Франциско по выработке Устава ООН как военный эксперт. Наши военные эксперты на конференции проявили себя настоящими профессионалами.**



17 января 1947 г.: сидят в первом ряду представители ВШК: Китая, Франции, СССР, Великобритании, США; за генерал-лейтенантом А. Ф. Васильевым стоят генерал-лейтенант А. Шаратов и вице-адмирал В. Богданенко

В 1944 г. в связи проведением операции «Оверлорд» по высадке союзнических войск в Нормандии и открытием Второго фронта в Европе А. Ф. Васильев назначен начальником советской военной миссии в Великобритании (до апреля 1945 г.).

ЗАГАДОЧНЫЙ ВОЕННО-ШТАБНОЙ КОМИТЕТ

Необходимо сказать, что апрель 1945 г. был важным и поворотным в судьбе военного дипломата А. Ф. Васильева. Обратимся к официальному источнику: «29 марта 1945 года ТАСС сообщило о составе делегации на конференцию в Сан-Франциско (руководитель А. А. Громыко), в которую входили восемь человек, в том числе генерал-лейтенант Васильев А. Ф. и контр-адмирал Родионов К. К.».

На конференцию военные дипломаты перемещались по трассе Ал-Сиб (через Чукотку и Аляску). По ней также летали послы СССР в США М. М. Литвинов и А. А. Громыко. Кроме стратегических грузов по трассе было перевезено 187 т дипломатической почты.

Как говорится, «время войне, и время миру». А. Ф. Васильев с апреля по июнь 1945 г. работал на конференции в Сан-Франциско по выработке Устава ООН как военный эксперт. Наши военные эксперты на конференции проявили себя настоящими профессионалами.

26 июня 1945 г. конференция закончилась подписанием Устава ООН.

Через некоторое время А. Ф. Васильев был назначен представителем СССР в Военно-штабном комитете (ВШК) ООН (1946–1950). Служба по претворению в жизнь Устава ООН

ОТ КРАСНОАРМЕЙЦА ДО ВОЕННОГО ДИПЛОМАТА

А. Ф. Васильев родился 11 сентября 1902 г. в с. Старое Рахино Новгородской губернии (на сайте села в строке «Известные уроженцы» записано: «Советский военный разведчик и военный дипломат»). В 1912 г. окончил сельскую школу, в 1917 г. – начальное училище.



Александр Филиппович Васильев (1902–1984) – российский советский военный дипломат, сотрудник Главного разведывательного управления, офицер Генерального штаба Вооруженных сил СССР, генерал-лейтенант». В сентябре 2022 г. отмечается 120-летие со дня его рождения.



Советский военный представитель при штабе союзников в Италии генерал-майор Александр Филиппович Васильев едет в джипе «Виллис» после посещения передовой

продолжилась. Почти четыре года А. Ф. Васильев был представителем СССР в ВШК. Американцы направили в ВШК генерал-лейтенанта. Соответственно, сохраняя паритет, Москва также направила генерал-лейтенанта.

В скобках необходимо отметить, что Нина Георгиевна Громова, выпускница Военного института иностранных языков, в 1946 г. была в составе военно-правительственной делегации и работала переводчиком в ВШК Совета Безопасности на первой сессии ООН в Лондоне. В своем видеофильме она тепло отзывается о генерале Васильеве, сыгравшем важную роль в ее судьбе. Таким образом, институциональная память восстанавливается и продолжается.

Самая первая резолюция Совета Безопасности, принятая без голосования 25 января 1946 года, согласно

которой объявлялось о проведении первой встречи Военно-Штабного Комитета в Лондоне 1 февраля 1946 г., определяла, что Комитет состоит из начальников штабов армий пяти постоянных членов СБ. Приведем постановляющую часть документа (резолюция от 25 января 1946 г. № S/RES/1 (1946)):

1) Совет Безопасности просит постоянных членов Совета безопасности предложить своим начальникам штабов или их представителям собраться в Лондоне 1 февраля 1946 года;

2) Совет Безопасности постановляет, что начальники штабов или их представители, собравшиеся таким образом, составляют вышеуказанный Военно-штабной комитет;

3) Совет Безопасности поручает Военно-штабному комитету в качестве своей первой задачи разработать предложения о своей органи-

зации (включая соответствующий секретариат) и процедуре и представить эти предложения Совету Безопасности.

Начиналось все хорошо, но гладко было только на бумаге. СССР обвинили в «несговорчивости». Через много лет один из британских историков определил ВШК, как «бесплодный памятник угасшим надеждам основателей ООН».

За время работы нашего военного дипломата генерал-лейтенанта Васильева в ООН были созданы две миротворческие миссии: Орган ООН по наблюдению за выполнением условий перемирия в Палестине (ОНВУП, 1948 г.) и Группа военных наблюдателей ООН в Индии и Пакистане (ГВНООНИП, 1949 г.), которые существуют до сих пор. За весь период жизни А. Ф. Васильева (до 1984 г.) проведено 13 миротворческих операций ООН.

В ноябре 1973 г. наши миротворцы (36 офицеров) встали на вахту мира под флагом ООН.

После работы в ООН А. Ф. Васильев занимал должность начальника Отдела внешних сношений Генерального штаба (7 февраля 1950–13 июня 1951 г.), а 18 ноября 1953 г. уволен в запас по болезни с правом ношения военной формы. Скончался 5 июля 1984 г., похоронен в Москве на Кунцевском кладбище. Награжден шестью орденами и многими медалями. Светлая и вечная память ушедшему защитнику Отечества.

ЭВОЛЮЦИЯ ВШК

В настоящее время Секретариат ООН, а не ВШК стал центром по управлению военной деятельностью ООН. Аналитики считают, что сейчас

ВШК — малоизвестный и не всегда правильно понимаемый вспомогательный орган Совета Безопасности ООН.

В процессе эволюции у ВШК осталась только консультативная функция в связи с работой Совета Безопасности. Военные из состава ВШК пяти постоянных членов СБ входят в штат своих постоянных представительств: «ВШК продолжает активно функционировать в ООН как штат военных советников при дипломатах (постоянных представителей) их правительств».

Российские сотрудники ВШК выполняют и важную социальную функцию. При Постоянном представительстве Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке работает средняя общеобразовательная школа.

Процитируем информационную строку сайта школы: «22 февраля в школе праздновали День защитника Отечества. На первом уроке прошли беседы сотрудников представительства Вооруженных Сил Российской Федерации в Военно-штабном комитете ООН с учащимися нашей школы». Выступили четыре офицера.



В СБ ООН делегат США Уоррен Остин держит в руках ППШ российского производства 1950 г., захваченный американскими войсками в июле 1950 г. Он обвиняет Россию в поставках оружия северокорейцам

”

В процессе эволюции у ВШК осталась только консультативная функция в связи с работой Совета Безопасности. Военные из состава ВШК пяти постоянных членов СБ входят в штат своих постоянных представительств: «ВШК продолжает активно функционировать в ООН как штат военных советников при дипломатах (постоянных представителей) их правительств».

Итак, ВШК о себе напоминает. В сентябре 2022 г. проведено три заседания комитета. Рассматривались вопросы: ситуации в ЦАР, в Косово и на Кипре.

Как-то один из постоянных членов СБ ООН заявил: «ВШК был создан много лет назад, и с тех пор не работал, в мире от этого ничего не изменилось».

А изменилось многое!

ДРУГОЙ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛЬЕВ — ОДНОФАМИЛЕЦ

В 50-годы прошлого века имя Васильева стало предметом жесткой информационной войны. В статье

«Странное дело генерала Васильева» («The strange case of general Vasiliev») фамилия А. Ф. Васильева упоминается дюжину раз, даже с именем и отчеством.

Исследование касается создания «вооруженных сил ООН», начиная с 1947 г., когда

генерал-лейтенант А. Ф. Васильев был советским представителем в ВШК (с 1946 г. до временного выхода СССР из комитета 19 января 1950 г.)

Исполняя свои обязанности, «30 апреля 1947 года генерал-лейтенант А. Ф. Васильев, председатель ВШК ООН, направил генеральному секретарю Трюгве Ли для передачи Совету Безопасности доклад ВШК, содержащий рекомендации по общим принципам организации вооруженных сил, представленных Совету Безопасности государствами — членами Организации Объединенных Наций». Далее в статье следует сентенция: «Этот бывший председатель ВШК был направлен в Северную Корею, где он был назначен командующим».

Последовали «разоблачения»: «Северокорейский пленный майор идентифицировал двух российских «советников»: генерал-лейтенанта Васильева и полковника Долгина. По его словам, Васильев, по-видимому, руководил всеми перемещениями

по тридцать восьмой параллели». Другой пленный сказал, что он действительно слышал, как генерал Васильев отдал приказ перейти в наступление 25 июня 1950 г. Этот генерал Васильев, конечно, тот же Александр Ф. Васильев из Красной Армии, который в качестве председателя ВШК ООН руководил подготовкой планов создания «Вооруженных сил ООН». Позже он направил китайские орды, которые были выпущены для убийства солдат ООН в Корею, в том числе многих тысяч американцев, которые были убиты или взяты в плен для пыток».

Досталось и ООН: «Не может быть более шокирующего свидетельства цинизма ООН, чем скрытая двуличность генерала Васильева».

В действительности им оказался однофамилец генерал-лейтенант Николай Алексеевич Васильев (1900–1971), Герой Советского Союза. В декабре 1949 г. он был назначен на должность главного военного советника при главнокомандующем Корейской народной армией, а в июле 1950 г. — по совместительству на должность военного атташе при посольстве СССР в КНДР. Принимал участие в ходе разработки пла-



В кинофильме «Из России с любовью» по книге Яна Флеминга упоминается фамилия генерала Васильева. И тоже невпопад. В фильме Васильева показывают со спины в тот момент, когда Бонд и агент Керим находятся в подвале под советским консульством в Стамбуле и ведут наблюдение через морской перископ. Речь за кадром: «Во главе стола сидит генерал Васильев — начальник военной разведки, слева — Козловский, начальник отдела безопасности». В действительности в это время А. Ф. Васильев был уволен из армии.



Советский военный представитель при войсках союзников в Алжире А. Ф. Васильев в новой форме, начало 1943 г.

на наступления Северной Кореи на Южную, однако был освобожден от обязанностей за «просчеты в работе, проявившиеся в период контрнаступления американских и южнокорейских войск в северных районах Кореи» и с ноября 1950 г. находился в распоряжении Главного управления кадров. Когда 27 июня 1950 г. войска КНДР взяли Сеул и советский главный военный советник генерал-лейтенант Н. А. Васильев хотел поехать туда, чтобы помочь

военному командованию Северной Кореи в управлении войсками, Москва ему этого сделать не разрешила.

И в дальнейшем делалось все, чтобы не допустить пленения советских военных советников, что в итоге принесло свой результат — за все время войны ни один советский военнослужащий не был пленен противником.

Для полноты изложения добавим, что в кинофильме «Из России с любовью» по книге Яна Флеминга упоминается фамилия генерала Васильева. И тоже невпопад. В фильме Васильева показывают со спины в тот момент, когда Бонд и агент Керим находятся в подвале под советским консульством в Стамбуле и ведут наблюдение через морской перископ. Речь за кадром: «Во главе стола сидит генерал Васильев — начальник военной разведки, слева — Козловский, начальник отдела безопасности».

В действительности в это время А. Ф. Васильев был уволен из армии.

АВТОМАТ ППШ НА ТРИБУНЕ ООН

В 2020 г. отмечалось 75-летие Победы в Великой Отечественной войне и 75 лет со дня создания ООН (24 октября 1945 г. вступил в силу Устав ООН). За это время на трибуне ООН часто появлялись самые разнообразные «артефакты»: ботинок, пробирка с белым порошком, паспорта, фотографии, карты, схемы, пуля от стрелкового оружия. Однако мало кто знает, что почти 70 лет назад в Совете Безопасности ООН появлялся и автомат. На представленной фотографии (хранится в фототеке ООН) подпись гласит: «В Совете Безопасности ООН делегат США Уоррен Остин держит автомат российского производства, выпущенный в 1950 году и захваченный американскими войсками в июле 1950 года. Он обвиняет Россию в поставках оружия северокорейцам».

Отметим, что постоянный представитель США при ООН — должность главы миссии США при ООН. Другое название — посол США при ООН. Дипломатический ранг — «Чрезвычайный и Полномочный посол». Постоянным представителем США в ООН (1947–1953) был Уоррен Остин. Посол представлял США на заседаниях Совета Безопасности ООН.

Интересно, что представителя от СССР на заседании Совета Безопасности тогда не было.

«В результате советского бойкота заседаний СБ ООН Соединенным Штатам удалось придать международную легитимность своей военной операции на Корейском полуострове».

Автор данных строк хорошо знает пистолет-пулемет Шпагина (ППШ) под патрон 7,62 мм. Находясь на



Важный вклад в создание и первоначальную работу ВШК внесли и советские военные дипломаты. Представителями от СССР на первом заседании комитета были: генерал-лейтенант А. Ф. Васильев, вице-адмирал В. Л. Богденко, генерал-лейтенант А. Р. Шарапов (все с 3 февраля 1946 г.)

срочной службе (1959–1962) в авиационной дивизии, Туркестанский военный округ, город Карши, Узбекская ССР, мы целый год пользовались автоматами ППШ, которые были нам почти ровесниками — выпуск 1943–1945 годов. На некоторых прикладах были нанесены отдельные пометки фронтовиков. Осенью 1960 года автоматы были заменены на 7,62-мм самозарядные карабины конструкции С. Г. Симонова (1894–1986). Обойма — 10 патронов.

В Южной Корею до сих пор находятся 28500 американских солдат и командование ООН в лице четырехзвездного американского генерала, а также Военная комиссия по перемирию в Корею и Комиссия нейтральных стран по перемирию в Корею. Давным-давно, в 1975 году, Генеральная Ассамблея ООН предложила упразднить командование ООН. Но воз и ныне там. Один из генсеков ООН заявил, что в ООН нет такого органа, который мог бы ликвидировать это командование — это дело США (!) Получается, что ООН американцам — не указ. Под вывеской штаба командования ООН в Корею продолжают фотографироваться официальные представители США.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ВШК

Важный вклад в создание и первоначальную работу ВШК внесли и со-

ветские военные дипломаты. Представителями от СССР на первом заседании комитета были: генерал-лейтенант А. Ф. Васильев, вице-адмирал В. Л. Богденко, генерал-лейтенант А. Р. Шарапов (все с 3 февраля 1946 г.). Данные на трех представителей можно найти в Интернете.

Генерал-лейтенант А. Ф. Васильев возглавлял нашу делегацию в составе ВШК до 17 января 1950 г., затем был заменен генерал-майором И. А. Складчиковым.

Военно-штабной комитет впервые собрался 3 февраля 1946 г. в Лондоне и прервал свою

работу 14 февраля в связи с переездом Совета Безопасности в Нью-Йорк. Военно-штабной комитет собрался вновь в Нью-Йорке в Генри Хадсон-отеле 25 марта, то есть в тот же день, когда собрался Совет Безопасности в своей временной резиденции, в Хантер-колледже. По штату предусматривалось выделение 10 переводчиков, письменных и устных.

На первых заседаниях СБ комитету несколько раз поручалось изучить ст. 43 Устава:

— «Совет Безопасности на 23-м заседании 16 февраля 1946 года обязывает Военно-штабной комитет заняться в качестве первоочередной задачи изучением с военной точки зрения положений статьи 43 Устава и представить в должное время Совету Безопасности результаты этого изучения и возможные рекомендации»:

— «Члены организации обязуются предоставлять в распоряжение Совета Безопасности по его требованию и в соответствии с особым соглашением или соглашениями необходимые для поддержания международного мира и безопасности вооруженные силы, помощь и соответствующие средства обслуживания, включая право прохода».

Изучение статьи произошло, но дальше работа не продвинулась.

На 140-м заседании 19 января 1950 г. советская делегация покинула ВШК в связи с разногласием по вопросу представительства Китая в комитете, и не присутствовала на 13 последующих заседаниях. А 26 октября 1950 г. советская делегация возобновила свое участие в работе ВШК.

Затем в ежегодных докладах СБ отмечалось следующее: «В отчетный период ... ВШК функционировал постоянно в соответствии с проектом правил процедуры и проводил заседания, на которых вопросы существа не рассматривались». Такие сообщения в три строчки продолжались до 2010 г.

Важным этапом в миротворчестве стал 1973 г., когда 36 советских офицеров впервые были зачислены в Орган ООН по наблюдению за выполнением условий перемирия в Палестине (ОНВУП). С тех пор

наши «голубые береты» и «голубые каски» участвовали в 42 миротворческих операциях ООН. На 31 мая 2022 г. Россия направила в 9 миссий (из 12) 78 миротворцев, в том числе 11 женщин.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВШК

Каждый доклад ВШК заканчивается оптимистической и напоминающей формулировкой: «Комитет сохраняет готовность к выполнению функций, возложенных на него согласно положениям статьи 47 Устава». Цитируем пункт первой статьи 47: «1. Создается Военно-Штабной Комитет для того, чтобы давать советы и оказывать помощь Совету Безопасности по всем вопросам, относящимся к военным потребностям Совета Безопасности в деле поддержания международного мира и безопасности, к использованию войск, предоставленных в его распоряжение, и к командованию ими, а также к регулированию вооружений и к возможному разоружению».

Примечательно, что в работе ВШК в настоящее время принимают участие и женщины. Так, на 1918-м заседании 5 октября 2018 г., на котором председательствовала старший

полковник Фэн Минь, представитель сухопутных войск (Китай), стало первым, проходившим под председательством женщины. В 2018 г. члены Комитета побывали в центре подготовки миротворцев в Китае.

В каждом докладе повторяется «Историческая справка»: «ВШК был создан в соответствии со статьей 47 Устава ООН и резолюцией 1 (1946) Совета Безопасности». Комитет провел за отчетный период в общей сложности 27 заседаний и обсудил в общей сложности 42 темы.

В обсуждениях приняли участие представители Департамента миротворческих операций (31 тема), Департамента по политическим вопросам и вопросам миростроительства (8 тем) и Департамента оперативной поддержки (2 темы).

Выделим наиболее заметные темы:

- Политика ООН в области использования разведывательных данных.

- Использование современных технологий в операциях по поддержанию мира.

- Терроризм как угроза международному миру и безопасности.

- Разведданные в контексте операций по поддержанию мира.

- Новые проблемы, с которыми сталкиваются операции ООН по поддержанию мира. (Докладчик: г-н Жан-Пьер Лакруа, заместитель ГС секретаря по миротворческим операциям).

- Работа ООН по борьбе с самодельными взрывными устройствами.

- Оценка опасности в операциях по поддержанию мира.

- Медицинское обслуживание миротворцев ООН в условиях повышенной опасности.

Рассматривается также положение о большинстве миссий: «основное

место отводилось операциям по поддержанию мира и специальным политическим миссиям».

Таким образом, можно констатировать, что мнение о бездействии ВШК преувеличено.

ВШК имеет свой веб-сайт (www.un.org/securitycouncil/subsidiary/msc), который доступен на шести официальных языках ООН и позволяет быстро и легко ознакомиться с программой работы комитета и текущей информацией о нем. Имеются рубрики: «Формат комитета», «Программа работы», «Связи и взаимодействие», «Резолюции и дополнительные документы».

Комитет изменил некоторые из своих методов работы: в частности, военные представители избранных членов Совета участвуют в заседаниях. Проведено 26 заседаний: с 1925-го по 1950-е. От РФ в состав комитета входят семь офицеров, фамилии их указаны.

Подготавливается ежегодный доклад ВШК. Главным секретарем ВШК и сотрудником по связи является полковник в отставке Вадим Пивоваров.

Комитет ведет активную переписку. Например, предложение выступить перед комитетом: приглашается г-н Владимир Воронков, заместитель ГС, глава Контртеррористического управления ООН.

Другое предложение: независимый консультант Международного института мира г-жа Александра Новоселов приглашается на заседание ВШК и СБ. Три года назад она написала книгу «Военно-штабной комитет ООН: воссоздание недостающего потенциала» (Нью-Йорк, 2018, 164 с.). На 1911-м заседании ВШК рассматривалась тема «История



А.Ф. Васильев и А.А. Громыко на заседании СБ ООН

Военно-штабного комитета». Была приглашена г-жа Александра Новоселов, старший научный сотрудник по вопросам миротворческих операций.

По Уставу ООН начальники штабов ВС «пятерки» входят в состав ВШК.

ОЖИДАНИЕ ПЕРЕМЕН

Начиная с 2000 г. Россия активно выступает за повышение эффективности деятельности Военно-штабного комитета, в частности при проведении миротворческих операций.

После августа 2015 г. оформляется новый формат доклада ВШК по пунктам, а затем создается веб-сайт комитета.

Дается приложение на восьми страницах с расшифровкой тем с 1828 по 1867 заседание. Упомянуты по званию и фамилии все военные представители «пятерки» в ВШК.

Подробно о состоянии дел в ВШК и вокруг него хорошо написал известный дипломат В. Ф. Заемский в своей книге «ООН и миротворчество» (с. 90, «Российская инициатива об активизации Военно-Штабного Комитета ООН»).

Летом прошлого года наш дипломат в ООН, поблагодарив г-жу А. Новоселов за представленные доклады и озвученные оценки, еще раз напомнил: «Недооцененным оста-

ется потенциал ВШК, который в соответствии со статьей 47 Устава ООН «находится в подчинении у Совета Безопасности» и призван «давать советы и оказывать помощь СБ по всем вопросам, относящимся к военным потребностям Совета».

Полагаем целесообразным более внимательно изучить способы задействования аналитических возможностей и практического содействия со стороны ВШК. В частности, полезной представляется положительно зарекомендовавшая себя практика осуществления страновых визитов в миссии ООН с последующим докладом с рекомендациями Совету Безопасности, а также приглашение военных представителей избранных членов СБ для участия в заседаниях Комитета.

Кроме этого, считаем важным, чтобы полномочия ВШК были подтверждены, а Секретариат оказывал все необходимое содействие в его деятельности по поддержанию международного мира и безопасности».

В ООН идет дискуссия о реформировании СБ, но она мало затрагивает ВШК: одни ссылаются на незнание предмета, другие относятся безразлично, третьи считают, что такое реформирование подрывает атмосферу сотрудничества.

По мнению аналитиков, ВШК так и не стал «правой рукой» Совета Безопасности ООН. ■



На 140-м заседании 19 января 1950 г. советская делегация покинула ВШК в связи с разногласием по вопросу представительства Китая в комитете, и не присутствовала на 13 последующих заседаниях. А 26 октября 1950 г. советская делегация возобновила свое участие в работе ВШК.

ПОДВИГ РАЕВСКОГО И ЕГО СЫНОВЕЙ

23 июля, во время Отечественной войны 1812 года, у Салтановки, южнее Могилева, **состоялось сражение между частями русского 7-го пехотного корпуса генерала Н.Н. Раевского** (15 тыс. человек) и **французскими войсками корпуса маршала Л. Даву** (26 тыс. человек).

Французская позиция под Салтановкой была хорошо прикрыта природным рельефом. С фронта ее защищал ручей в глубоком овраге, через который по большой дороге была построена плотина из наваленных деревьев и наслан мост. С востока протекал Днепр; местность, прилегающая к реке, была заболоченной и непроходимой для войск. На западе левый фланг французской позиции, тянувшейся до деревни Фатово, прикрывался лесом. Плотины и мосты, являвшиеся единственными доступными переходами через болотистые берега ручья, были по указаниям Даву или сломаны, или забаррикадированы. На фронте Даву поставил 4-ю пехотную дивизию генерала Дессе, в глубине разместил 61-й пехотный полк из 5-й пехотной дивизии генерала Компана и 5-ю кирасирскую дивизию.

На рассвете 23 июля Раевский начал атаку силами двух егерских полков 12-й пехотной дивизии генерал-майора Колюбакина. Французские посты были оттеснены за плотину, но взять ее не удалось. На высотах за оврагом расположилась французская артиллерия, которая простреливала подходы к плотине и наносила чувствительные потери. Постройки в деревне были превращены в опорные пункты.

”

В этом случае в первый раз пришлось нам признать, что русские действительно были, как говорили про них, стены, которые нужно было разрушить. Русский солдат, в самом деле, превосходно выдерживает огонь, и легче уничтожить его, чем заставить отступить.



Н.Н. Раевский

Очевидец боя барон Жиро из корпуса Даву так рассказал о начале сражения: *«Мы вдруг увидели выходящими из лесу, и сразу в несколько местах, весьма близких друг от друга, головы колонн, идущих сомкнутыми рядами, и казалось, что они решились перейти овраг, чтобы добраться до нас. Они были встречены таким сильным артиллерийским огнем и такой пальбой из ружей, что должны были остановиться и дать себя таким образом громить картечью и расстреливать, не двигаясь с места, в продолжение нескольких минут. В этом случае в первый раз пришлось нам признать, что русские действительно были, как говорили про них, стены, которые нужно было разрушить. Русский солдат, в самом деле, превосходит*

но выдерживает огонь, и легче уничтожить его, чем заставить отступить.»

*Раевский, слава наших дней,
Хвала! Перед рядами
Он первый грудь против мечей
С отважными сынами!*
(В. А. Жуковский)

К полудню к месту боя прибыл маршал Даву и взял командование на себя.

Раевский поручил 26-й дивизии Паскевича обойти позицию французов слева по лесным тропам, сам же он намеревался одновременно атаковать основными силами по дороге вдоль Днепра. Паскевич с боем вышел из леса и занял деревню Фатово, однако неожиданная штыковая атака 4-х французских батальонов опрокинула русских. Завязался бой с переменным успехом; французам удалось остановить натиск Паскевича на своем правом фланге. Стороны разделял ручей, протекающий в этом месте по окраине леса параллельно Днепру.

Сам Раевский атаковал фронтальную позицию французов тремя полками в лоб. Смоленский пехотный полк, наступая по дороге, должен был овладеть плотинкой. Два егерских полка (6-й и 42-й) в рассыпном строю обеспечивали наступление на плотину. В ходе атаки колонну Смоленского полка в правый фланг опасно контратаковал батальон 85-го французского полка. Командир Смоленского пехотного полка полковник Рылеев был тяжело ранен картечью в ногу.

«Свидетель Екатерининского века, памятник двенадцатого года, человек

без предрассудков, с сильным характером и чувствительный, он невольно привлекает к себе всякого, кто только достоин понимать и ценить его высокие качества»

(А.С. Пушкин о Н.Н. Раевском)

В критический момент боя, когда казалось, что русские войска дрогнут, генерал Н.Н. Раевский встал по главе основных сил корпуса и повел пехоту в атаку. Вместе с ним шли его сыновья: старший Александр (16 лет) нес знамя Смоленского полка, младший Николай (10 лет) шел рядом с отцом.

Подвиг Раевского вдохновил всех — в штыковой атаке противник был отброшен. Потери французов составили около 5 тыс. человек, русские потери — 2,5 тыс. человек. Действия корпуса Раевского, сковавшие противника, обеспечили переправу главных сил армии Багратиона через Днепр.

«Этот русский генерал сделан из материала, из которого делают маршалы»

(Наполеоном Бонапартом о Н.Н. Раевском)



Бой под Салтановкой



В этот день Раевский, выдержав жестокий бой, сумел вывести корпус из сражения вполне боеспособным. К вечеру Даву, полагая, что скоро должны подойти основные силы Багратиона, приказал отложить сражение до следующего дня. А Багратион, тем временем, со своей армией успешно переправился через Днепр южнее Могилева у Нового Быхова и быстрым маршем двинулся к Смоленску на соединение с армией Барклая. Даву узнал об этом лишь спустя сутки. Наполеона весть о спасении армии Багратиона от, казалось бы, неминуемого разгрома привела в ярость.

По материалам Минобороны РФ

НАГРАДЫ

Орден Святого Георгия:

- 2-й ст. (19.03.1814) — за отличие при взятии Парижа;
- 3-й ст. (15.02.1813) — за отличие при Малоярославце;
- 4-й ст. (28.06.1792) — за отличие при Городище.

Орден Святого Владимира:

- 1-й ст. (19.08.1813) — за отличие при Кульме;
- 2-й ст. (28.01.1809) — за отличие в кампании 1808 г.;
- 3-й ст. (01.12.1807) — за отличие при Гуттштадте и Анкендорфе;
- 4-й ст. (02.09.1793) — за экспедицию в Могилев-Подольский.

Орден Святого Александра Невского (26.08.1812) — за отличие при Бородине.

Алмазные знаки к Ордену Святого Александра Невского (1814).

Орден Святой Анны 1-й ст.

(20.05.1808) — за отличие в сражениях июня 1807 г.

Серебряная медаль «В память Отечественной войны 1812 года»

Золотая шпага «За храбрость» с алмазами (1810) — за отличие при взятии Силистрии.

Золотая шпага «За храбрость» с алмазами (1792).

Австрийский Военный орден Марии Терезии 3-й ст. (1813) — за отличие под Лейпцигом.

Прусский Орден Красного орла 1-й ст. (1813).



Памятная монета Банка России

СУВОРОВСКАЯ АРМИЯ — АРМИЯ-ЗАЩИТНИЦА

Когда с треском и блеском разбившие французов войска Суворова вступили в Милан, итальянки (католички) кланялись и подводили к Александру Васильевичу своих детей для благословения. Крайне смущенный, он спросил через переводчика: «В чем причина такого поклонения?» — «Ваши солдаты никого не убивают, не насилуют. Ничего не сожгли, и даже ничего не украли. Мы считаем Вас святым!»

Суворовская армия была армией-защитницей, создавшей условия для последующего объединения Италии. Даже святой папский престол сохранился благодаря этому походу Александра Васильевича Суворова. Сегодня политики говорят о развитии отношений между Россией и Италией, но мы должны помнить, что история творилась нашими странами вместе. Посвященные великому полководцу нынешние мероприятия в Италии — это сохранение исторической памяти наших народов.

В двух шагах от памятника на стене, мимо которой Суворов проходил в замок, открыли памятную доску: «Великому русскому полководцу, освободившему Италию и сокрушившему миф о непобедимости армии Наполеона».

В Ломелло поставили памятник нашему великому полководцу.

”

В двух шагах от памятника на стене, мимо которой Суворов проходил в замок, открыли памятную доску: «Великому русскому полководцу, освободившему Италию и сокрушившему миф о непобедимости армии Наполеона».



Памятник А. В. Суворову в Ломелло (Италия)

«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»: ВЕРНОСТИ КЛЯТВЕ ВАШЕЙ — БЕССМЕРТИЕ

Президент России Владимир Путин 22 сентября присвоил звание Героя России посмертно молодогвардейцу Виктору Третьякевичу, погибшему в годы Великой Отечественной войны и некоторое время ошибочно считавшемуся предателем. В Луганской Народной Республике 2022 год объявлен годом «Молодой гвардии».

Организация «Молодая гвардия» была создана в шахтерском городке Краснодон, который был оккупирован гитлеровцами летом 1942 года. Юные подпольщики распространяли сначала рукописные, а затем и печатные листовки со сводками Совинформбюро, собирали оружие и боеприпасы. Самыми дерзкими акциями подпольщиков стали освобождение почти 150 военнопленных красноармейцев и сожжение немецкой биржи с документами людей, которых должны были угнать на работы в Германию. В результате предательства почти все члены «Молодой гвардии» были арестованы и казнены за пять дней до освобождения города Красной Армией. Пятеро подпольщиков посмертно удостоены звания Героя Советского Союза.

Подвигу молодых подпольщиков из Краснодона писатель Александр Фадеев посвятил роман «Молодая гвардия», изданный в 1946 году. В 1948 году по роману режиссером Сергеем Герасимовым был снят фильм.

Музей «Молодой гвардии» в Краснодоне был открыт в 1944 году. Он



Молодогвардеец Виктор Третьякевич, ошибочно считавшийся предателем

хранит экспонаты, рассказывающие о деятельности молодежной подпольной антифашистской организации. За годы работы музея с его постоянно расширявшейся экспозицией познакомились десятки миллионов людей, приезжавших сюда со всех концов Советского Союза. За огромный вклад в дело патриотического воспитания молодежи музей был награжден орденом Дружбы народов.

”

Самыми дерзкими акциями подпольщиков стали освобождение почти 150 военнопленных красноармейцев и сожжение немецкой биржи с документами людей, которых должны были угнать на работы в Германию. В результате предательства почти все члены «Молодой гвардии» были казнены за пять дней до освобождения города Красной Армией.

Мемориал «Непокоренные» расположен на месте шурфа шахты № 5, в который в январе 1943 года были сброшены живыми члены подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». После освобождения Краснодона со дна шурфа извлекли останки 71 погибшего. В марте 1943 года подпольщики были похоронены на центральной площади Краснодона, а на месте шурфа установили небольшой каменный обелиск. К 40-летию деятельности подпольной организации было принято решение о сооружении монумента, увековечивающего подвиг молодогвардейцев. 2 октября 1982 года состоялось открытие мемориала, получившего название «Непокоренные». Скульптурная композиция памятника представлена четырьмя разновысокими пилонами, которые символизируют ствол шахты. На внутренней стороне пилонов отображены фигуры погибших. На внешней стороне одного из пилонов выбита надпись «Верности клятве вашей — бессмертие».



РОССИЯ НА ВЕКА

СИЛЬНАЯ РОССИЯ – В ДЕТЯХ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ, ЕЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТИ И ПЕРСОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ КАЖДОГО

**УВАЖАЕМЫЕ
ЧИТАТЕЛИ
И ПАРТНЕРЫ ЖУРНАЛА,
ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ
ВНИМАНИЮ ПРОЕКТ
КОНЦЕПЦИИ
«РОССИЯ НА ВЕКА»**

Наш собеседник и потенциальный инвестор обратился к нам с просьбой напечатать свое видение проекта «Россия на ВЕКА», но пожелал остаться неизвестным, что не противоречит редакционной политике. Коллектив редакции решил без своих поправок опубликовать небольшой отрывок из авторского текста – предложение по нашему проекту «Россия на ВЕКА».

«Россия на ВЕКА» невозможна без понимания РОДОВОГО ГНЕЗДА, как ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ РОССИИ, а значит, и России в целом, что и есть «Россия на ВЕКА».

Открытость возможностей и личного выбора позволяет нам само совершенствоваться и ошибаться, рисковать и надеется, влюбляться и ненавидеть, однако, где бы мы ни были, ЛЮБОВЬ к БЛИЗКИМ и ГОР-

”

Мы с оптимизмом смотрим в будущее, искренне верим в лучшее, в удачу и успех. И каждый из нас понимает, что благополучие не приходит само по себе: оно достигается в результате напряженного труда и личных свершений, в стремлении обязательно реализовать намеченное. Из этих достижений складывается история нашей СЕМЬИ, ДИНАСТИИ, РОССИИ, а забота о своих детях, родителях, родственниках неразрывно связана с ответственностью за РОДОВОЕ ГНЕЗДО, а значит, и за СТРАНУ, где мы живем.



Вячеслав Никитин,
руководитель рабочей группы
«Мягкая сила в геополитике»
8 (903) 209-43-87
603258@bk.ru

ДОСТЬ за РОССИЮ, УВЕРЕННОСТЬ в БУДУЩЕМ и НЕПОДДЕЛЬНАЯ атмосфера удивительной ТЕПЛОТЫ НАШИХ ДРУЗЕЙ, ОДНОПОЛЧАН, СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ и всего российского НАРОДА согревают наши сердца.

Мы с оптимизмом смотрим в будущее, искренне верим в лучшее, в удачу и успех. И каждый из нас понимает, что благополучие не приходит само по себе: оно достигается в результате напряженного труда и личных свершений, в стремлении обязательно реализовать намеченное. Из этих достижений складывается

история нашей СЕМЬИ, ДИНАСТИИ, РОССИИ, а забота о своих детях, родителях, родственниках неразрывно связана с ответственностью за РОДОВОЕ ГНЕЗДО, а значит, и за СТРАНУ, где мы живем, которую любим и которую хотим видеть сильной, успешной и процветающей.

Эти чувства и устремления скрепляют наше единство. И только вместе мы сможем быть сильными, обеспечить движение РОССИИ вперед, а ЗНАЧИТ, и СВОЕЙ СЕМЬИ, и РОССИИ, добиваясь исполнения наших общих планов и замыслов. Ведь именно поддержка близких и надежность друзей всегда придают нам уверенность в себе, стремление отдать им больше, чем получили. ЭТА ЕЖЕДНЕВНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ВСЕХ ЧЛЕНОВ НАШЕГО ОБЩЕСТВА СОЗИДАТЬ и ЛЮБИТЬ, когда мы по-особенному осознаем, как мы все близки. И давайте ПРОПАГАНДИРОВАТЬ ЭТИ ПРИНЦИПЫ и НАШИ ОТНОШЕНИЯ друг к другу – за понимание и помощь, за любовь и заботу в МАСШТАБАХ ВСЕЙ





РОССИИ и БЫВШЕГО СССР, в СВОИХ ТРУДОВЫХ, ВОЕННЫХ, КУЛЬТУРНЫХ, СПОРТИВНЫХ, ОБЩЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВАХ, т. к. к сожалению, в свете будней мы редко об этом говорим и это делаем. Уверен тогда в РОССИИ, у каждого из НАС будет много ЛЮБВИ, ТЕРПЕНИЯ, РАДОСТИ, а в каждой СЕМЬЕ будет ЦАРИТЬ согласие и благополучие.

Надо дать возможность детям и внукам понять ту меру ответственности, которая будет возложена на них в недалеком будущем за пожилых членов большой дружной семьи, чтобы НАШИ дети и внуки, уже начиная с 10–13 лет, ответственно относились к своему участию в процветании своего родового гнезда и России в целом, не были подверженными пропаганде чистогана, разврата, наркотиков, распутной жизни, безнравственности, цинизма, зависти, равнодушия, нетерпимости, неуважения к другим народам и их культуре и истории, а также неуважения к истории своей семьи, ее настоящего и будущего. Это и есть проявление гражданской позиции, как гражданка России, понимающего, что это связь, без которой нет стабильности и будущего как у его семьи, его РОДОВОГО ГНЕЗДА, так и у РОССИИ в целом. Это и есть **«Россия на ВЕКА»**

Вот такой смысл закладывал в этот проект наш автор. При обсуждении темы РОДОВОГО ГНЕЗДА, как ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ РОССИИ, высказывая свои аргументы «ЗА»

”
Не все политические лидеры, известные артисты, спортсмены, бизнесмены и просто рядовые граждане соответствуют морально-нравственным и патриотическим ценностям, а это значит, что на каком-то этапе человек теряет ТОЧКУ ОПОРЫ и понимание, поддержку, терпимость своей семьи и ближнего окружения, что ведет к возможному предательству и самоуничтожению.



и «ПРОТИВ», необходимо соблюдать политкорректность и тактичность.

Автор убежден, что руководители проекта **«Россия на ВЕКА»** должны соответствовать масштабу идеи и опираться на указы Президента России и, в частности, на УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ о НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ на ПЕРИОД до 2030 года от 21 июля 2020 года, N474.

История показала, что не все политические лидеры, известные артисты, спортсмены, бизнесмены и просто рядовые граждане соответствуют морально-нравственным и патриотическим ценностям, а это значит, что на каком-то этапе человек теряет ТОЧКУ ОПОРЫ и понимание, поддержку, терпимость своей семьи и ближнего окружения, что ведет к возможному предательству и самоуничтожению.

В заключении авторы и руководители проекта **«РОССИЯ на ВЕКА»** надеются в вашем лице, уважаемые читатели, увидеть соавторов и партнеров проекта, в рамках которого вы сможете сказать: «Да, я ответствен за то, что делаю, говорю, думаю».

Ждем ваших предложений в адрес редакции и по согласованию с вами можем опубликовать вашу статью в очередном номере журнала.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА

ОТ 21 ИЮЛЯ 2020 ГОДА, N474

В целях осуществления прорывного развития Российской Федерации, увеличения численности населения страны, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, а также раскрытия таланта каждого человека постановляю:

1. Определить следующие национальные цели развития Российской Федерации (далее – национальные цели) на период до 2030 года:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) возможности для самореализации и развития талантов;
- в) комфортная и безопасная среда для жизни;
- г) достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;

2. Установить следующие целевые показатели, характеризующие достижение национальных целей к 2030 году:

- а) в рамках национальной цели «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей»: обеспечение устойчивого роста численности населения Российской Федерации; повышение ожидаемой продолжительности жизни до 78 лет; снижение уровня бедности в два раза по сравнению с показателем 2017 года; увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, до 70 процентов;
- б) в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов»: вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования; формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

пределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;

обеспечение присутствия Российской Федерации в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования;

создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций, до 15 процентов;

увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года;

в) в рамках национальной цели «Комфортная и безопасная среда для жизни»: улучшение жилищных условий не менее 5 млн семей ежегодно и увеличение объема жилищного строительства не менее чем до 120 млн кв. метров в год; улучшение качества городской среды в полтора раза;

обеспечение доли дорожной сети в крупнейших городских агломерациях, соответствующей нормативным требованиям, на уровне не менее 85 процентов;

создание устойчивой системы обращения с твердыми коммунальными отходами, обеспечивающей сортировку отходов в объеме 100 процентов и снижение объема отходов, направляемых на полигоны, в два раза;

снижение выбросов опасных загрязняющих веществ, оказывающих наибольшее негативное воздействие на окружающую среду и здоровье человека, в два раза;

ликвидация наиболее опасных объектов накопленного вреда окружающей среде и экологическое оздо-



рование водных объектов, включая реку Волгу, озеро Байкал и Телецкое;

г) в рамках национальной цели «Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство»:

обеспечение темпа роста валового внутреннего продукта страны выше среднемирового при сохранении макроэкономической стабильности;

обеспечение темпа устойчивого роста доходов населения и уровня пенсионного обеспечения не ниже инфляции;

реальный рост инвестиций в основной капитал не менее 70 процентов по сравнению с показателем 2020 года;

реальный рост экспорта несырьевых неэнергетических товаров не менее 70 процентов по сравнению с показателем 2020 года;

увеличение численности занятых в сфере малого и среднего предпринимательства, включая индивидуальных предпринимателей и самозанятых, до 25 млн человек.

3. Правительству Российской Федерации до 30 октября 2020 г.:

а) представить предложения по приведению Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в соответствие с настоящим Указом;

б) привести свои акты в соответствие с настоящим Указом;

в) скорректировать (разработать) при участии Государственного Совета Российской Федерации и представить на рассмотрение Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам национальные проекты,

направленные на достижение национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа, и целевых показателей, установленных пунктом 2 настоящего Указа;

г) разработать и представить на рассмотрение Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года.

4. Правительству Российской Федерации:

а) ежегодно при формировании проекта федерального бюджета на очередной финансовый год и на плановый период предусматривать в приоритетном порядке бюджетные ассигнования на реализацию национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа;

б) обеспечить направление в приоритетном порядке дополнительных доходов федерального бюджета, образующихся в ходе его исполнения, на реализацию национальных целей, определенных в пункте 1 настоящего Указа.

5. Признать утратившими силу пункты 1 и 16 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N20, ст. 2817; N30, ст. 4717).

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации

МИРОСОЗИДАНИЕ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ МИРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ



Игорь Круговых,
председатель Совета
Международного
общественного движения
«Мирозозидание», научный
руководитель проекта



Прошло всего три года со времени публикации в журнале «Союз национальностей» первой статьи, посвященной теме мирозозидания, в которой впервые прозвучали слова «мирозозидание», «мир сложнее, чем война» и ряд других, которые уже сегодня все больше используются и в научном сообществе, и что немаловажно — в общественной и практической работе.

В развитие идей мирозозидания по инициативе ряда зарубежных организаций было учреждено Международное общественное движение

«Мирозозидание», основной целью деятельности которого стала разработка предложений по устройению мирной жизни в различных регионах мира. Но сегодня — особый случай. С 28 по 31 августа 2022 года на базе Дома отдыха МГУ им. М. В. Ломоносова «Красновидово» состоялась учреждение Школы превентивной общественной дипломатии «Мирозозидание». Ее участниками стали руководители неправительственных организаций из Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Казахстана, Молдовы, России, Узбекистана и Украины. Организаторами мероприятия выступили Научно-образовательный центр «Глобус — 21 век» факультета глобальных процессов МГУ им. М. В. Ломоносова, Фонд общественной дипломатии, Международное общественное движение «Мирозозидание» и целый ряд общественных организаций.

И не случайно в центре обсуждения в первую очередь находилась сама категория «мирозозидание», ее содержание, формы и методы реализации. Это потребовало рассмотрения участниками более широкого круга современных проблем, формирования научных, исследовательских, общественно-политических, гуманитарных основ недопущения возникновения новой мировой войны, мирного развития, что, в целом, и включает столь широкая,

но столь необходимая сегодня категория, как «мирозозидание». И важно, что по этому поводу думают участники встречи, мнения которых приводятся далее.



Виктор Михайлов,
директор Центра изучения
региональных угроз



Мирозозидание — это возможность противостоять конфликтам и войнам. Мирозозидание необходимо поддерживать профилактикой радикализма, экстремизма, межконфессиональной и межнациональной розни. Главным драйвером мирозозидания должна быть молодежь, использующая в такой важной работе самые современные коммуникационные технологии и возможности Интернета.

”

В центре обсуждения в первую очередь находилась сама категория «мирозозидание», ее содержание, формы и методы реализации. Это потребовало рассмотрения более широкого круга современных проблем, формирования научных, исследовательских, общественно-политических, гуманитарных основ недопущения возникновения новой мировой войны, мирного развития. И важно, что по этому поводу думают участники встречи.



Илья Шершнёв,
директор Научно-образовательного центра «Глобус – 21 век» ФГП МГУ им. М. В. Ломоносова, кандидат политических наук



Тридцатилетие «Ташкентскому договору» стало хорошим поводом для начала нового этапа развития дружеских и конструктивных отношений между странами и народами постсоветского пространства. Многие изменились за это время, есть потребность в переосмыслении подходов к коллективной безопасности и создание современных механизмов ее обеспечения.

Одним из проектов, приуроченных к юбилейной дате «Ташкентского договора» и его новому наполнению, стало открытие Школы превентивной общественной дипломатии «Мирозидание», состоявшееся 29 августа 2022 года. Школа проходила несколько дней на базе Дома отдыха МГУ им. М. В. Ломоносова «Красновидово», недалеко от города Можайск. Ее главной целью является раскрытие нового для «Ташкентского договора» гуманитарного измерения.

Деятельность Школы направлена, прежде всего, на развития практического взаимодействия между представителями общественных

организаций стран-участниц, государств-наблюдателей и партнеров СНГ, ОДКБ, ЕАЭС и других интеграционных проектов.

В работе первой сессии Школы принимали участие представители третьего сектора (сектора неправительственных организаций) из Азербайджана, Армении, Беларуси, Грузии, Казахстана, Молдовы, России, Узбекистана, а также Луганской Народной Республики.

Участники из числа первого состава Школы станут преподавателями, экспертами и организаторами Школы и будут обучать актив общественных организаций. Очень надеемся, что подготовка и обучение актива неправительственных организаций в Школе принесет существенную пользу в процессы мирозидания и обеспечение коллективной безопасности на постсоветском пространстве.



Цовинар Костанян,
политолог, председатель ОО «Объединение патриотической молодежи»



Мирозидание как путь к осмыслению целей и задач человеческой жизни является базовой категорией в организации и развитии социума. Необходимо наполнить его позитивным и здоровым содержанием, так как любое искажение может привести к падению наших обществ. Мирозидание в моем понимании, – это просвещение и образование, основанные на истинном

знании, а не на информации и пропаганде. На знание, которое обеспечит динамичное культурное и экономическое развитие общества, позволит созидать, а не разрушать. Сегодня мир меняется с бешеной скоростью, у людей в разных концах света происходит трансформация сознания, искажение ценностей, разрушение межличностных отношений и семейных скреп. Эти процессы как в ближайшей, так и в далекой перспективе могут привести к тектоническим сдвигам в организации жизнедеятельности человека. Поэтому мирозидание должно быть основано на укреплении и поддержке духовно-нравственных ценностей, которые лежат в основе здорового функционирования общества.



Илья Киселёв,
Молдова. Общественная организация «ЗАРЯ - За русский язык»



Мирозидание – комплекс мер, направленных не только на прекращение конфликтов разного рода, но и на предотвращение их потенциального возникновения и развития. Создание условий для полноценного сотрудничества в самых разнообразных областях деятельности.



” Мирозидание через призму увлечения спортом представляет собой особую форму межкультурных коммуникаций, нацеленную на увеличение количества спортивных мероприятий и повышение заинтересованности в этом политических элит в их социальных и информационных возможностях.



Алибек Тажибаев,
директор Центра аналитических исследований «Евразийский мониторинг»



Мирозидание должно стать ключевой гуманитарной концепцией преодоления последствий глобальных политических изменений и нивелирования возможных угроз для всего человечества. Происходящие в мировом информационном пространстве тектонические сдвиги в сторону гибридного противостояния кардинально меняют ценностные ори-



ентиры, как участников конфликтов, так и наблюдателей. В условиях мировой информационной войны концепция мирозидания должна быть реализована в максимально широком спектре научных и образовательных программ. Лишь возвращение к фундаментальным гуманитарным ценностям позволит сохранить шанс на выживание для будущих поколений жителей нашей планеты.



Николай Яхнов,
директор по развитию ООО «Кузница героев»



Мирозидание через призму увлечения спортом представляет собой особую форму межкультурных коммуникаций, нацеленную на увеличение количества спортивных мероприятий и повышение заинтересованности в этом политических элит в их социальных



и информационных возможностях. Различного рода фестивали, чемпионаты, первенства и соревнования международного формата предполагают необходимость установления, поддержания и развития межгосударственных связей. Содействие данному направлению способно положительно отразиться на политической деятельности и стать базой для расширения различного рода сотрудничества между странами, в том числе и экономического.



Степан Кара,
депутат городского совета г. Комрат (Молдова, Гагаузия), ОО «Единство во имя будущего»



Мирозидание в современном мире – это планомерное и регулярное действие с целью выяснения и развития истинной системы ценностей. Главными инструментами мирозидания, на мой взгляд, являются общий язык, культура, развитие экономических связей, гуманитарная помощь в сфере образования, планомерная работа с молодыми соотечественниками в области международных отношений, международные школы превентивной общественной дипломатии. ■

ДИНАСТИЯ ВРАЧЕЙ И УЧЕНЫХ

Что такое наука? И насколько она важна? Джон Рёскин в своих письмах отметил: **«Наука есть познание вещей как идеальных, так и реальных. Искусство есть воссоздание реальных предметов реальной нашей силой»**. И, правда, ведь наука — **это бесконечное обучение, познание и поиск**, зачастую долгий и сложный. Достигая одной вершины в науке, человек открывает множество других перспектив для дальнейшего развития и восхождения к новым высотам. **Наука в современном обществе играет важнейшую роль во многих отраслях и сферах жизни людей**. Уровень ее развития служит одним из основных показателей развития общества и государства. **Все вокруг человека — это достижения науки. Сегодня мы расскажем вам о человеке, который посвятил свою жизнь науке, а также про его семью**, принимающую большое участие во многих сферах нашей жизни.

Григорий Андреевич Угодчиков — успешный ученый, гендиректор Международного фонда биотехнологий имени академика И. Н. Блохиной, профессор по специальности «биотехнология», доктор физико-математических наук по специальности «биофизика», академик и вице-президент Академии медико-технических проблем РФ, эксперт международного сотрудничества в сфере биотехнологий со странами Евразии, Латинской Америки и Арабскими мира.

Он родился 19 марта 1950 года в семье людей науки — Андрея Григорьевича Угодчикова и Ирины Николаевны Блохиной. Андрей Григорьевич был советским и российским механиком, специалистом в области прочности аппаратов и машин, доктором технических наук, почетным профессором ННГУ им. Н. И. Лобачевского, заслуженным деятелем науки и техники почетным членом Международной академии наук высшей школы,

” **С третьего курса по индивидуальному плану обучения Григорий посещал семинары академика Александра Сергеевича Спирина. Наряду с изучением техники и радиофизики, он углублялся в тему медицины и биохимии, имея пред собой достойный пример своих родителей — академиков и доктора биологических наук А. С. Спирина.**



Григорий Андреевич Угодчиков — успешный ученый, гендиректор Международного фонда биотехнологий имени академика И. Н. Блохиной, профессор по специальности «биотехнология», доктор физико-математических наук по специальности «биофизика», академик и вице-президент Академии медико-технических проблем РФ, эксперт международного сотрудничества в сфере биотехнологий со странами Евразии, Латинской Америки и Арабскими мира

членом Национального комитета РАН по теоретической и прикладной механике. Ирина Николаевна была директором Горьковского института эпидемиологии и микробиологии, действительным членом Академии медицинских наук, автором 6 монографий и более 150 статей в области микробиологии, эпидемиологии и иммунологии. На базе своего института

она создала первую в стране лабораторию геносистематики бактерий, внесла большой вклад в создание лечебных и профилактических иммунобиологических препаратов (внутривенный иммуноглобулин для детей, лактобактерин, эколакт и других). В 1980-е годы Ирина Николаевна принимала участие в ликвидации вспышек холеры в СССР.

Григорий пошел по стопам родителей и долгие годы познавал безграничные чертоги знаний, покоряя вершины технических и медицинских разделов науки. В 1967 году он с серебряной медалью окончил физико-математическую школу № 40 города Горького. В 1969 году, в 19 лет, принял участие во Второй всесоюзной конференции по управляемому биосинтезу, проходившей на теплоходе «В. Чкалов» по маршруту Красноярск — Дудинка (с заходом в Норильск) — Красноярск. Именно эта конференция подтолкнула его интерес к исследованию и работе с управляемым биосинтезом и биофизикой в дальнейшем. В 1972 году окончил Горьковский университет имени Н. И. Лобачевского (кафедра бионики и статистической

радиофизики радиофизического факультета), получив диплом с отличием.

С третьего курса по индивидуальному плану обучения Григорий посещал семинары академика А. С. Спирина. Наряду с изучением техники и радиофизики он углублялся в тему медицины и биохимии, имея пред собой достойный пример своих родителей — академиков и доктора биологических наук Александра Сергеевича Спирина. Как результат, в 1975 году Григорий Андреевич окончил аспирантуру в Институте биохимии и физиологии микробов АН СССР в Пушкино.

В 1977 году, в 27 лет, защитил кандидатскую диссертацию по специально-



” **Г. А. Угодчиков — автор пяти монографий, две из которых вышли в 2002 году: «Биологически активные добавки» и «Основы теоретической биологии».**

сти «биофизика» в области управляемого биосинтеза, став кандидатом физико-математических наук. В 1982 году, в 32 года, Григорий Андреевич защитил докторскую диссертацию в МГУ им. М. В. Ломоносова, став доктором физико-математических наук по специальности «биофизика» в области управляемого биосинтеза. Именно в этом году он достиг докторской степени в той сфере, которой заинтересовался еще в 19 лет.

Ныне Г. А. Угодчиков — автор пяти монографий, две из которых вышли в 2002 году: «Биологически активные добавки» и «Основы теоретической биологии».

В 1974 году Григорий Андреевич женился на Елене Александровне Чадаевой — кандидате медицинских наук, специалисте в сфере экспресс-диагностики заболеваний человека





Изображение от gawpixel.com на Freepik

на основе тепловизионных и ультразвуковых методов. Это можно назвать продолжением династии людей науки, каждый из которых внес вклад в развитие прогресса человечества в той или иной сфере. Их также нашли свое призвание в науке: старшая дочь — Екатерина Григорьевна Михайлова — успешный медик, доцент кафедры терапевтической стоматологии Медицинско-

го университета им. Н. И. Пирогова, кандидат медицинских наук; младшая — Надежда Григорьевна Фомина — успешный руководитель структурного подразделения объединения школ и детских садов на базе школы № 1206 Москвы, член Союза писателей России, кроме того она является организатором чтений в честь академиков И. Н. Блохиной и Н. Н. Блохина, матери и дяди Г. А. Угодчикова.

В идею этого мероприятия, помимо уважения к великим академикам и почтения к их неоценимому труду, заложена благодарность внучки к ее родственникам, внесшим огромный вклад в улучшение и спасение человеческих жизней. Также Н. Г. Фомина принимала активное участие в разработке и реализации проекта по профилактике стоматологических заболеваний у детей.

Анастасия Павловна Михайлова — внучка Г. А. Угодчикова, дочь Е. Г. Михайловой — стала врачом-стоматологом, закончила ординатуру. Под руководством Е. Г. Михайловой и доктора биологических наук С. А. Чубатовой она принимала участие в разработках в сфере профилактики и лечения продуктами микробиологического синтеза, полученными на основе управляемого биосинтеза. На

основе микробиологического анализа полости рта они создали, в частности, зубные пасты с применением бактериофагов и микросом, что позволило не применять антибиотики при лечении заболеваний пародонтита. За счет применения комплексного подхода к профилактике стоматологических заболеваний за год удалось снизить заболеваемость кариесом в два раза. Эта технология

уже внедрена в десятках детских учреждений и школ Москвы и Московской области.

Сегодня династия врачей и ученых продолжает вносить неоценимый вклад в развитие науки, в улучшение и спасение человеческих жизней от болезней и недугов, сохраняя ценность и важность знания, его практического применения. ■

РЕЗЮМЕ ПРОЕКТА КОНСОРЦИУМА «ЭКОБИОТЕХПРОМ»: «АГРОБИОТЕХНОПАРК»

Ключевой наукоёмкой биотехнологией является «Управляемый биосинтез» — это управляемое культивирование клеток микробов, растений и животных в автоматизированных биореакторах.

На основе управляемого биосинтеза работают малые и средние предприятия:

1. «Имунэко» — выпускает продукт, используя фотобиореактор (управляемое культивирование микроводоросли хлореллы).
2. «Поле вселенной» — выпускает продукт «Живой лист» для органического земледелия, используя биореактор для выращивания микробов.
3. «Мусави» — разрабатывает и выпускает грунтовые смеси на основе управляемого культивирования ассоциаций микробных популяций в биореакторах.

Кроме того, Международным фондом биотехнологий имени академика И. Н. Блохиной разработаны промышленные технологии производства следующих функциональных продуктов питания:

- «Эколакт ТМ» — продукт, полученный на основе селекции овощных культур (свекла, капуста, морковь,



Григорий Угодчиков,
доктор физико-математических наук по специальности «Биофизика», профессор по специальности «Биотехнология», Академик РАН РФ и вице-президент Академии медико-технических наук РФ, эксперт в сфере биотехнологии международного сотрудничества Евроазиатского союза со странами Латинской Америки и арабскими странами

тыква) в Наукограде Российской Федерации — городе Мичуринске, путем ферментации (культивирование микробов) овощных соков. «Эколакт ТМ» — эффективное средство для профилактики токсикозов и анемий у беременных женщин (страдают ~70% рожениц), а также для ускоренной реабилитации онкобольных.

- «Эликсир молодости и долголетия» — предназначен для ускоренной реабилитации при вирусных заболеваниях и профилактики различных стрессовых состояний организма человека, восстановления деятельности мозга.

Консорциум «ЭКОБИОТЕХПРОМ» является некоммерческим объединением наукоёмких предприятий. Все члены консорциума являются автономными организациями, ведущими свою деятельность в рамках законодательства РФ.

Мы разрабатываем и внедряем новейшие технологии в области функциональных продуктов питания, экологии, сельского хозяйства и строительства по аналогии с существовавшими ранее научно-производственными объединениями. Нарботки российских и советских ученых в области биотехнологий, применяются на практике с целью повышения эффективности производства экологически чистых продуктов.

Научные ресурсы Консорциума «ЭКОБИОТЕХПРОМ» позволяют обеспечить отрасли программами подготовки кадров по востребованным на рынке труда новым и перспективным направлениям и специальностям. Сотрудничество с большим количеством региональных и федеральных организаций позволит значительно увеличить комплекс научно-исследовательских наработок для внедрения в различные сферы экономики России.

Специалисты Консорциума работают над решением высокотехнологичных проблем в следующих отраслях:

Специалисты Консорциума работают над решением высокотехнологичных проблем в следующих отраслях:



1. Производство функциональных оздоровительных напитков и продуктов питания:

• Напиток «Эликсир молодости и долголетия» — для ускоренной реабилитации при вирусных заболеваниях и профилактики различных стрессов человека, восстановления деятельности мозга.

Лабораторные исследования показывают несколько важных факторов воздействия эликсира. Во-первых, происходит локализация раковых опухолей за счет остановки размножения раковых клеток и уничтожение раковых клеток активными микроорганизмами, входящими в состав напитка. Второе, наблюдается влияние напитка на производство организмом гормонов стресса, состояние пациентов, регулярно принимающих эликсир характеризуется стабильной психикой, нет эмоциональных всплесков и повышена мозговая активность. Третье, Эликсир благотворно влияет на метаболизм, повышая энергию и работоспособность человека, а также влияет на омоложение клеток и организма в целом.

• Напиток «Эколакт ТМ» — для профилактики и реабилитации при онкологических заболеваниях и воздействии радиации.

Сырьем являются специально подобранные виды (на основе селекции) свекла, капуста, тыква, морковь с различными фруктовыми добавками. Фруктово-овощная смесь подвергается биотехнологической обработке с помощью специализированных консорциумов микроорганизмов. Продукт позволяет сокращать время реабилитации онкобольных после курсов химио и лучевой терапии, повышает иммунитет организма человека. Испытан на чернобыльцах и онкобольных после химио и лучевой терапии. Может быть использован для профилактики и реабилитации при онкологических перевиваемых (генетически наследуемых) заболеваниях в том числе у детей и подростков. Может быть эффективно применен для реабилитации широких слоев населения, пострадавших в результате применения химического или радиационного оружия.

• Напиток «Суспензия Хлореллы» — для улучшения регенерации тканей, также способствует восстановлению работы поджелудочной железы, повышает иммунитет, улучшает кожный покров, эффективно выводит мочевую кислоту при подагре. При различных концентраци-

”

В производстве нашей продукции мы используем проверенный и отработанный планктонный штамм из Нурекского водохранилища. За 3 дня он достигает плотности в 40–50 млн/мл клеток при этом плотная стенка не успевает сформироваться, поэтому он легко усваивается организмом человека в своем естественном виде без дополнительной обработки и сохраняет все полезные вещества в биологически доступной форме.

ял напиток эффективен для восстановления пациентов после ранений и серьезных травм.

Хлорелла является активным продуцентом белков, углеводов, липидов, витаминов. Соотношение этих соединений легко регулируется при изменении условий



”

Мы разрабатываем и внедряем новейшие технологии в области функциональных продуктов питания, экологии, сельского хозяйства и строительства по аналогии с существовавшими ранее научно-производственными объединениями. Нарботки российских и советских ученых в области биотехнологий, применяются на практике с целью повышения эффективности производства экологически чистых продуктов.



Производство определенных видов микроорганизмов для ускоренной переработки и детоксикации иловых осадков и органических отходов. Эффективно применять для решения задач озеленения в мегаполисах и при создании лесозащитных полос для шоссейных и железнодорожных путей сообщения. Устранение проблемы опустынивания сельскохозяйственных земель.

культивирования: если при выращивании на обычных минеральных средах в ее сухой биомассе содержится 40–55% белка, 35% углеводов, 5–10% липидов и до 10% минеральных веществ, то при изменении концентрации компонентов среды можно получить биомассу следующего состава: 9–88% белка, 5–86% липидов, 6–38% углеводов, добавление к среде глюкозы и ацетата приводит к повышению содержания каротиноидов и т. д.

В производстве нашей продукции мы используем проверенный и отработанный планктонный штамм из Нурекского водохранилища. За 3 дня он достигает плотности в 40–50 млн/мл клеток при этом плотная стенка не успевает сформироваться, поэтому он легко усваивается организмом человека в своем естественном виде без дополнительной обработки и сохраняет все полезные вещества в биологически доступной форме. Технология культивирования водоросли в автоматизированных фото биореакторах гарантирует качество продукта и защищает его от попадания посторонних веществ и примесей.

В отличие от сухого продукта, напиток с живой хлореллой приятно пить даже детям. Сама живая хлорелла в процессе усвоения организмом представляет собой пребиотик — полезное питание для нашего биома, богатое витаминами и микроэлементами. Таким образом, наш напиток — это пребиотик и пребиотик одновременно и это уникальное свойство не только отличает его от БАДов на основе хлореллы, но и не имеет аналогов в мире.

• Витаминные комплексы и продукция из амаранта (съедобное и лечебное растение). Способствует нормализации давления, стабилизирует гормональный фон, укрепляет сосуды, успешно борется с артритами.

Особенностью амаранта является высокое содержание сквалена. Это уникальный углеводород, до недавнего времени его получали ТОЛЬКО из печени акул. Вступая в реакцию с жидкостями организма, сквален высвобождает кислород. Это способствует омоложению клеток, препятствует развитию злокачественных опухолей, повышает защитные свойства организма.

Кроме сквалена, масло амаранта содержит:

- витамин Е — природный антиоксидант;
- жирные кислоты Омега-3 и Омега-6, нормализующие липидный обмен и артериальное давление;
- витамин А, необходимый для образования коллагена и отвечающий за здоровье глаз, кожи, волос;
- витамин D, отвечающий за усвоение кальция;
- минеральные вещества: фосфор, железо, кальций, магний.

Из состава продукта, приведенного выше, можно составить представление о лечебных свойствах. Масло амаранта применяют при лечении и профилактике:

- заболеваний ЖКТ;
- анемии;
- гипертонии и других нарушениях сердечно-сосудистой системы;
- тромбоза;
- нервных расстройств, дерматитов;
- онкологии и лучевой болезни;
- бесплодия, гинекологических заболеваний женщин, нарушения потенции у мужчин;



2. Экология, восстановление окружающей среды и переработка отходов:

Производство определенных видов микроорганизмов для ускоренной переработки и детоксикации иловых осадков и органических отходов. Эффективно применять для решения задач озеленения в мегаполисах и при создании лесозащитных полос для шоссейных и железнодорожных путей сообщения. Устранение проблемы опустынивания сельскохозяйственных земель.

Группой ученых высшей школы России, и ученых-практиков с многолетним стажем, в области биотехнологических процессов под руководством профессора, д. ф.- м. н. Г. А. Угодчикова предлагается организация современной переработки органических отходов ОСАДКОВ СТОЧНЫХ ВОД ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ (иловых осадков) и последующего получения почво-грунтов для нужд городского хозяйства, дорожного строительства, восстановления нарушенных земель и работе горзеленхозов. Предлагаемый проект экологически безопасен, исключает любое негативное воздействие на окружающую среду. На всех стадиях производства почво-грунта из иловых осадков вопросы экологии являются приоритетными.

При реализации проекта используется оборудование российских производителей.

Цели и задачи проекта:

1. Обеспечить возможность для производства высокоэффективных почво-смесей с помощью использования стабильной, эффективной и безопасной биомассы на основе иловых осадков.

2. Минимизировать экологический вред от накопленных иловых осадков.

3. Восстановить выведенные из хозяйственной деятельности нарушенные земли и снизить экологическую нагрузку на водные объекты, в том числе питьевые источники воды.

4. Переработка антропогенных отходов (биологических продуктов, создаваемых человеком в процессе его жизнедеятельности).

Технологический процесс переработки иловых осадков носит периодический характер. Наполнители почво-грунта проходят предварительный контроль на



Органическое земледелие — препарат «Живой лист» создан на основе авторской биотехнологии с применением смеси микроорганизмов и различных бактерицидов для защиты сельскохозяйственных растений от различных вредителей. Он не содержит ядовитые химические вещества, безопасен для человека, способствует повышению урожая. Препарат «Живой лист» позволяет выращивать экологически чистую и конкурентоспособную продукцию.

содержание токсичных компонентов. Инокулянт состоит из почвенных микроорганизмов, которые соответствуют санитарным требованиям и не представляют угрозу человеку. Переработка иловых осадков в почво-грунт, который соответствует нормативным требованиям, занимает 7 календарных дней. С целью повышения потребительских свойств, рекомендуется выдержать почво-грунт в течение 60 дней в теплом помещении, а затем отгружать Потребителям.

3. Производство натуральных сельскохозяйственных продуктов:

- Органическое земледелие — препарат «Живой лист» создан на основе авторской биотехнологии с применением смеси микроорганизмов и различных бактерицидов для защиты сельскохозяйственных растений от различных вредителей. Он не содержит ядовитые химические вещества, безопасен для человека, способствует повышению урожая. Препарат «Живой лист» позволяет выращивать экологически чистую и конкурентоспособную продукцию.

Основной целью создания препарата является снижение химической нагрузки на почву и растения, повышение эффективности защиты растений от вредителей, улучшение показателей качества и количества продукции растениеводства и, как следствие, улучшение здоровья растений, животных и человека. Важным преимуществом препарата является отсутствие привыкания вредителей, отсутствие негативного пост эффекта от систематического применения, высокая эффективность (при правильном применении), безопасность в использовании и простота применения (препарат хорошо растворяется в воде) делает ЖИВОЙ ЛИСТ универсальным средством для защиты биологических объектов от вредного воздействия вирусных инфекций, бактерий и других вредителей мира растений. В состав ЖИВОГО



Создание новой отрасли «Мясное овцеводство» в России. Данная отраслевая модель создается для производства высококачественного мяса в рамках продовольственной безопасности РФ. Используя научный потенциал российских ученых и исторический опыт овцеводства в России, создается новая отраслевая модель овцеводства, опираясь на породу мясной продуктивности.



ЛИСТА входит комплекс биологически активных веществ на базе березового дегтя. Механизм действия препарата в почве и наземной части растений заключается в резком снижении жизнеспособности вредителей, дезориентации последних и как средство отпугивающее насекомых, пресмыкающихся и млекопитающих, включая муравьев, змей и зайцев. Препарат «Живой лист» прошел экологическую экспертизу и рекомендован для органического земледелия.

- Создание новой отрасли «Мясное овцеводство» в России. Данная отраслевая модель создается для производства высококачественного мяса в рамках продовольственной безопасности РФ. Используя научный потенциал российских ученых и исторический опыт овцеводства в России, создается новая отраслевая модель овцеводства, опираясь на породу мясной продуктивности. Породу, подходящую для разведения, как в личных подсобных хозяйствах, так и в промышленных масштабах.

Основная идея проекта, создание под отрасли мясного овцеводства в России, как альтернативу мясному КРС, используя разработки российских ученых.

Отрасль мясного овцеводства займет достойное место среди традиционных направлений мясного животноводства и птицеводства. Объем производства мяса баранины сопоставим с производством мяса говядины. Маточное поголовье овец мясного типа продуктивности за 10 лет планируется 20 млн/голов. Объем производства баранины 800 тыс. тонн в год. Валовый продукт отрасли оказывает существенную роль на Продовольственную безопасность России. Успешный опыт отрасли экспортируется в дружественные России государства, с целью повышения независимости и безопасности, а также для укрепления союзов и объединений между странами.

Баранина, полученная от опорной мясной породы овец, обладает уникальными биохимическими характеристиками, является экологически чистым продуктом и имеет очень хороший вкус без специфического запаха, используется в переработке и приготовлении блюд заменяя говядину и свинину. Основная продукция отрасли, баранина, будет поставляться для снабжения Российской Армии и социальных объектов, использоваться для производства колбас и деликатесов,

представлена в торговых сетях в виде полуфабрикатов и востребована в ресторанах.

Отрасль мясного овцеводства построена на современных научно-технических достижениях. Приоритетом отрасли является экологичность и безотходное производство. Полная переработка продуктов отрасли в том числе и отходов, позволяет получать максимальную прибыль и исключить вредное воздействие на окружающую среду.

Опорная мясная порода отрасли, является короткошерстной овцой и не производит традиционную для овец шерсть. Однако обладает теплым мехом-овчиной, и тонкой и прочной кожей. Вторым по значимости продуктом отрасли является кожа и овчина. Запущено современное кожевенное производство продукт которого является сырьем для производства одежды обуви и галантереи. Переработка отходов производства дает такие продукты как корма для домашних животных, костная мука, лецитин и удобрения.



- Натуральные корма для сельскохозяйственных животных. Производство кормов и кормовых добавок на основе амаранта, хлореллы и водного гиацинта, позволяет увеличить рентабельность промышленного животноводства до 70%, полностью отказаться от использования кормовых антибиотиков, консервантов, химических добавок и получать только экологически чистую продукцию «деревенского» качества.

Сочетание полезных качеств и экологичность амаранта, хлореллы и водного гиацинта, позволяет получать высококалорийные полезные корма для сельскохозяйственных животных. В результате применения данных кормов увеличивается сохранность молодняка, суточный привес повышается на 40–50%, также повышается сопротивляемость организма животных к заболеваниям. Так как эффективность выращивания данных культур в разы превышает все другие кормовые культуры, это позволяет производить достаточно кормов, при чем без

влияния погодных и климатических условий. Технология производства данных кормов подразумевает отсутствие специфического запаха водорослей, соответственно мясо и другие продукты животноводства и птицеводства не пахнут водорослями. Форма производства данных кормов в виде эко-гранул из травяной муки, дополнительно обработанной активными бактериофагами.

Биотехнологии в строительстве:

В данном случае речь идет о ПЕНОБЕТОНЕ, в котором сочетаются преимущества камня и дерева: прочность, легкость, обрабатываемость, экономичность, экологичность и долговечность.

При содействии Консорциума «Экобиотехпром» были разработаны и апробированы в производстве добавки, насыщающие поры пенобетона антисептическими, противогрибковыми свойствами и терпенами

Применяя биоактивные наполнители и добавки, получаемые на основе управляемого биосинтеза, в производстве стеновых материалов, мы создаем новый тип строительного материала, положительно влияющего на состояние здоровья и профилактику заболеваний людей, домашних животных и птиц. Заранее программируются необходимая активность и срок действия под определенные задачи.

4. Научно-образовательная деятельность:

- Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР) — организация научно-исследовательской деятельности для повышения эффективности различных отраслей реальной экономики. Создание и внедрение инновационных технологий.

- Прикладное образование. Разработка программ и организация обучения технических специалистов, инженеров и научного персонала для предприятий, внедряющих разработки Консорциума. ■

Консорциум «ЭКОБИОТЕХПРОМ», объединяя в себе основные направления, улучшающие качество жизни человека, становится ключевым исполнителем государственных научно-технических задач, обозначенных Президентом и Правительством Российской Федерации.

ИСКАНДЕР САММАТОВ: «СТРОИТЕЛЬНАЯ ИНДУСТРИЯ ОКАЗАЛАСЬ В ЭПИЦЕНТРЕ РЫНОЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ»

В Российской академии наук, в молодежной секции комиссии по изучению наследия выдающихся ученых состоялась **встреча с молодым ученым, доктором экономических наук Искандером Самматовым**. Нам было интересно обсудить с ним вопросы, поднятые в его диссертации, которую он защитил в августе этого года.

— Искандер Рафагатович, поздравляем вас с защитой докторской диссертации. Расскажите нашим читателям суть вашей работы.

— Сегодня мы являемся свидетелями ситуации, когда промышленные предприятия начинают брать на себя инициативу в тех сферах, которые раньше всецело контролировались государством, и действуют в качестве незаменимых источников инициативы. Однако существуют мощные сдерживающие факторы, препятствующие дальнейшему структурному развитию предприятий в условиях рыночной экономики переходного типа. К ним относятся: до сих пор нерешенные вопросы собственности и приватизации; неопределенность вокруг фактической роли правительства в стимулировании экономической активности и степени его вмешательства; отсутствие институтов, поддерживающих существование рыночной экономики,



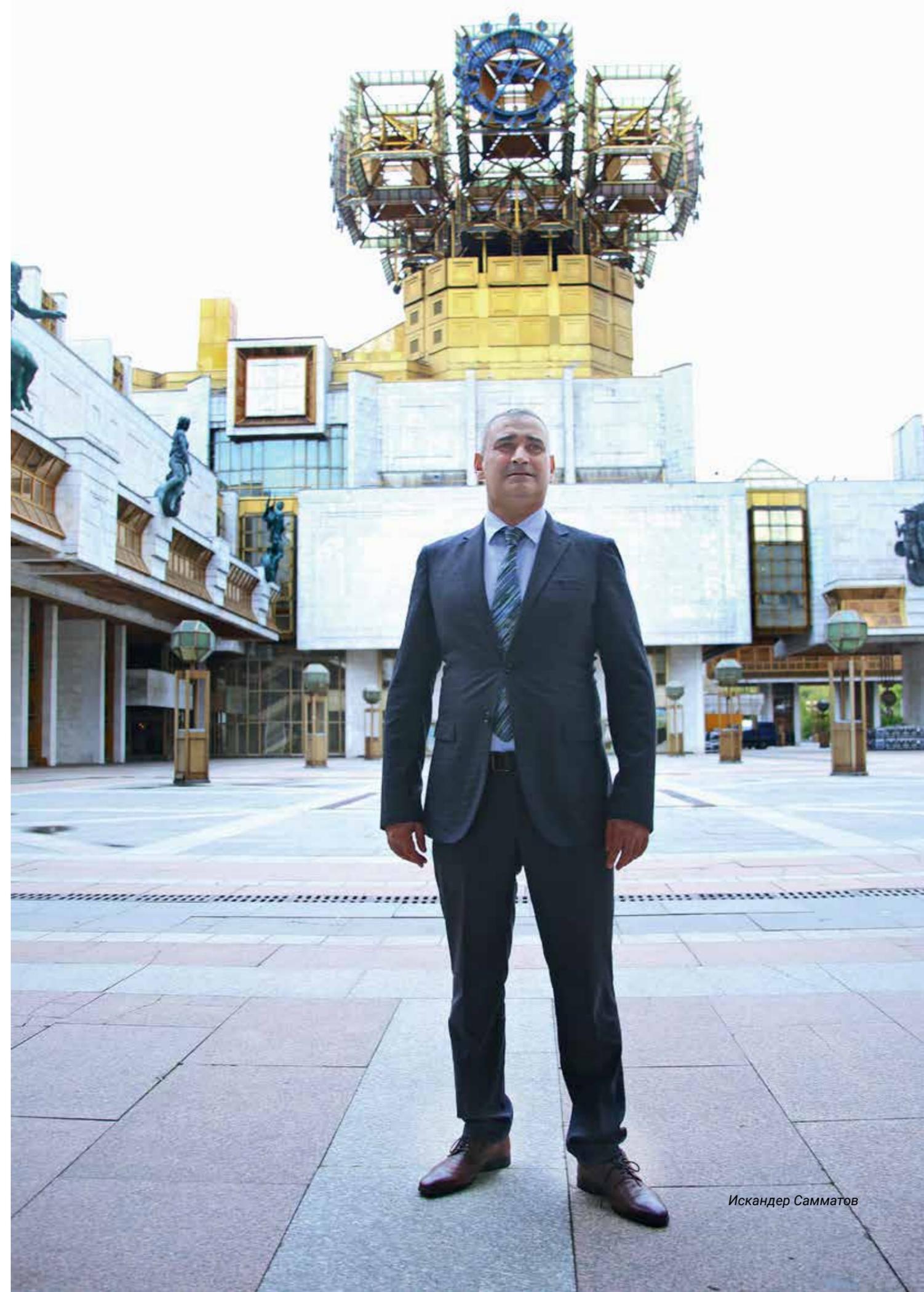
таких как, например, банки; сравнительно небольшой опыт управления компаниями у российских менеджеров. Это предопределило необходимость формирования новой управленческой парадигмы, которая должна выражать объективные потребности

реформируемой экономики и общества в целом. Она должна выявить ключевые моменты, использование которых при построении новой системы управления поможет нашей стране ускорить переход к рыночной экономике и осуществить его с наименьшими потерями для общества.

Подавление, искажение рыночных инструментов было особенно характерно для капитального строительства, которое считалось основой развития всей системы и важнейшей отраслью народного хозяйства. Особое значение она имела в бывшем СССР в силу необходимости создания его военной мощи, быстрого роста городского населения, недоразвитой инфраструктуры. Именно поэтому командно-распределительная система

»

Сегодня мы являемся свидетелями ситуации, когда промышленные предприятия начинают брать на себя инициативу в тех сферах, которые раньше всецело контролировались государством, и действуют в качестве незаменимых источников инициативы. Однако существуют мощные сдерживающие факторы, препятствующие дальнейшему структурному развитию предприятий в условиях рыночной экономики переходного типа.



Искандер Самматов



Искандер Самматов, доктор экономических наук, Григорий Угодчиков, профессор по специальности «Биотехнология», академик РАМТН РФ, вице-президент Академии медико-технических наук РФ, международный эксперт в сфере биотехнологии, сотрудничества со странами Евразийского союза, БРИКС, Латинской Америки и Арабскими странами, Марина Яношко, главный редактор журнала «Союз национальностей»

сильно укреплялась в инвестиционной сфере и строительстве.

В настоящее время строительная индустрия оказалась в эпицентре рыночных преобразований. Это имело место и ранее, все новые веяния в экономике в первую очередь распространялись или, точнее, внедрялись именно в строительстве. Примером могут служить такие кампании, как переход на «самоокупаемость и самофинансирование», бригадный и коллективный подряд, распространение кооперативов и, наконец, массовый переход на «аренду» в конце 1980-х годов. Последнее имело особенно большое значение для современного состояния отрасли.

Вместе с командной экономикой рухнула вся линейно-штабная система управления инвестиционным процессом и, в том числе, в строительстве. Строительные организации получили свободу действий и, в то же время, стали ответственными сами за себя. Это огромный психологический, социальный и экономический сдвиг, который

для многих руководителей и коллективов оказался крайне болезненным, что не могло не повлечь за собой снижение производительности труда и падение объемов строительно-монтажных работ.

В России происходит процесс разукрупнения строительных компаний и их демополизация. Появление компаний среднего размера является результатом распада крупных трестов, выхода из их состава структурных подразделений, обретающих права юридических лиц. Этот процесс «измельчения» крупных организаций, характерный для рыночной экономики, идет с неизбежными сложностями и не всегда приносит положительные плоды. В России наблюдаются различные тенденции — от полного отделения строительных управлений до их последующего воссоединения в прежних трестах, но на другой основе, преимущественно с учетом реализации холдинговой концепции.

Происходят коренные изменения в источниках инвестиций в строитель-

ство, в системе участников инвестиционной деятельности и в их взаимоотношениях. На смену инвестированию из госбюджета в распределительном режиме приходит разнообразие инвесторов. Федеральный бюджет России финансирует лишь то, что является федеральной собственностью. Усилилось инвестирование из местных источников и, главное, компаний и частного сектора.

Находит развитие тендерная система получения подрядов, что способствует созданию конкуренции, выявлению сильнейших, снижению цены на строительство, сокращению сроков и повышению качества строительства. Особое значение при этом должно придаваться составлению контракта, основного юридического документа, фиксирующего не только разнообразие условий сделки, но и финансовые взаимоотношения, а также права и ответственность сторон.

Важное практическое значение имеют вопросы внутренней организационной и производственной структуры строительных компаний, а также находящаяся в непосредственной зависимости от этого проблема выбора организационно-правовой формы.

Создание рыночного механизма регулирования всех сфер экономической деятельности, как в народном хозяйстве, так и в строительной

отрасли, сопровождалось изменением прежних и появлением новых форм собственности. Для переходной российской экономики, то есть экономики, где важнейшее значение имеет не просто функционирование сложившихся связей и элементов, а действие их в новых условиях, вопрос собственности является одним из главных. Частная и общественная собственности — два крайних полюса, где индивидуальная собственность относится к первому, а государственная — ко второму. Акционерная, кооперативная и коллективная организационно-правовые формы, соответствуя переходным формам собственности, находятся между ними.

Законодательство закрепило равенство всех организационно-правовых форм, а также следующие их виды: акционерное общество с ограниченной ответственностью; полные товарищества; коммандитные товарищества; государственные и муниципальные унитарные предприятия; а также предприятия, находящиеся в единоличной собственности. Каждая компания должна иметь возможность так выбирать организационно-правовую форму, как она считает необходимым, в соответствии с ее коммерческими целями, оставаясь при этом в рамках закона.

Непрерывный поиск наиболее прогрессивных организационно-правовых форм направлен на создание таких систем, которые позволили бы сочетать современные жесткие требования рынка с техническим уровнем и качеством продукции, растущую степень индивидуализации потребительских запросов с минимизацией стоимости и сроков реализации. Кроме того, организационно-правовая форма должна четко обрисовывать права и обязанности участников производственного процесса, возникающие

”

Выбор формы предприятия является важнейшим стратегическим вопросом и зависит от личных пристрастий и вкусов, но, в основном, определяется объективными условиями — сферами деятельности, наличием денежных средств, плюсами и минусами своих форм предприятий.

при движении факторов производства и создания продукта и отчуждении имущества предприятия.

Выбор формы предприятия является важнейшим стратегическим вопросом и зависит от личных пристрастий и вкусов, но, в основном, определяется объективными условиями — сферами деятельности, наличием денежных средств, плюсами и минусами своих форм предприятий.

В строительной индустрии России, взамен оптимизации строительных трестов и управлений, все больше приходит разнообразие строительных компаний и фирм, как по форме собственности, по организационно-правовому их статусу, так и по их размерам задач. Наиболее распространенной формой приватизации строительных предприятий в России стало акционирование. Строительные компании можно подразделять на несколько групп, отличающихся построением своего менеджмента.

Первая группа — строительные тресты, преобразованные в акционерные общества в процессе их приватизации. Внутри этой группы следует выделить две подгруппы: во-первых, оставшиеся едиными акционерными

общества со структурными подразделениями (управлениями), не имеющие статуса юридических лиц; во-вторых, тресты, распавшиеся на самостоятельные акционерные общества с правами самостоятельных предприятий

Вторая группа — вновь возникшие строительные фирмы, являющиеся, как правило, прежними кооперативами (ставшие товариществом с ограниченной ответственностью) или частными предприятиями

И для тех, и для других в современных условиях особое значение приобретает выбор наиболее выгодных экономических решений при планировании капитальных вложений, проектировании объектов капитального строительства, эксплуатации промышленных предприятий. При оценке деятельности хозяйствующих субъектов экономичность принятых решений характеризуется системой финансовых коэффициентов, ликвидностью и платежеспособностью, деловой активностью и рентабельностью предприятия, а также надежностью (безопасностью) выполнения предприятием своих обязательств (по продолжительности строительства, по качеству возводимых объектов). Выполнение данных требований, предъявляемых к строительной организации в данных условиях, равно как и переход к рыночной экономике в целом, невозможен без изменений базисных отношений собственности, поскольку движущей силой экономического развития в условиях рынка является именно интерес собственника, нацеленный на получение наилучшего экономического результата.

— Спасибо за интересный рассказ. Желаем вам успехов в вашей работе.

Материал подготовила гл. редактор журнала «СН» М. П. Яношко

8 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ, КОГДА СТОИТ ГОВОРИТЬ О ЦЕНЕ СВОБОДЫ СЛОВА

Равноправие и бесценность каждой жизни являются неоспоримыми человеческими ценностями. Но вместе с тем каждый год обновляется «Индекс безнаказанности» – список стран, где убийства журналистов остаются безнаказанными. За последние 10 лет из-за нападений на работников СМИ со стороны экстремистских групп и синдикатов организованной преступности **278 журналистов были убиты за свою работу по всему миру. В 226 из этих случаев, или в 81%, Комитет защиты журналистов зафиксировал полную безнаказанность, то есть ни один человек не был осужден за убийство.**

ЮЛИУС...

8 сентября 1943 года в борьбе слова против оружия погиб журналист, антифашист и коммунист Юлиус Фучик. Имя автора книги «Репортаж с петлей на шее», написанной в стенах пражской тюрьмы, звучит как символ беззаветного служения родине и человечеству.

В наше время эта дата отмечается как Международный день солидарности журналистов, день борьбы за права и жизнь людей, которые несут слово, не имея при себе оружия. Сегодня это – непомерно опасная задача, во многих уголках планеты журналисты подвергаются нападениям, иногда приводящим к трагедиям.

Юлиус Фучик родился 23 февраля 1903 года в Праге, столице Чехословакии, в семье чешских патриотов.

Первая мировая война оказала сильнейшее влияние на подраста-



8 сентября отмечается Международный день солидарности журналистов, день борьбы за права и жизнь людей, которые несут слово, не имея при себе оружия. Сегодня это – непомерно опасная задача, во многих уголках планеты журналисты подвергаются нападениям, иногда приводящим к трагедиям.



Андрей Погонишев,
корреспондент
журнала «СН»

ющего Юлиуса. Он часами простаивал в очередях за продуктами, был свидетелем демонстраций и забастовок рабочих завода «Шкода», на котором работал его отец, видел, как австрийские солдаты стреляли в голодных детей, как погибло несколько сотен человек при взрыве военного предприятия.

«Я любил жизнь и за ее красоту вступил в бой»

Когда в Чехословакии была создана коммунистическая партия, 18-летний Юлиус одним из первых вступил в ее ряды. В этом же возрасте Юлиус Фучик стал студентом Пражского университета. Он выбрал философский факультет, потому что еще в гимназии интересовался культурой и искусством, читал много чешской и мировой литературы. В дальнейшем делом его жизни стала журналистика.

Фучик выбрал путь коммунистической журналистики, несмотря на маленькую зарплату, большой объем работы, цензуру и аресты. В течение многих лет он редактировал газету «Руде право» и журнал «Творба», сотрудничал с рядом других изданий.

Впервые Юлиус Фучик посетил Советский Союз в 1930 году по приглашению чехословацкого кооператива «Интергельпо», находившегося в Киргизии. А потом, спасаясь от угрозы ареста на родине, жил в Союзе с 1934 по 1936 год. В нашей стране он не чувствовал себя иностранцем.

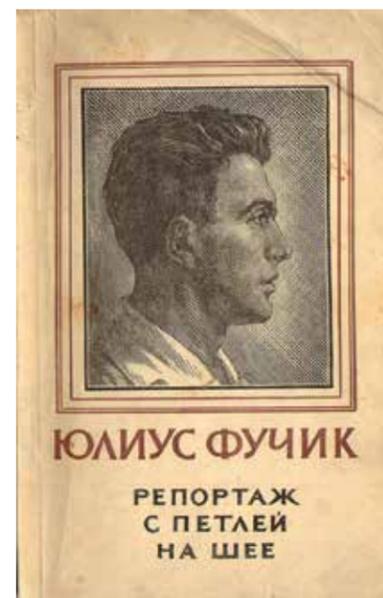
В 1938 году Гитлер заявил свои претензии на Судетскую область Чехословакии, главный промышленный район страны. Юлиус Фучик неустанно доказывал в печати, что СССР является единственным надежным союзником Чехословакии и готов прийти ей на помощь. Но чехословацкие пра-

вляющие круги не желали принимать эту помощь. Они больше боялись красной угрозы, чем коричневой. Так же вели себя Англия и Франция. В сентябре 1938 года они заключили с Германией и Италией Мюнхенские соглашения, которые открыли дорогу к расчленению Чехословакии.

После оккупации Чехословакии немецко-фашистскими войсками, когда компартия ушла в подполье, Юлиус Фучик в течение двух лет успешно руководил подпольной коммунистической печатью: издавал журналы, редактировал газеты, писал статьи.

«Да, мы в подполье, но не как погребенные мертвецы, а как живые побеглы, которые пробиваются во всем мире к весеннему солнцу. Первое Мая возвещает об этой весне, о весне свободного человека, о весне народов и их братстве, о весне всего человечества.»

(Из листовки к 1 мая 1941 года)



Юлиус Фучик

„ В апреле 1942 года, когда нацисты начали кроваво мстить чешским патриотам, Фучик был арестован и заключен в пражскую тюрьму. Гитлеровские палачи подвергли его мучительным пыткам, но несмотря на это он не оставил свою борьбу. В фашистской тюрьме Юлиус Фучик написал свой последний «Репортаж», работу, получившую Международную премию Мира.

Многие статьи Юлиуса Фучика были направлены против фашизма. В «Открытом письме министру Геббельсу», распространенном как листовка, Юлиус Фучик от лица всей чешской интеллигенции обращал к немецкому политику и пропагандисту такие слова:

«Мы, чешские музыканты, артисты, писатели, инженеры, мы, кому на-

сильно закрыла рот ваша цензура, мы, чьи руки связаны вашим террором, мы, чьи товарищи испытывают нечеловеческие страдания в ваших тюрьмах и концентрационных лагерях. Мы, чешская интеллигенция, отвечаем вам, министр Геббельс! Никогда – слышите вы? – никогда мы не изменим революционной борьбе чешского народа, никогда не пойдём к вам на службу, никогда не будем служить силам мрака и порабощения!»

В апреле 1942 года, когда нацисты начали кроваво мстить чешским патриотам, Фучик был арестован и заключен в пражскую тюрьму. Гитлеровские палачи подвергли его мучительным пыткам, но несмотря на это он не оставил свою борьбу. В фашистской тюрьме Юлиус Фучик написал свой последний «Репортаж», работу, получившую Международную премию Мира.

Ситуация, в которой вел свои записи Фучик, была пограничной между жизнью и смертью, с туго затянутой петлей на шее. Но вот что удивительно: даже в столь безвыходном положении, под пытками, он сохранял не только стойкость духа, но и благородие и профессионализм. Он продолжал свою работу, находясь под давлением тюремных порядков, предательств, смертей своих соратников и друзей.

9 июня 1943 года Юлиус Фучик закончил свою последнюю работу, а 8 сентября того же года по приговору берлинского суда был казнен. Благодарное человечество почтило память мужественного человека, зафиксировав эту дату в календаре как Международный день солидарности журналистов.



Дарья Дугина

” Врагов у отца Дарьи Дугиной множество, а предположений о причинах покушения еще больше. С 2014 года он находится в санкционных списках ЕС, с 2015 – США. Американский политический комментатор и сторонник теорий заговора Гленн Бек в своем YouTube-канале назвал нашего мыслителя «самым опасным человеком на планете». Кстати, в нынешнем году и Дарью за поддержку спецоперации на Украине внесли в санкционные списки Великобритании.

...ДАРЬЯ...

20 августа 2022 года в Московской области, у поселка Большие Вязьмы, взорвался автомобиль, за рулем которого находилась 29-летняя Дарья Дугина – российская журналистка и политолог, дочь философа Александра Дугина. В 2015 году Дарья закончила философский факультет МГУ им. Ломоносова, защитила кандидатскую диссертацию. Под псевдонимом Дарья Платонова она писала для государственных и близких к власти СМИ, таких как Russia Today, «Звезда» и «Царьград».

В тот день Дарья и ее отец посетили фестиваль «Традиция» в усадьбе Захарово в качестве специальных гостей. Домой планировали ехать вместе, но Александр Дугин сел в другую машину. Через 10 минут после того, как Дарья отъехала от места проведения фестиваля, ее внедорожник взорвался. Следователи возбудили уголовное дело по статье об убийстве общественным способом.

Врагов у отца Дарьи Дугиной множество, а предположений о причинах покушения еще больше. С 2014 года он находится в санкционных списках ЕС, с 2015 – США. Американский политический комментатор и сторонник теорий заговора Гленн Бек в своем YouTube-канале назвал нашего мыслителя «самым опасным человеком на планете». Кстати, в нынешнем году и Дарью за поддержку спецоперации на Украине внесли в санкционные списки Великобритании.

В жизни Дарьи Дугиной это лето стало последним. Родные и друзья потеряли дочь, подругу, невесту. 23 августа в телецентре «Останкино» состоялась церемония прощания с ней.



Александр Дугин с дочерью Дарьей



Александр Дугин

” Юлиус Фучик, Дарья Дугина и еще многие и многие... Однажды устремившись вперед за идеей, за новой темой, они окунаются в самую гущу событий и, рискуя жизнью, бьются за правду слова и свободу мнений. И держат ответ за все, что написали, показали и сказали.

...И ДРУГИЕ

Юлиус Фучик, Дарья Дугина и еще многие и многие... Однажды устремившись вперед за идеей, за новой темой, они окунаются в самую гущу событий и, рискуя жизнью, бьются за правду слова и свободу мнений. И держат ответ за все, что написали, показали и сказали.

Дорогие коллеги, информационно-аналитическое обозрение «Союз национальностей» поздравляет вас с Международным днем солидарности журналистов. С нашим праздником и днем, когда стоит говорить о свободе и силе слова. Ведь, как писал Вадим Шефнер: «Словом можно убить / Словом можно спасти / Словом можно полки за собой повести». Эта фраза точно характеризует нашу работу, говорит о значении того, что мы даем миру.

Желаем вам журналисткой удачи, вдохновения и неиссякаемого кладезя сил. ■

КОСМОНАВТИКА НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

Что может дать освоение космического пространства жителям Земли? Как использовать космические технологии для решения планетарных проблем? Каковы ближайшие перспективы развития космонавтики? Ответы на эти и другие вопросы — в беседе с летчиком-космонавтом СССР, дважды Героем Советского Союза, генералом-майором авиации **Владимиром Джанибековым.**

— Владимир Александрович, вы участвовали в пяти космических экспедициях, дважды выходили в открытый космос, первым в мире возглавили миссию по посещению орбитальной станции «Салют-6», успешно осуществили миссию по спасению космической станции «Салют-7». Что входило в структуру научных исследований?

— Основными направлениями нашей работы в космических полетах были медицина, биология, астрофизика, физика атмосферы Земли, геофизика, испытания бортовых систем корабля и станции, навигационного оборудования, систем жизнеобеспечения, фармакологических препаратов, отработка ручных режимов сближения и стыковки в большом диапазоне дальностей и скоростей, испытания ручного инструмента для сварочных работ в открытом космосе, ремонтно-восстановительные ра-

Основными направлениями нашей работы в космических полетах были медицина, биология, астрофизика, физика атмосферы Земли, геофизика, испытания бортовых систем корабля и станции, навигационного оборудования, систем жизнеобеспечения, фармакологических препаратов, отработка ручных режимов сближения и стыковки в большом диапазоне дальностей и скоростей, испытания ручного инструмента для сварочных работ в открытом космосе, ремонтно-восстановительные работы по реанимации станции «Салют-7» и многое другое.



Владимир Джанибеков на малой родине в Ташкенте

боты по реанимации станции «Салют-7» и многое другое.

— Не секрет, что климат глобально меняется... Как космические ис-

следования помогают решать проблемы в сельском хозяйстве?

— Зачастую, те, кто затевает такие исследования и эксперименты, получают от нас результаты проведенной работы в космосе в рамках служебного задания. И мы далеко не всегда в курсе того, что происходит с ними дальше, как они используются профильными специалистами. Могу сказать, что все зависит от постановки задачи, финансирования проекта и целого ряда внешних факторов. Да и в процессе исследования что-то получается, а что-то — не очень. Только заказчики могут оценить итоги объективно.

В качестве примера приведу эксперимент с семенами хлопчатника, в ходе которых в условиях невесомости и под воздействием космической



Экипаж «Салют-7» (с Виктором Савиных)

радиации удалось получить новый устойчивый сорт хлопчатника с длиной волокна 78 мм (ранее рекордной считалась длина 45 мм).

Современные методики позволяют наблюдать из космоса динамику развития посевных площадей, заболелания растений, делать прогнозы урожайности, оценивать запасы влаги для полива и многое другое.

— Ученые с тревогой отмечают, что участились планетарные катаклизмы. Имеется ли возможность, проводя наблюдения из космоса, заблаговременно предупреждать песчаные бури, ливни, наводнения?

— Песчаные бури видны из космоса достаточно четко. За их зарождением можно наблюдать и, учитывая направления движения воздушных

масс, с высокой долей вероятности, прогнозировать векторы перемещения.

Пожары и порождаемые ими дымы в настоящее время являются очень актуальной проблемой. Мы с Виктором Савиных наблюдали и подсчитывали количество пожаров и задымлений по земному шару. Дым хорошо виден издали, но в те времена засечь координаты очагов возгорания было очень непросто. Это не позволяло привязать их к какой-то точке на карте, чтобы сообщить место, где начинается пожар. А когда уже всю разгорелось, то и без подсказок с орбиты все понятно. Если говорить о точности характеристик, то раньше эта проблема была почти нерешаемой. Только пролетая над точкой, засекаешь, и тогда все складывается



В Центре подготовки космонавтов (с Алексеем Леоновым)

Пожары и порождаемые ими дымы в настоящее время являются очень актуальной проблемой. Мы с Виктором Савиных наблюдали и подсчитывали количество пожаров и задымлений по земному шару. Дым хорошо виден издали, но в те времена засечь координаты очагов возгорания было очень непросто. Это не позволяло привязать их к какой-то точке на карте, чтобы сообщить место, где начинается пожар.

нормально. Сейчас техника позволяет «отлавливать» проблемные участки на ранних этапах возгорания.

— Находясь на Камчатке, неоднократно наблюдал мощные выбросы вулканических газов и пепла на большие высоты, а, увидев фотографии из космоса, удивился масштабам распространения в атмосфере.

— Мы наблюдали подобные явления по всей планете. При этом меняется химический состав атмосферы и, соответственно, осадков. Твердые частицы серьезно мешают полетам авиации, свидетелями чего мы часто становились. Поэтому необходимо защититься не только от самих извержений, но и их последствий. Вулканические выбросы формируют кислотные осадки, и, имея на борту спектрометрическую аппаратуру, можно определить химический состав облаков.

”

Часто выбросы камчатских вулканов тянутся на тысячи километров, достигая Юго-Восточной Азии. И мы умеем отслеживать и определять закономерности движения воздушных масс, а также делать прогнозы. Хотелось бы акцентировать внимание на том, что все пожары, выбросы вулканических газов и пепла сами являются серьезным источником тех бед, которые приносят ураганы и тайфуны.

Да, вы правы, часто выбросы камчатских вулканов тянутся на тысячи километров, достигая Юго-Восточной Азии. И мы умеем отслеживать и определять закономерности движения воздушных масс, а также делать прогнозы.

Хотелось бы акцентировать внимание на том, что все пожары, выбросы вулканических газов и пепла сами являются серьезным источником тех бед, которые приносят ураганы и тайфуны.

Вулканические выбросы представляют собой аэрозоль — смесь газов, пепла, твердых частиц — которая поднимается в стратосферу на высоту до 10–12 км и создает угрозу не только летательным аппаратам, воздушным судам, но и климату. Если внимательно посмотреть, то от каждого вертикального или наклонного столба дыма наверху образуются мощные воздушные струи. Они устремляются



На космодроме Байконур

в другие регионы. Приведу пример: в Якутии горит, а струйными течениями это уносится на восток, в Тихий океан, где образуется мощная облачная структура.

Позже мы наблюдали в течение недели пожары на северо-западе Африки. Образовалась дымовая завеса, за которой потерялись языки пламени. А дальше дымовое образование поднялось и под воздействием струйных течений было отнесено в Атлантику. Мы предположили, что согласно розе ветров, оно будет двигаться к берегам Южной Америки. Накануне этих событий мы проводили аэрофотосъемку некоторых участков Латинской Америки и Карибского региона. Видимость была великолепной, атмосфера — чистой. А потом постепенно стала формироваться дымка, видимость объектов на Земле значительно ухудшилась. И наш прогноз полностью совпал тем, что мы наблюдали.

У нас была возможность вести короткие переговоры с нашим флагманом — судном «Космонавт Юрий Гагарин», который в тот момент стоял у берегов Канады. Представляете себе, он выглядел так, если бы вы положили зернышко риса на землю и смотрели на него с высоты собственного роста. И когда эта дымка пошла в регион, рыба и планктон мгновенно исчезли. Коллеги попросили подсказку, а мы увидели, что косяки ушли на 300–400 километров к востоку. Кроме того, мы предупредили их, что надвигается циклон, и необходимо сниматься с якоря. Морьяки не поверили нам, у них на руках была идеальная метеосводка. Когда мы связались с ребятами 10 дней спустя, они сообщили, что им пришлось срочно сниматься с якоря и двигаться в сторону Гренландии.

А по Кубе циклон прошел со скоростью 230 км/ч и дальше двинулся к восточному побережью США,



Приземление (с Георгием Гречко)

дошел до Канады (этот тайфун, если не ошибаюсь, назвали «Лида»). Потом он развернулся, пересек Атлантику и двинулся на Европу. По пути ослабел, и на Европу выпали уже обычные дожди. Теперь восстановим цепочку событий — горит в Африке, тайфун сформировался в Северной Америке, а поливает в Европе.

По миру хватает масштабных пожаров — и у нас, и в Европе, и в Калифорнии, и в Австралии, которая сильно выгорела. По этой причине, на мой взгляд, остро назрела необходимость создания не только планетарной системы пожаротушения, но и наблюдения и предупреждения возгораний. Не забывайте, что горят лесные массивы — легкие нашей планеты. Хорошо технически оснащенные пожарные формирования должны быть во всех регионах Земли.

голии. Чем запомнилась эта работа?

— Действительно, в конце марта 1981 года в рамках советской программы «Интеркосмос» был совершен космический полет на корабле «Союз-39» с международным советско-монгольским экипажем на борту. Моим коллегой стал космонавт-исследователь Гуррагча. Нам было поручено проведение инвентаризации земель Монголии в рамках их государственной программы. В СССР уже был такой опыт изучения отдельных территорий в Молдавии, Азербайджане и Узбекистане. Экипажем были проведены комплексные работы — съемка из космоса, детальная аэрофотосъемка нашим самолетом ТУ-134, а потом и ТУ-154 Центра подготовки космонавтов. Кроме того, проводились наземные исследования и замеры.

Для читателей вашего журнала поясню, что инвентаризация — это составление в едином масштабе и по единой методике пакета карт, на которых показаны полезные ископаемые и геологические структуры, насколько позволяют технологии и оборудование проникнуть внутрь недр Земли. Далее ресурсы делятся по элементам: газ, нефть,

Должен отметить, что никто не занимается вопросами формирования облачных структур, притоками аэрозолей, так распространенных в быту и на производствах. Все почему-то кивают на метан, а не это не совсем правильный акцент.

— В рамках программы международных полетов вам довелось подробно изучать территорию Мон-

”

По миру хватает масштабных пожаров — и у нас, и в Европе, и в Калифорнии, и в Австралии, которая сильно выгорела. По этой причине, на мой взгляд, остро назрела необходимость создания не только планетарной системы пожаротушения, но и наблюдения и предупреждения возгораний. Не забывайте, что горят лесные массивы — легкие нашей планеты. Хорошо технически оснащенные пожарные формирования должны быть во всех регионах Земли.



Открытие фестиваля «108 минут»

редкоземельные элементы, руды. Часто изучением охватывают состав и уровень эрозии почв, а также виды растительного покрова (лесопосадки, степи, полупустыни) и все, что связано с землепользованием (водные артерии, особенности рельефа, степень воздействия человека на природу).

В нашем задании было запланировано создание семи тематических карт. Дублером Гуррагчи был космонавт-исследователь Ганзориг, который учился в Институте космических исследова-

ний, где получил второе высшее образование по специальности «инженер-эколог». Он закончил аспирантуру и начал писать кандидатскую диссертацию именно по теме инвентаризации земель. К тому времени в Академии наук СССР создали лабораторию со спутниковой антенной, разработали определенные методики и программы. Благодаря им он стал принимать фотоснимки со спутников. А в тот период немецкие геологи уже пять лет искали залежи никеля. Ганзориг поинтересовался, в каких местах идет де-

тальная разведка этого металла. Затем совместными усилиями наших специалистов и зарубежных партнеров выявили области, где были признаки наличия этого металла в рудных залежах. Всего через три дня благодаря точечной «наводке» по картам, составленным по космическим снимкам, в трех километрах было найдено месторождение никеля!

— Владимир Александрович, глобальное потепление негативно воздействует на вечную мерзлоту северных широт. Некоторые районы из-за таяния превращаются в пылуны, появляются карстовые пустоты, меняется форма рельефа... А из космоса виден это необратимый процесс?

— Вы подняли очень важный вопрос, Дмитрий. Эти процессы действительно глобальны и в нынешних условиях необратимы. По таким же причинам происходит таяние ледников Антарктиды и Гренландии, поднимается уровень Мирового океана, наступающего на сушу. Человечество должно задуматься над этим



Инвентаризация – это составление в едином масштабе и по единой методике пакета карт, на которых показаны полезные ископаемые и геологические структуры, насколько позволяют технологии и оборудование проникнуть внутрь недр Земли. Далее ресурсы делятся по элементам: газ, нефть, редкоземельные элементы, руды. Часто изучением охватывают состав и уровень эрозии почв, а также виды растительного покрова (лесопосадки, степи, полупустыни) и все, что связано с землепользованием (водные артерии, особенности рельефа, степень воздействия человека на природу).



Руководство АМКос (В. Джанибеков и Н. Кирдода)

и совместными усилиями противостоять угрозам затопления больших территорий.

Наклонение орбиты международной космической станции (МКС) составляет 51 градус. Если посмотреть на глобусе, 51-я параллель даже не всю Великобританию охватывает. На территории Евразии видны Киев, Воронеж, юг Урала, Иркутск, южная часть Камчатки, а дальше – северные границы США. Таким образом, мы можем наблюдать только 5–6 процентов своих просторов.

Технически эту задачу можно решить за счет изменения наклонения, проведения запусков с Плесецкого космодрома. Тогда сможем выйти на предполярную орбиту, летая на широте Санкт-Петербурга.

Тут необходимо понимать, что все зависит от полезной массы, которую можно вывезти на это наклонение. Ведь чем больше угол, тем меньше полезной массы.

— Если не ошибаюсь, вы занимались этими вопросами еще во время уникальной спасательной экс-



Когда проектировали орбитальную станцию нового поколения «Мир-2», то получилось, что на орбиту выводят 15 тонн вместо 19. Остальное «дovозят» «Прогрессами», и космонавты дооснащают станцию необходимым оборудованием. По этой причине Плисецкий космодром готовили к пилотируемым запускам кораблей «Союз». Задача комплексная. Носители должны быть мощнее. Тогда получится выводить корабли на близкую к полярной орбиту. Но важно учитывать, что там уровень радиации повышается. На высотах выше 60 градусов полярная зона входит в радиационные пояса, которые охватывают планету и замыкаются на полюсах. Это связано с вопросами безопасности полетов.

педиции на космическую станцию «Салют-7»?

— Наш опыт с Виктором Савиных по ремонту орбитальной станции заставил конструкторов на Земле поверить, что космонавты вполне могут заниматься монтажными и другими инженерными работами, доводочными испытаниями и подключением аппаратуры.

Когда проектировали орбитальную станцию нового поколения «Мир-2», то получилось, что на орбиту выводят 15 тонн вместо 19. Остальное «дovозят» «Прогрессами», и космонавты дооснащают станцию необходимым оборудованием. По этой причине Плисецкий космодром готовили к пилотируемым запускам кораблей «Союз».

Задача комплексная. Носители должны быть мощнее. Тогда получится выводить корабли на близкую к полярной орбиту. Но важно учитывать, что там уровень радиации повышается. На высотах выше 60 градусов полярная зона входит в радиационные пояса, которые охватывают планету и замыкаются на полюсах. Это связано с вопросами безопасности полетов.

— У вас огромный опыт за плечами, большое количество различных нештатных ситуаций в космосе. Какую специализацию выбрали бы для себя, если бы снова полетели на орбиту?

— Мне всегда были интересны ручные режимы управления различными летательными аппаратами. Научиться точности выполнения таких операций на самолетах и космических кораблях разных типов, освоить режимы ручной стыковки. Если заглянуть в будущее, научиться управлять аппаратом, движущимся по поверхности Луны, а может, как-то формировать внешний вид таких аппаратов... На роль конструктора я, конечно, не тянул никогда. Но когда есть задача,



Автограф на память

” Мне всегда были интересны ручные режимы управления различными летательными аппаратами. Научиться точности выполнения таких операций на самолетах и космических кораблях разных типов, освоить режимы ручной стыковки. Если заглянуть в будущее, научиться управлять аппаратом, движущимся по поверхности Луны, а может, как-то формировать внешний вид таких аппаратов... На роль конструктора я, конечно, не тянул никогда. Но когда есть задача, подобрать инструмент для ее решения, думаю, смог бы.

подобрать инструмент для ее решения, думаю, смог бы.

— Наверное, «Буран», как управляемый аппарат, вам был бы интересен...

— Конечно!

— Сейчас все более актуальной становится тема космического туризма. Как вы к этому относитесь?

— Вы знаете, я считаю, что каждый человек имеет право полететь в космос и не должно быть никаких



Зал истории ракетно-космической техники. Калуга

препятствий. Если у вас есть возможность и нет ограничений по здоровью — добро пожаловать! Командиру корабля поставят задачу, и он повезет туристов, что и произошло недавно на наших глазах. Но в российских реалиях говорить о космическом туризме, как о явлении, пока рановато. Это, как говорится, время покажет.

— Многие специалисты, связанные с работой в космосе, считают, что Луна может стать перевалочной базой для исследования дальнего космоса. Вы согласны?

— Да, но для этого нужна серьезная база и космический ядерный буксир. Именно на это должна быть ставка. Правда, один буксир — это «проба пера»... А вот когда речь пойдет об эскадрилье таких буксиров, действующих в интересах разных структур, то будет уже совершенно другой расклад. Но буксир — очень большой и требует соответствующих мощностей носителя — до 80–100 тонн. Когда техника подойдет к таким показателям?..

— Отправляя Юрия Гагарина в космос, Сергей Павлович Королев уже прорабатывал программу полетов на Марс. Позже на Земле проводились различные эксперименты — «Марс-500» и другие. Насколько реально достичь Красной планеты?

— Появится буксир, о котором мы говорили, и все станет намного проще. Хотя он большие массы грузов перемещать не сможет, постепенно появится возможность вахтенным способом строить на орбите Марса некую структуру. Надо распланиро-

вать программу на 10–15 лет, а там уже и робототехника шагнет вперед... Без роботов покорения Марса я не представляю.

— Как вы думаете, одна отдельно взятая страна в состоянии технически справиться с масштабной задачей?

— Нет такой задачи, с которой Россия не смогла бы справиться самостоятельно. Но и международным сотрудничеством не стоит пренебрегать, как показал наш многолетний опыт. Все будет зависеть от политической конъюнктуры. Считаю, что такие виды деятельности, как защита окружающей среды, сохранение биоразнообразия, изучение и освоение космического пространства могут и должны быть совместными, всеобщими.

— Вы на протяжении 12 лет возглавляете Ассоциацию музеев космонавтики. Что сейчас, на ваш взгляд, актуально и востребовано?

— Сейчас, помимо традиционных форм деятельности музейного сообщества, востребованной является работа с молодежью и подростками. Детей интересует все, что касается космоса и его исследования, вплоть до абсурдных вопросов о плоской Земле, инопланетянах и звездных войнах...

Задача музеев, как центров хранения экспонатов и популяризации знаний о космосе и космических исследованиях, в разных форматах проводить просветительские мероприятия и организовывать технические лаборатории, прививая интерес к данной тематике и развивая детское творчество.

” Нет такой задачи, с которой Россия не смогла бы справиться самостоятельно. Но и международным сотрудничеством не стоит пренебрегать, как показал наш многолетний опыт. Все будет зависеть от политической конъюнктуры. Считаю, что такие виды деятельности, как защита окружающей среды, сохранение биоразнообразия, изучение и освоение космического пространства могут и должны быть совместными, всеобщими.

— Думал ли ташкентский мальчишка, грезивший небом, что спустя годы, он покорит и космические просторы?

— Вы знаете, я именно об этом и мечтал! Мне это снилось, поэтому всю свою жизнь шел к своей мечте. Я счастливый человек.

— Дорогой Владимир Александрович, у вас все получилось! Следующий год — юбилейный для вас. От всей души желаю вам здоровья, творчества и всех благ!

— Спасибо большое!

Текст Дмитрий Сурмило,
Татьяна Дивакова
Фото из личного архива
Владимира Джанибекова

ФИЛОСОФИЯ – ЭТО ЛЮБОВЬ К МУДРОСТИ

О роли философии в жизни современного российского общества мы беседуем с Алексеем Козыревым, исполняющий обязанности декана философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, доцент кафедры истории русской философии, кандидат философских наук.

— Очень своевременно, что в настоящий момент философский факультет МГУ возглавляет декан, который всю свою научную жизнь занимается историей именно русской философии.

— Не все так считают.

— Но жизнь показывает, что глобализация «вышла за берега», и Америка, навязавшая за последние годы нам так много нехорошего, ни в чем не выиграла, но поставила всех нас в новую сложную ситуацию. По мнению многих, патриотизм и «корни» — это то спасительное, что сейчас нам нужно. Насколько нужна философия сегодня? Насколько ее не хватает? Как ваш факультет справляется с развитием, «внедрением» философии в различные сферы жизни?

— Философия — это любовь к мудрости, и спрашивать, нужна ли философия, все равно, что спрашивать: «А нужна ли наука вообще?» В античности никакой науки не было, не было понятия науки, но была философия, которая охватывала все знание, как теоретическое, так и практическое и творческое. У Аристотеля философия разделялась на три части, сюда входили и физика, и психоло-



Андрей Алексеев,
заместитель
главного редактора
журнала
«Союз национальностей»,
сценарист

гия как учение о душе, и этика, и политика, даже поэтика (учение о началах творчества).

Собственно говоря, рождение европейского идеала науки было связано с определенной прагматизацией, со становлением капиталистических отношений, с тем, что производство начало играть первостепенную роль в человеческой деятельности. Наука была теми «щупальцами», а техника, плод науки, инструментом, продолжением человеческих органов, «органопроэцией», как говорил Флоренский. То, что человек изобретает, это продолжает его органы. Телескопы

и микроскопы продолжают его глаз, насос продолжает его сердце, кран продолжает его руку, то есть человек простирается вовне, это «леонардовский» человек. Человек простирается во Вселенную, его конечности удлиняются, его зрение обостряется. И наука выступает тем самым инструментом, который позволяет человеку по-новому осваивать этот предметный мир, который в буквальном смысле становится подручным, который используется как объект для его преобразования.

Поэтому философия распадается на множество наук, но в тоже время она сохраняет свой статус как таковой, то, что держит на себе основание научного знания, картину мира. Поэтому сегодня вопрос о месте философии в системе знаний более дискуссионен, чем в античности. А нужна ли философия, когда есть молекулярная физика, микробиология, когда есть различные науки о материалах. Но видите ли, что происходит: наука становится все более и более специализированной. На это еще Достоевский обращал внимание. Черт в «Братьях Карамазовых» говорит Ивану, представляя образ специалиста-врача: «Приедешь в Париж, он осмотрит нос: я вам, скажет, только правую ноздрю могу вылечить, потому что левых ноздрей не лечу, это не моя специальность, а поезжайте после меня в Вену, там вам особый специалист левую ноздрю долечит». Уже в XIX веке у Достоевского было это ощущение, что наука стала очень специализированной, она единый



Философия — это любовь к мудрости, и спрашивать, нужна ли философия, все равно, что спрашивать: «А нужна ли наука вообще?» В античности никакой науки не было, не было понятия науки, но была философия, которая охватывала все знание, как теоретическое, так и практическое и творческое.

целый мир разрывает на части, на ячейки, на департаменты, на отделы.

Я был в доме Гете в Веймаре, у него был огромный шкаф, там было множество маленьких ячеек, и он там хранил по отдельности минералы, камни, еще что-то. Это сортированный мир, мир разделенный. А собирать то его кто будет? А как воспринять мир как целое? Особенно сегодня, когда проблема одной страны становится тут же проблемой для других стран, для всего человечества. Проблема какого-то одного высокотоксичного производства становится проблемой всего человечества, например, потому что ставит под угрозу источники пресной воды. Нужно что-то, что позволит мыслить мир как целое, «мир как всеединое». В русской философии существовало такое понятие. Философия выполняет эту функцию. Плохо ли, хорошо, худо-бедно, но она претендует на слово о мире как целом. Поэтому мне кажется, что без философии сегодня мы потеряем возможность удержания мира как целого, мира как единства — не в политическом, не в экономическом, а именно в мировоззренческом, в метафизическом плане.

Но это не означает, что философия сегодня какая-то оторванная от



Нужно что-то, что позволит мыслить мир как целое, «мир как всеединое». В русской философии существовало такое понятие. Философия выполняет эту функцию. Плохо ли, хорошо, худо-бедно, но она претендует на слово о мире как целом. Поэтому мне кажется, что без философии сегодня мы потеряем возможность удержания мира как целого, мира как единства — не в политическом, не в экономическом, а именно в мировоззренческом, в метафизическом плане.

жизни наука. Более того, наша специальность, по которой мы работаем, укрупненная группа специальностей, называется: «Философия, прикладная этика и религиоведение». У философии есть близкие ей родственные науки. Прикладная этика — это совсем не тоже самое, что история этики или систематические категории этики. Прикладная этика занимается сегодня искусственным интеллектом, принятием решений, биоэтическими проблемами, связанными с согласием пациента на те или иные биомедицинские процедуры, на этичность или неэтичность вторжения в организм человека, в геном человека, на этичность или неэтичность тех или иных мер, связанных с увеличением продолжительности жизни определенных групп людей. Вопросы прикладной этики также связаны с вопросами социального проектирования самого разного плана, начиная от градостроительства, урбанистики, жилищного проектирования и заканчивая образом человека будущего.

Ну и религиоведение — тоже философская дисциплина, поскольку люди получали степени кандидата и доктора философских наук и еще пятьдесят лет тому назад утверждали, что религия уходит. Хрущев обе-

щал показать по телевизору последнего попа в 1980 году. Сегодня попов по телевизору мы видим регулярно. И не только попов, но и фильмы про Тибет, ислам и другие религии. Вот было сообщение, что президент Казахстана совершил хадж, и его в порядке исключения впустили внутрь Каабы как особо почетного гостя. Это говорит о том, что религия сохраняет свою значимость. Можно по-разному относиться к концепции постсекулярности. Секулярность прошла, и мы сейчас находимся в обратной шкале отсчета или нет, но сегодня нельзя не учитывать религиозный фактор в политике, в прогнозировании. Поэтому религиоведы занимаются, с одной стороны, философией религии, то есть классической областью философского исследования, которой занимался и Кант, и Шлейермахер, а с другой стороны, они анализируют современные религиозные процессы в различных регионах земного шара. Вместе с директором Института стран Азии и Африки профессором А. А. Масловым мы подготовили программу, которая называется «Религиозный ландшафт Азии». Акцент будет сделан на Китае. Там скоро будет два миллиарда жителей. Сейчас миллиард четыреста. Недавно на конгрессе у нас выступал профессор из Китая, сказал, что только четыреста миллионов в Китае верующих, а остальной миллиард — атеисты. Но ведь знаете как: сегодня атеист, а завтра — монах. Такое мы видели не раз. К тому же четыреста миллионов — это ведь тоже очень много.

Я недавно путешествовал по Киргизии. Мы отдыхали на Иссык-Куле и побывали в городе Караколе, где закончил свою земную жизнь Пржевальский. Побывали на его могиле,

были в музее. К стыду своему я только в Караколе узнал, что все четыре похода Пржевальского и несостоявшийся пятый имели одну конкретную цель: посетить Тибет, Лхасу и встретиться с Далай-Ламой. Один раз Пржевальский был практически на пороге Лхасы, но буддистские монахи с посольством явились к нему, и посоветовали лучше убираться подальше, чтобы его исследовать религиоведчески. Значит, госполитика Российской империи была ориентирована на Тибет, хотели наладить связи, отношения на официальном уровне. Может быть, тогда думали об этом не меньше чем сегодня.

Сфера религии во всей полноте изучается в Московском университете практически только на одном факультете, на философском. Если не считать социологию религии у социологов и кафедры истории Церкви на историческом. Но профессия «религиовед» дается только на философском факультете. Это тоже наша зона ответственности. Помимо всего прочего, я являюсь членом Президентского совета по взаимодействию с религиозными объединениями. Это одна из моих общественных работ. Я бы не сказал, что все эти проблемы решит теология. Теология — это новая светская наука в перечне ВАК, но, по моему убеждению, теология все-таки является конфессиональной. Есть православная теология, есть католическая, есть иудейская, а философия все-таки изучает религию как социальный феномен. Во всех ее функциях, которые у нее есть, то есть это



Композиция на философском факультете МГУ



Сфера религии во всей полноте изучается в Московском университете практически только на одном факультете, на философском. Если не считать социологию религии у социологов и кафедры истории Церкви на историческом. Но профессия «религиовед» дается только на философском факультете. Это тоже наша зона ответственности.

внешнее, а не внутреннее изучение. Это преподается у нас на факультете. Есть отдельный набор, есть отделение с 1996 года, которое называется «Отделение религиоведения».

— **Алексей Павлович, вы посвятили свою научную жизнь истории русской философии. Когда приходишь на философский факультет, то слева на стене видишь картину из русской философии. Мы живем в России, и русская философия, как бы**

там ни было, является для нас основополагающей.

— Раньше у нас была другая фреска, потом она пострадала, мы ее закрасили. Пришел художник-станковист, мастер Суриковки Владимир Озеров. И я его попросил сделать какую-то большую работу. Поначалу он планировал привлечь студентов и слушателей, была целая образовательная программа, но потом он понял, что это дело для профессионала. Он предложил композицию, сам ее разработал. Там две части: религиозная философия и научная философия. С одной стороны Флоренский, а с другой Вернадский.

Но, опять-таки, когда мы говорим «с одной и с другой стороны», то надо иметь в виду, что Флоренский и Вернадский состояли в переписке, у них практически в одно время родились близкие понятия: пневмосфера у Флоренского, ноосфера у Вернадского. И что Флоренский, будучи священником, был также выдающимся инженером и руководителем лаборатории, синтезировавшей материалы для советской авиационной промышленности. Вернадский, помимо того, что он был выдающийся биофизик и биохимик, еще говорил и о научном мировоззрении, о том, что наука не сводится только собственно к инструментарию самой науки, понятиям, законам,

категориям, но наука включает и мировоззрение. Что очень важно, какую религию ученый исповедует, какое искусство он любит, какую музыку он слушает. Эта идея научного мировоззрения была высказана еще до революции в начале XX века в номерах журнала «Вопросы философии и психологии», где В. И. Вернадский публиковался. Поэтому нельзя проложить пропасти, даже рва между религией и наукой, философией. Это взаимосвязанные сферы общественно-го сознания.

Что касается русской философии, я пришел на факультет в первый год горбачевской перестройки студентом, тогда о русском говорили мало. Но потом по мере обучения как-то наступило время обращения к своей духовной традиции, к своей истории. Хотя бы это было означено тем, что переиздали Карамзина, переиздали Сергея Михайловича Соловьева, переиздали Ключевского. То есть русская история перестала быть только делом советских учебников. Потом духовная история: тысячелетие крещения Руси, это тоже пришлось на годы моего студенчества. И у меня внутри сформировалось такое чувство обиды, что ли, за мою страну: а почему мы так мало знаем свое прошлое? Почему мы так мало знаем про православие и наших святых? Почему мы не читаем русских философов, которые были под спудом?

И вот на этом фоне я и пришел на кафедру отечественной философии, так она тогда называлась. И по составу однокурсников это, наверное, тогда была самая сильная, самая яркая кафедра, там было больше всего специализировавшихся. Сейчас кто-то из них достиг больших результатов, больших успехов в науке, кто-то

”

Философ сегодня – это не только ученый, но, по моему убеждению, это еще и коммуникатор. Это человек, который способен обеспечить публичную коммуникацию, способен провести диалог, например, верующего и ученого; способен быть посредником, и посредником не только в мировоззрении о разных картинах мира, но, может быть, и в решении серьезных социальных проблем, задач и конфликтов.

ушел в другие сферы. Мы до сих пор поддерживаем дружеские отношения и коллегиальные отношения: с Игорем Чубаровым, проректором Тюменского университета, с Юлией Синеокой, заместителем директора института философии РАН, с Борисом Межуевым, известным политическим философом и моим коллегой. Это все мои однокурсники. Это значит, что тот наш интерес к русской философии не прошел зря.

Я и сегодня считаю, что мировая философия не сводится только к западной философии. Нужно знать Восток. Нужно изучать Индию и Китай. Нужно изучать Древний Египет, нужно изучать арабо-мусульманский мир. Это то, что фактически нам не преподавалось, когда мы учились. В этом плане есть над чем поработать, потому что представление о том, что философия — это

сугубо западноевропейское явление, причем, тем более сводимое к какой-то одной традиции, допустим к аналитической философии или к феноменологии, — это неверное представление. Понятно, что профессиональный философ должен на чем-то специализироваться, должен выбрать для себя определенную школу, определенное направление и в этом направлении работать, но для массового сознания философия неправильно было бы свести только к Фуко, только к Витгенштейну или только к Владимиру Соловьеву.

Вот сейчас вышел новый номер журнала «Эксперт», специальный выпуск, где есть галерея: десять русских философов. Задают вопросы: а почему там нет этого, а почему нет того? Почему нет Ильина? А где же Розанов? Ну, друзья, для этого есть учебники, для этого есть книги, курсы. Журнал должен представить пусть даже и одного философа, но яркого. Я считаю, что эти десять портретов написаны очень профессионально, они написаны не журналистами, а профессиональными философами, людьми, которые ответственно говорят от имени своей науки, умеют писать и умеют подать материал.

Неправильно думать, что философ — это такой скучный человек, который не может ничего поведать окружающим или говорит на таком языке, что его называют «темным», как Гераклита в свое время прозвали потому, что не понимали, что он хотел сказать. Нет, философ сегодня — это не только ученый, но, по моему убеждению, это еще и коммуникатор. Это человек, который способен обеспечить публичную коммуникацию, способен провести диалог, например, верующего и ученого; способен быть



посредником, и посредником не только в мировоззрении о разных картинах мира, но, может быть, и в решении серьезных социальных проблем, задач и конфликтов.

Мы видим сегодня, когда сталкиваемся с обострением многих национальных, этических проблем, что часто неспособность решать конфликты мирным способом связана со слишком абстрактным мышлением сторон конфликта. То есть, ситуация видится однобоко, она утрируется, пропадает желание вести диалог. Торжествует уверенность в своей абсолютной правоте и абсолютной неправоте своего оппонента. У нас на факультете есть даже такая игра — парламентские дебаты, где студенты «проигрывают» разного рода модели таких споров по острым конфликтогенным темам. Нужно учить этому если не всех, то подавляющее большинство нашей молодежи, наших школьников, тогда, может, у нас будет более спокойное завтра.

— **Алексей Павлович, в связи с текущим глобальным конфликтом, который мы сейчас переживаем внутри нашей «большой славянской нации», когда у нас такое смертоубийственное, кровавое противостояние, есть ли уже какие-то новые философские работы? Противостояние ведь в первую очередь идеологическое и философское. Нужен способ коммуникации, который могут найти ученые специалисты.**

— Вы знаете, я боюсь, что работы сиюминутные, особенно идеологические, вряд ли будут большим вкладом в решение ситуации, тем более с заданием на будущее. Я много сейчас читаю разной литературы по Украине. О ней много писали славянофилы: Юрий Самарин, Аксаков Иван Сергеевич, который, как чиновник, занимался рынками на Украине. Об этом писали и Розанов, и Зеньковский. Мы можем много найти, что расскажет нам о предыстории, о том, как разогревался, взращивался этот Змей, эта Гидра разделения. Потому что, вообще говоря, Российская Империя не была тюрьмой народов. Российская империя, как правило, находила способы потушить ненависть, потушить противоборство, дать возможность национальным меньшинствам, окраинам самостоятельно образовывать и поддерживать свой уклад жизни, свои традиции. Были, конечно, и негативные примеры.

Сегодняшняя ругань на имперскость вызвана просто необразованностью людей, незнанием истории. Георгий Федотов писал о Пушкине:

”

Российская Империя не была тюрьмой народов. Российская империя, как правило, находила способы потушить ненависть, потушить противоборство, дать возможность национальным меньшинствам, окраинам самостоятельно образовывать и поддерживать свой уклад жизни, свои традиции. Были, конечно, и негативные примеры.

«певец империи и свободы». То есть, для него Пушкин был и певцом свободы, и певцом империи одновременно. Поэтому ответом должны стать серьезные работы, основанные на анализе исторического материала, с одной стороны. А с другой стороны, мы еще задолго до последних событий создали программу по противодействию фейкам. У нас такая программа дополнительного образования была открыта с 2019 года. Мы провели международную конференцию под Братиславой в 2019 году, еще до ковида, которая была посвящена фейкам в журналистике.

Особенно эта волна началась с 2016 года, когда по мнению какого-то там американского таблоида слово «постправда» стало словом года в английском американском языке. Правд, как оказалось, может быть много. И если ты, как сейчас говорит молодежь, «24 на семь» будешь вбивать в головы радиослушателей и телезрителей одну и ту же ложную информацию, то в конце концов она станет постправдой. Она станет той данностью, которую невозможно обойти. Например, словосочетание «страна-агрессор». Можно ничего не объяснять, а просто без конца повторять: страна-агрессор, страна-агрессор... склоняя в различных падежах. Люди начнут это воспринимать как мем, как данность, как факт.

Еще, если мы «отмотаем», в 2007 году я организовывал в Сербии, в Белграде, общественный форум «Россия и Сербия против террора». Тогда были определенные средства, финансирование, там участвовали депутаты Государственной думы Клименко, Нарочницкая, ряд других людей. Было большое недоумение: зачем это нужно? В том числе и в Сербии. Смотрели, если не с осуждением, то, по крайней мере, с непониманием. Сербия смотрела тогда больше на Запад после бомбардировок. Но я никогда не забуду разрушенные мосты в Новом Саде, мы сидели рядом с ними. Тогда я впервые назвал это своим именем: фашизм. Это та реальность, с которой нам пришлось столкнуться. Мы с детства боролись с фашизмом, фашизм употребляли как ругательное слово, но мы думали, что он в далеком прошлом, что в нашей жизни фашизма не будет.

В 2010 году я выпускал номер журнала «Сократ», он назывался «Война. Память. Победа». Там Алексей Михайлович Руткевич опубликовал статью, объясняя культурные, генетические, исторические истоки фашизма.

”

Мы работали мало на государственном уровне. И что? Потеряли Украину. И теперь мы вынуждены возвращать ее другими способами, которые можно по-разному оценивать, но всякий вменяемый человек скажет, что эти способы крайние, способы очень жесткие. Вот пример того, что всегда нужен анализ и, как русская поговорка говорит: «Готовь сани летом, а телегу зимой». Это надо высечь золотыми буквами на мраморе где-нибудь в центре Москвы. Этот анализ должен быть отнюдь не только прагматичным, отнюдь не только идеологическим, но он должен быть глубинным, комплексным. Он должен быть философским.

И, помнится, в том журнале мы делали совместный материал с киевскими коллегами из журнала «Практична философия» и говорили о том, что надо работать с Украиной, мы можем ее потерять, потому, что думать, что это благодуществующая страна, которая ест сало и пьет горилку, и там ничего не происходит — нелепо. Происходит. Там работали другие люди, к сожалению. А мы работали мало на государственном уровне. И что? Потеряли Украину. И теперь мы вынуждены возвращать ее другими способами, которые можно по-разному оценивать, но всякий вменяемый человек скажет, что эти способы крайние, способы очень жесткие. Вот пример того, что всегда нужен анализ и, как русская поговорка говорит: «Готовь сани летом, а телегу зимой». Это надо высечь золотыми буквами на мраморе где-нибудь в центре Москвы. Этот анализ должен быть отнюдь не только прагматичным, отнюдь не только идеологическим, но он должен быть глубинным, комплексным. Он должен быть философским.

Что же касается идеологии: я ничего плохого не могу сказать и не имею

по отношению к идеологии. Хотя еще Карл Маркс критиковал идеологию как превращенную форму сознания. Превращенную — в смысле искаженную. Я считаю, что идеология — это опять-таки продукт Нового времени, продукт, связанный с политическими партиями в их борьбе за власть. И что идеология — это один из атрибутов политической партии. Есть счетное количество политических идеологий. Есть правые и левые идеологии, либеральные и консервативные, христианские и секулярные. Они конкурируют друг с другом, и если партия побеждает на выборах, ее идеология становится господствующей в обществе.

Поэтому, когда нам говорят сегодня о необходимости единой общегосударственной идеологии, то у меня это вызывает несколько вопросов. Мы живем в обществе, где есть многопартийность, а значит, и множество идеологий. Поэтому я бы искал какое-то другое слово вместо слова «идеология». Может быть, «ценности», может, «будущее», которое мы строим с помощью этих ценностей. Не просто будущее, образ будущего всегда должен быть проекцией тех ценностей, которые являются базовыми, которые являются наличными. Это не такая простая работа — выявить эти наличные ценности, потому что социологи знают: человек будет говорить, что для него базовой ценностью является верность, а сам уже пять раз развелся. Человек будет говорить, что базовой ценностью является вера в Бога, а сам он в храм не заходил никогда и не заходит, а заходит в пивную и в воскресенье любит «заложить хорошо», то есть для него-то реальной базовой ценностью является «выпить и закутить», а говорит он совершенно другое. Поэтому здесь очень сложный

вопрос: что является декларируемыми ценностями, наверное, это тоже не праздну, если человек говорит, что ценность — это вера в Бога и верность, может, он действительно так считает, но просто у него у самого не получается, он не дотягивает.

А что является реальными ценностями? В этом плане я могу точно сказать, что, наверное, если мы в советское время говорили о том, что у нас базовая философия — материализм, то в ценностном отношении мы были в значительной и большей степени идеалистами потому, что люди стремились к духовному значительно больше, чем к материальному. У них не было желания стать суперолигархами или скопить все богатства и т.п. Да, должен быть достаток, но... Все-таки люди много денег на книги тратили. Я помню, когда мы были студентами, то получали стипендию, она у нас была гигантская по сравнению с тем, что студенты получают сегодня. То было горбачевское время, время кризиса, пустых прилавков, но у нас была гигантская стипендия. И на что мы ее тратили? Половину стипендии мы тратили на книги! Цветов тогда не было в магазинах, чтобы девушкам покупать, их просто не было, из Эквадора еще не завозили, а свои совхозы московские предпочитали огурцы выращивать.

Но сегодня важной ценностью является ценность прагматизма, ценность обогащения, эта ценность, наверное, более важную роль играет. Но ценности надо анализировать и образ будущего надо выстраивать в соответствии с этими ценностями.

— **А кто, по вашему мнению, должен выявлять и формулировать эти ценности? Наука? Ведь если это не**

”

Когда мы пытаемся что-то анализировать, мы должны амальгаму этих видений выстраивать. Не случайно говорили, что в России литература до определенного момента выполняла функцию философии. Есть даже выражение «литературоцентричность русской философии». Действительно, философия у нас запаздывает по отношению к литературной классической традиции.

сделает наука, то политики будут фальсифицировать любые ценности.

— Безусловно! Есть социология. Социология является наукой. Кстати сказать, выделившаяся из философии. До 1989 года социология была в СССР на философском факультете МГУ. Наша кафедра социологии стала факультетом в 1989 году. Но, наверное, только социологам поручить эту «почетную миссию» нельзя.

— **Я имел в виду все научное общество.**

— А писатели? Опять-таки, я недавно был в Киргизии, поэтому вспомню Чингиза Айтматова, его «Буранный полустанок». Его манкурт, как человек, потерявший связь со своей традицией, со своей нацией, — помните, как это прогремело в конце 1980-х годов? Как прогремели тогда романы Анатолия Рыбакова, Приставкина, а немного раньше — Виктора Астафьева и Валентина Распутина? Раз-

ве это не тонкое, ажурное выписывание именно ценностной палитры русского человека? «Живи и помни», «Прощание с Матерой!» Вот где можно ценности почерпнуть. Причем, никаким социологом Распутин не был, он закончил филологический факультет Иркутского университета.

Поэтому, когда мы пытаемся что-то анализировать, мы должны амальгаму этих видений выстраивать. Не случайно говорили, что в России литература до определенного момента выполняла функцию философии. Есть даже выражение «литературоцентричность русской философии». Действительно, философия у нас запаздывает по отношению к литературной классической традиции. Пушкин, Белинский, Тютчев писали в те времена, когда философия была школьной дисциплиной, да, она преподавалась где-то в университете или в духовной академии, но философ не был «голосом нации». Голосом нации философ стал значительно позже: в конце XIX — начале XX века.

Что делает философа голосом нации — это тоже большой вопрос, потому что наиболее влиятельными оказываются, может быть, наименее академичные философы. Вот Николай Бердяев, у которого даже высшего образования не было. Но как он прозвучал! И в России, и потом вмиг собирая вокруг себя французскую интеллектуальную элиту. Или Василий Розанов, русский гений, который был человеком университетски образованным и даже писал философские книги, но потом понял, что их никто не читает, и поэтому вместо философии стал заниматься газетной публицистикой и написанием таких странных книг, как «Уединенное» или «Опавшие листья». Уже сколько профессиональных, хороших философов, блестяще

защитивших свои диссертации, канули в Лету, а вот розановские тексты до сих пор переиздаются и входят в золотой фонд русской словесности. Иван Ильин, который написал учнейшую книгу о Гегеле, но прославился своим «Поющим сердцем» и такими же небольшими философскими миниатюрами, которые доступны для чтения обычным человеком. Эти формы бытия и инобытия философии — это тоже очень интересный вопрос, который тоже можно было бы задать нам внутри нашего сообщества.

— **Насколько сегодня философский факультет МГУ открыт для публичных мероприятий, философских и не только, диспутов, а также для публичных контактов с непрофессиональным философским сообществом?**

— Мы два года сидели на самоизоляции, при этом мы с коллегами взаимодействовали, сделали программу «Философия хрупкого мира». Ее открывал еще Владимир Васильевич Миронов, наш безвременно ушедший декан. Там читали лекции, которые в Youtube были доступны всем. Конечно, какие-то формы дискуссий и обсуждений мы все время пытаемся устраивать. Сейчас, я надеюсь, будет такая возможность, так как мы

”

Мы два года сидели на самоизоляции, при этом мы с коллегами взаимодействовали, сделали программу «Философия хрупкого мира». Ее открывал еще Владимир Васильевич Миронов, наш безвременно ушедший декан. Там читали лекции, которые в Youtube были доступны всем. Конечно, какие-то формы дискуссий и обсуждений мы все время пытаемся устраивать. Сейчас, я надеюсь, будет такая возможность, так как мы возвращаемся в публичный формат.

возвращаемся в публичный формат. Ковид, как видим, еще не закончился, и мы не знаем, что дальше будет.

Эти дискуссии должны быть интересными, увлекательными и студентов, и тех, кто предлагает темы для обсуждения. Формат публичной философии мы будем поддерживать. Уже есть опыт. Поскольку я читаю риторику нашим студентам, я пригласил своего друга, актера по образованию, и он провел мастер-класс, как использовать актерское мастерство в публичной коммуникации, в плане подачи себя, голоса, звука. В Античности обучение философии шло в риторических школах, где учили публичному взаимодействию людей. Цицерон говорил: если ты не знаешь философии, то как же ты будешь вести спор, участвовать в дискуссии? Поэтому риторика и философия — это родные сестры.

Когда мы были студентами, мы читали толстые журналы. Тогда считалось неприличным не выписывать «Новый мир», я сам рецензии в «Новый мир» писал в 1990-е годы. А сейчас мы толстые журналы не видим, они стали узконаправленными, журналами для литераторов или, скорее, для литературных критиков и литературоведов. «Ночевала тучка золотая» Приставкина действительно читали

буквально все! «Дети Арбата» Рыбакова тоже читали все, передавали из рук в руки эти замусоленные номера «Дружбы народов». Сегодня литература живет отдельно, а общество отдельно.

Я видел, как-то зайдя в «Библиоглобус», молодую женщину, которая стояла возле полок и «гуглила» названия книг и имена авторов. Ей нужно было почитать отзывы. Точно также, как при выборе отеля в Турции. В этом нет ничего плохого, как раз мне это даже понравилось, это такой потребительский подход: «Ну, нравится другим, и я куплю, потрачу деньги. Не нравится, ну, зачем я буду тратить свои деньги?» Это совсем не то, как было раньше: «Срочно купи эту книгу! Надо обязательно ее прочесть!» — и ты стоишь в очереди, ждешь, когда ее «выбросят» в магазине, и ты станешь счастливым ее обладателем! А если не станешь, то ты пойдешь и выменяешь эту книгу. Были такие стенды в магазинах, где можно было поменять книги. Например, шесть книг «так себе» на что-то ценное, допустим, на «Мастера и Маргариту», и т. п. Другое отношение к книге было, а сейчас отношение, как к турецкому отелю. Имена авторов не на слуху, а если они на слуху, то от этого не легче.

Так, что с этим проблема, и, мне кажется, что проблема эта политического свойства. Мы отдаем литературу рынку, так же, как мы отдали рынку телевидение. Сейчас ушел рынок с телевидения, и что осталось? Практически ничего. Раньше мы выключали «голубой экран», потому что противно было, а сейчас не включаем просто потому, что бессодержательно. Новости, понятно, послушаешь, но не будешь же 24 часа новости смотреть. Ушли «мыльные» проекты, купленные на Западе несамостоятельные программы, а новые не пришли. Замечу, что мы являемся создателями «КВН» и «Что? Где? Когда?». Эти две программы пережили несколько общественно-экономических формаций, потому что они жизнеспособны, потому что это интересно, это родилось из нашего менталитета и совпало с ним. Это не куплено на прокат, как «Санта Барбара».

Это, опять-таки, вопрос государственной политики, как и то, что читают наши дети, и не только наши дети, но и мы сами. Это вопрос социальной рекламы, тиражей, продвижения авторов за счет премий. Нужны программы на телевидении, сайты в Интернете, которые объясняют, что почитать, что появилось, какие новые авторы сегодня в тренде. Одна из думских фракций проводит ежегодный литературный конкурс. Я состою в жюри. У меня нет времени читать всю прозу, но поэзию я читаю, все, что выдвигают номинанты. Я должен сказать, что есть интересные, талантливые стихи. Победителем этого года был поэт из Якутии, пишущий на якутском языке. Мы знакомимся с ними в переводе на русский. Интересная, современная, думающая поэзия. Результаты этих конкурсов не должны оставаться только в пределах стен Государственной Думы. Это надо издавать, популяризировать.

Мы должны понимать, что будущее — это то, чем человек занимается всегда. Будущее — это не война, будущее — это любовь, семья, дети. Будущее — это лучшее, что есть в человеке, а не худшее, потому что если человек заикливается на худшем, если он живет этим худшим, то природа так устроена, что она отбраковывает его. Он рано умирает, у него нет потомства или нежизнеспособное потомство. А будущее — это лучшее в человеке. Поэтому литература — это как раз тот общезначимый инструмент, так же, как и другие виды искусства, как и музыка. О философии здесь можно сказать, что философия — это более элитарный тип деятельности, которым занимаются специально обученные люди, хотя занятия философией может быть и хобби. А вот литература — это самосознание нации. Писать начинают и дворники. Цой был кочегаром, Прилепин в милиции работал... Литература — удел человека, который почувствовал в себе Голос, и этим надо заниматься.

— **А теперь, что касается образования в России в связи с катастрофой нашего участия в Болонской системе. Объективно, наша страна сейчас наконец-то «встает с колен», и интересно ваше мнение и как философа, и как функционера от образования. Для выживания нашей нации, нашей цивилизации теперь необходима «реинкарнация» отечественной промышленности, сельского хозяйства, да и вообще всего: и экономики, и науки. За тридцать лет беды много чего разрушено: нет кадров, даже подготовленных квалифицированных рабочих. Есть ли какое-то осознание проблемы в научных верхах от образования, представителем коих вы являетесь?**

”

Будущее — это то, чем человек занимается всегда. Будущее — это не война, будущее — это любовь, семья, дети. Будущее — это лучшее, что есть в человеке, а не худшее, потому что если человек заикливается на худшем, если он живет этим худшим, то природа так устроена, что она отбраковывает его. Он рано умирает, у него нет потомства или нежизнеспособное потомство. А будущее — это лучшее в человеке.

ное потомство. А будущее — это лучшее в человеке. Поэтому литература — это как раз тот общезначимый инструмент, так же, как и другие виды искусства, как и музыка. О философии здесь можно сказать, что философия — это более элитарный тип деятельности, которым занимаются специально обученные люди, хотя занятия философией может быть и хобби. А вот литература — это самосознание нации. Писать начинают и дворники. Цой был кочегаром, Прилепин в милиции работал... Литература — удел человека, который почувствовал в себе Голос, и этим надо заниматься.

— **А теперь, что касается образования в России в связи с катастрофой нашего участия в Болонской системе. Объективно, наша страна сейчас наконец-то «встает с колен», и интересно ваше мнение и как философа, и как функционера от образования. Для выживания нашей нации, нашей цивилизации теперь необходима «реинкарнация» отечественной промышленности, сельского хозяйства, да и вообще всего: и экономики, и науки. За тридцать лет беды много чего разрушено: нет кадров, даже подготовленных квалифицированных рабочих. Есть ли какое-то осознание проблемы в научных верхах от образования, представителем коих вы являетесь?**

Что теперь делать-то? Восстанавливать советскую систему профтехобразования и высшей школы?

— Мне кажется, что эта система до конца не разрушена. Личный пример: моя младшая дочь, получив высшее образование, университетский диплом бакалавра, пошла в среднее специальное учебное заведение, получила красный диплом портного, потом красный диплом конструктора одежды, и теперь она может успешно работать. Работать руками. Ей это нравится, она к этому шла, она этого хочет. Человек творит красоту вокруг себя. Другой пример: мой друг, кандидат философских наук, поступил в среднее специальное учебное заведение, скрыв диплом кандидата наук, окончил его и стал профессиональным музыкантом с возможностью работать в областной филармонии. У него своя группа, он пел в профессиональном хоре.

Я не говорю, что все выпускники вузов обязательно должны идти в ПТУ, но такая возможность, если человек хочет получить дополнительную профессию, должна быть. Человеку должно быть открыто много дорог. В советское время можно было получать несколько бесплатных образований, а сегодня мы ограничены тем, что у тебя только одно бесплатное образование одного уровня. Поэтому, когда меня

РОЛЬ ИНЖИНИРИНГА В РАЗВИТИИ ТЕХНОЛОГИЙ

О проблемах, тенденциях и перспективах развития высокотехнологичных отраслей России мы беседуем

с руководителем Международного фонда технологического развития, заслуженным изобретателем России, инженером **Вадимом Куликовым.**

— **Вадим Геннадьевич, начнем с того, что подразумеваем под инжинирингом.**

— Инжиниринг — сравнительно молодая комплексная специализация в производственной сфере. Зачастую он включает в себя предпроектное обследование, разработку программы инноваций, проектирование, поставку и шеф-монтаж оборудования и специализированного программного обеспечения. Данный вид деятельности предусматривает возможность заключения ряда коммерческих сделок по обмену технологиями.

Не так давно на рынке инженерных услуг возникло новое направление — реинжиниринг. Он предусматривает реорганизацию систем управления инвестиционными и производственно-коммерческими процессами объекта для усиления его конкурентоспособности и финансовой стабильности.

В Евразии, помимо европейских стран и России, исторически сложились крупные технологические центры в Индии, Иране, странах Юго-Восточной Азии (Китай, Япония, Южная Корея).

”

Инжиниринг — сравнительно молодая комплексная специализация в производственной сфере. Зачастую он включает в себя предпроектное обследование, разработку программы инноваций, проектирование, поставку и шеф-монтаж оборудования и специализированного программного обеспечения. Данный вид деятельности предусматривает возможность заключения ряда коммерческих сделок по обмену технологиями.

— **Расскажите, пожалуйста, почему государство стало уделять этому направлению особое внимание. Это связано с текущей ситуацией?**

— Стратегическая задача развития технологического суверенитета была поставлена Президентом России задолго до начала санкционного давления. Все структуры, платформы и программы направлены на формирование в нашей стране реального научно-технического задела, способного укреплять независимость России в данном сегменте.

Первоочередной целью становится не только возможность самостоятельно выпускать необходимую продукцию и технологии, но и создавать базу для опережающего развития за счет внедрения перспективных разработок и уникальных производств.

— **Какие проекты являются приоритетными?**

— В этом году мы сфокусированы на экологических проектах, глубокой переработке сельскохозяйственной продукции, нефтегазовом комплексе. По данным Федеральной тамо-

женной службы Россия закупает за рубежом обширный перечень химической продукции. То же самое относится к сектору сельхозпроизводства. А объемы импорта оцениваются в один триллион рублей. Это означает, что мы ввозим продукцию переработки и углеводородного, и сельскохозяйственного сырья. По этой причине мы фокусируемся на более глубокой переработке ресурсов.

Очень важное направление — реализация экологических проектов — все, что касается альтернативных источников энергии. Альтернативные решения (солнечная, ветровая, биогазовая) крайне эффективны для распределенной энергетики. В настоящее время нами тщательно прорабатывается вопрос финансирования проектов по солнечной энергетике. Такие технологии позволяют экономить до 60–80% ресурсов природного газа и дизельного топлива. Надеемся, что в самое ближайшее время он будет решен положительно. То же самое касается проектов по переработке органических отходов. Речь идет и о биогазовых станциях. Эта технология достаточно широко распространена во всем мире. Однако наша страна только сейчас вступает на этот путь. Мы взаимодействуем с консорциумом, куда входят МБЭС, Банк БРИКС, ВЭБ, СБЕР, Газпромбанк и ряд других банков, которые финансируют крупные инфраструктурные проекты. Консорциум рассматривает такие проекты с точки зрения развития самой инфраструктуры, а наш

”

Что нужно делать в образовании? Мне кажется, что прежде всего реформы образования не должны быть реактивными. Как у нас это происходит: кто-то надавил, кто-то на Западе кому-то что-то проплатил — давайте будем вводить Болонскую систему. А сейчас нас выкинули из Болонского процесса. Не мы вышли, а нас выкинули на самом деле. Вот, давайте теперь делать все наоборот. Но извините, а своя какая-то стратегия может быть?

века?» Фурсенко в свое время очень ясно сказал: «Советское образование готовило человека-творца, а нам нужен человек-функционер, чтобы он «на кнопки умел нажимать». Это стало слоганом Болонской реформы, которая длилась очень долго. А когда реформа длится очень долго, то она превращается в антиреформу. Эта мысль не моя, но Владимира Васильевича Миронова. Нужно, прежде всего, понимание, к чему мы идем. У меня на факультете есть кафедра, которую возглавляет очень опытный и умный человек — Елена Владимировна Брызгалина. Она выступает на разных площадках, общается с руководителями высокого уровня, вот спросили бы ее.

Подход последних лет — это был компетентностный подход. То есть, мы формируем не знания, а мы формируем компетенции. Что такое компетенции до конца понятно никому не

было. У нас в учебно-методических планах эти компетенции заставляют прописывать. Это вообще к преподаванию, к личностному контакту со студентом, с обучающимся не имеет никакого отношения. Наверное, не нужно компетентностный подход целиком игнорировать, ведь для, например, ссузов владение навыками — это очень важно. Если ты готовишь токаря, а он не может элементарно деталь выточить на станке, или портного, который не может сделать выкройку, значит, это плохой мастер, ему нельзя давать диплом.

Но нужно, прежде всего, определить цели образования на разных уровнях. И взять вожжи в свои руки. Нужно понять: что мы хотим? Понять, а нужно ли нам, чтобы у нас девяносто процентов выпускников школ получали высшее образование? Чтобы высшее образование было очевидной отсрочкой от армии или способом задержки социального взросления, как это происходит на Западе. Для чего там одиннадцатый класс? Для чего отодвигается порог зрелости? Потому что безработица, трудоустроить выпускников сложно. Разве у нас есть эти проблемы в стране? У нас сегодня рынок труда нуждается в специалистах, особенно связанных с высокотехнологичными видами знания, надо приземлить это на свою специфику, а не копировать то, что делается в Германии или во Франции. Поэтому не по факту следует анализировать, как хорошо быть образованным, а следует предлагать стратегии подготовки.

Вообще-то говоря, нас можно спросить, нам есть что на это ответить. Я имею в виду отнюдь не себя, а наших специалистов, которые уже много лет уже занимаются анализом образовательных трендов. ■

спрашивают: нужно ли возвращение к специалисту, к пятилетней системе образования, то я говорю: «Да!», оно предпочтительнее. Но чтобы после этого студент мог, например, поступить в бюджетную магистратуру по другой специальности, поучиться еще два года, скорректировать область своего интереса, а не так, что ты отучился пять лет на специалиста, а все остальное за деньги. Коммерциализация образования, превращение образования в источник получения дохода была одной из главных ошибок прошедших тридцати лет. Я это говорю ответственно, хотя мне это не выгодно, мне выгодно иметь платных студентов, контрактных студентов, потому что это внебюджетные средства, которые мы зарабатываем.

— **Вы возглавляете очень значимый факультет в ведущем вузе страны. Учитывая ваш огромный опыт, какие должны произойти события или предприняты действия, чтобы подтянуть нашу систему образования и направить эти реформы в правильное русло?**

— Что нужно делать в образовании? Мне кажется, что прежде всего реформы образования не должны быть реактивными. Как у нас это происходит: кто-то надавил, кто-то на Западе кому-то что-то проплатил — давайте будем вводить Болонскую систему. А сейчас нас выкинули из Болонского процесса. Не мы вышли, а нас выкинули на самом деле. Вот, давайте теперь делать все наоборот. Но извините, а своя какая-то стратегия может быть?

Прежде всего, нужно задать вопрос: «А каковы цели образования? Что мы хотим получить, какого чело-



Вадим Куликов, руководитель Международного фонда технологического развития



Наша страна и ранее занималась реализацией проектов по импортозамещению в различных отраслях. В ряде сегментов экономики этот процесс идет на протяжении длительного времени и уже принес ощутимые результаты. Важно отметить, что в ключевых сферах мы сохранили определенную независимость от зарубежных поставщиков и технологий.

Фонд — с точки зрения внедрения данных технологий в России.

Отмечу, что основной фокус — работа с корпорациями, в том числе с государственным участием, для обеспечения цепочек переделов и устойчивого потребления той продукции, в производство которой мы планируем инвестировать средства фонда. Это и финансирование конечного потребителя, в том числе и за счет кредитных ресурсов, а также финансирование самих технологических компаний для того, чтобы эти устойчивые технологические цепочки по глубокой переработке сырья или пе-

реработке отходов успешно внедрялись в нашей стране.

— Готова ли сейчас Россия к существенному импортозамещению, ведь санкции затрагивают очень многие отрасли?

— Наша страна и ранее занималась реализацией проектов по импортозамещению в различных отраслях. В ряде сегментов экономики этот процесс идет на протяжении длительного времени и уже принес ощутимые результаты. Важно отметить, что в ключевых сферах мы сохранили определенную независимость от зарубежных

поставщиков и технологий. Сберегли не только кадры и отечественные разработки, но и усовершенствовали технологии, позволяющие оставаться в числе мировых лидеров. Современные реалии ставят перед нашей страной стратегические задачи по самообеспечению, развитию и внедрению новых технологий, отвечающих самым жестким требованиям на мировых рынках.

Другой вопрос, какова степень готовности отдельных предприятий и даже секторов переходить на новые условия хозяйствования. Хочу упомянуть о тех технологиях, которых в России недостаточно. Имею в виду глубокую переработку полезных ископаемых (углеводороды, редкоземельные металлы и другие) в добывающем и перерабатывающем комплексах, а также технологии высоких переделов в химическом и агропромышленном секторе. Явным упущением является ситуация, когда из нашего же сырья и полуфабрикатов зарубежные компании-импортеры

производят то, что мы потом покупаем по высоким ценам, тратя ежегодно астрономические средства. Необходимо удовлетворять в полном объеме внутренний спрос на всю продукцию, производимую из российского сырья. Приведу один показательный пример — до 90% технического крахмала, потребляемого в нашей стране, завозится из-за рубежа.

— Но ваше замечание относится к подавляющему большинству наших отраслей. А на работу с какими еще сегментами экономики нацелены?

— Одним из ключевых направлений является отрасль тяжелого машиностроения для энергетического комплекса (производство турбин и энергоустановок различной мощности), станкостроения, дорожной техники, а также оборудования для переработки сельхозпродукции.

Если говорить о цифровизации, то отмечу сильные позиции отечественных разработчиков ИТ-решений. Это и вопросы безопасности, и инструменты блокчейна, и вопросы стабильности банковского-финансового сектора. Да, в основе многих цифровых технологий лежат лицензионные решения, которые теперь придется заменять на российские — системы управления базами данных, продукты для телекоммуникационной отрасли, комплексные решения по управлению бизнес-процессами. К сожалению, на сегодняшний день Россия существенно зависит от зарубежных цифровых решений.

— В последние десятилетия возросла роль химической отрасли. Как оцениваете потенциал нашей страны в этом сегменте?

— В России имеется очень много переделов химической продукции, завозимых извне. Импорт эпоксидных смол (малеинового ангидрида), необходимых для производства строительных материалов, достигает сотен миллиардов рублей. Внутренний рынок России огромен. Современной ситуации характерны две тенденции — выросла зависимость от зарубежных поставщиков, но именно эта зависимость подталкивает к оперативному решению задачи импортозамещения материала, технологии производства которого не является каким-то уникальным ноу-хау.

Если говорить о широкой линейке химических производств и, следовательно, продукции массового потребления, мы уже можем производить ее сами, но у нас, к сожалению, нет следующих переделов. Вот на этом стоит сконцентрировать внимание и производителей, и разработчиков технологий. Плюсом является наличие стабильного спроса. Раньше с потребителями сложно было договориться, потому что у них была возможность выбирать поставщиков из разных стран. А в нынешней ситуации более половины из них ушли с рынка, а некоторые производства просто за-

крылись, что плохо сказывается на производственных цепочках. Есть случаи, когда некоторые владельцы оставили свой бизнес российскому менеджменту. Они сталкиваются с проблемой поставок сырья, необходимых компонентов и материалов. В связи с этим им требуется большой объем закупок. Это формирует большой внутренний заказ, подписываются контракты, сохраняются внутриотраслевые и межотраслевые цепочки. Считаю важнейшей задачей сохранение и укрепление экономических и технологических связей. Наша задача оперативно обеспечить отечественных производителей современными инженерными решениями. Пора отказаться от порочной роли поставщиков сырья, активно начать самостоятельно перерабатывать его своими силами. У России есть отлаженные экономические связи с более 80 странами, в которых возможна добросовестная конкуренция. Конечно, мы не сможем тягаться с Китаем. Но нам следует возродить ряд производств и технологий, начать работать в сегменте поставок компонентов и комплектующих. И вы увидите, как будет расширяться география возвращения России на рынки технологичной



Если говорить о цифровизации, то отмечу сильные позиции отечественных разработчиков ИТ-решений. Это и вопросы безопасности, и инструменты блокчейна, и вопросы стабильности банковского-финансового сектора. Да, в основе многих цифровых технологий лежат лицензионные решения, которые теперь придется заменять на российские — системы управления базами данных, продукты для телекоммуникационной отрасли, комплексные решения по управлению бизнес-процессами.

продукции в той же Латинской Америке, Африке, странах Евразии. Принимая во внимание исторический опыт и технологический потенциал на постсоветском пространстве, уже сейчас можно говорить о хороших перспективах в области химии, лесохимии, переработки продукции АПК.

— **А как обстоят дела в агропромышленном комплексе?**

— Только представьте, общий спрос в мире на пищевые добавки превысил 2 триллиона долларов! Это ли не стимул к внутреннему развитию?

Считаю, нам нужно отказываться от использования пальмового масла в пищевой промышленности, переходить на натуральные компоненты. И такие решения уже есть — глубокая переработка всего без исключения сырья агропромышленного комплекса вплоть до отходов растениеводства и животноводства. Представляете, каков объем, который мы можем произвести и для своих нужд, и на продажу! А мы ввозим в Россию до 120 тысяч тонн технического крахмала, жалуясь, что белой бумаги не хватает. В чем проблема? Не можем высадить картофель?

А почему бы не перерабатывать в белки омскую пшеницу третьего-четвертого сорта, учитывая, что она уступает пшенице твердых сортов? Белки можно использовать для производства премиксов — однородных смесей биологически активных веществ с наполнителем, используемых в качестве корма скота и птицы. Данная продукция очень востребована на внутреннем и внешнем рынках. В настоящее время мы участвуем в нескольких масштабных проектах по переустройству производства витаминов и белков для премиксов.

”

Если говорить о широкой линейке химических производств и, следовательно, продукции массового потребления, мы уже можем производить ее сами, но у нас, к сожалению, нет следующих переделов. Вот на этом стоит сконцентрировать внимание и производителей, и разработчиков технологий.

Ожидаем существенных прорывов в этих областях в ближайшие три года. С точки зрения экономики, мы получим не только выручку от продаж данной продукции, но и поступления в бюджет через налоги производителя, начисления зарплат его работникам, но также налоги от доходов предприятий сельского хозяйства, сферы торговли и так далее. Следующий шаг — выход на внешние рынки. Ставим задачи и по достижению доминирования на них. Поэтому подобные проекты являются приоритетными для нас.

— **Некоторые страны в сложившейся ситуации не только продолжают сотрудничать с нами, но и рассматривают новые направления взаимодействия. В этой связи упоминают Китай, Индию, другие государства.**

— Безусловно, нам нужно больше использовать и китайские, и индийские, и турецкие технологии. Кстати, турецкие наработки в области переработки сельхозпродукции, химиче-

ской отрасли весьма конкурентоспособны и достаточно эффективны для внедрения в нашей стране.

— **Многие отрасли, о которых мы сегодня говорим, являются энергоемкими. Несмотря на серьезные запасы топливных ресурсов, в России все же задумываются об энергосбережении и развитии альтернативной энергетики.**

— Считаю, что ту энергоэффективность, что была в Советском Союзе, мы себе позволить не можем. Несмотря на это, энергообеспеченность нашей страны прекрасно поддерживается обширной сетью гидроэнергетики, тепловых и атомных станций. Ядерная энергетика России является конкурентоспособной, компонентно доминирует в мире. Мы достигли трех переделов в этой высокотехнологичной отрасли, поставляем конечный продукт очень высокого качества. Вся линейка от добычи топливных ископаемых до условного киловатта выполнена в подавляющем большинстве за счет российских технологий. Это одно из немногих направлений, которое не просто сохранилось, но и активно развивалось, идя в ногу со временем, а иногда и опережая его. Все это стало возможным благодаря мудрой политике государства, эффективному менеджменту «Росатома». Ярким примером является восстановление сотрудничества в области ядерной энергетики с Узбекистаном, обсуждаются перспективы взаимодействия с Таджикистаном. Сейчас подобное необходимо реализовывать в альтернативной энергетике, космосе, где имеются хорошие заделы и возможна реализация второго уровня развития вместе



со странами-партнерами. Более того, энергосбережение — главный ключ к решению экологических проблем.

— **Могут ли ранее закрытые предприятия быть дооснащены и реанимированы хотя бы частично, чтобы восстановить и развить имевшиеся производственные площадки?**

— Скорее, нет. Хотя они могли бы стать базой развития некоторых технологий в качестве инфраструктурной базы с инженерными коммуникациями. Причина в том, что советские предприятия были прекрасно спроектированы и оснащены. Современной особенностью является то, что для большинства производств не нужны масштабные площадки промышленных гигантов. Поменялись технологии, оптимизированы процессы, повысилась энергоэффективность.

— **А какие еще перспективные направления вы можете отметить?**

— Пришло время, когда надо переходить от силикона к карбону. Это новое поколение потенциаль-

ных разработок в области информационных технологий. Именно в нее необходимо направлять максимум усилий, чтобы получить первый технический результат. В этом случае существенная доля мировой экономики, возможно до 40 процентов, перейдет на карбон. Уверен, что нас поддержит Китай. Понятно, что будет некое «перетягивание каната» по вопросу, где размещать компетенцию, и нам предстоит процесс переговоров, но нас не смущает тот факт, что часть компетенций будет в Китае, Бразилии или Индии.

Могу сказать, что по композитным материалам мы выглядим неплохо.

”

Пришло время, когда надо переходить от силикона к карбону. Это новое поколение потенциальных разработок в области информационных технологий. Именно в нее необходимо направлять максимум усилий, чтобы получить первый технический результат. В этом случае существенная доля мировой экономики, возможно до 40 процентов, перейдет на карбон. Уверен, что нас поддержит Китай.

КРЕЩЕНИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ ОПРЕДЕЛИЛО ВСЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ БЫТИЕ РУССКОГО НАРОДА НА МНОГИЕ ВЕКА ВПЕРЕД

На протяжении многих веков **русский народ объединяет вера. Она приходит на помощь в непростые для государства времена, дает силы на преодоление трудностей, объединяет людей в радости и помогает справляться с горем, каждый день дает смыслы для многих из нас.**

28 июля (15 июля по старому стилю) отмечается День Крещения Руси. Это не просто дата в календаре, это день, когда российская государственность обрела веру и настоящую несокрушимую силу, дающую ее народу твердый и волевой характер. Впервые празднование Дня крещения Руси на государственном уровне прошло в 1888 году, когда со времени принятия христианства отмечалось 900 лет. В нынешнем историческом повороте нашей страны мы считаем важным вновь обратиться к истории утверждения этой религии на территории нашего государства, чтобы напомнить о значимости объединения народа общими ценностями и отношением к собственной великой истории.

Становление Руси как государства происходило путем расширения территорий не одно столетие и сопровождалось не только соединением разных племен и народов, но и смешением культур и верований. Православная Россия, какой мы знаем ее сейчас, создавала и укрепляла свою веру через многие поколения, начав с язычества, которое к концу X века сменилось на христианство.

Ко дню празднования Крещения Руси мы решили вспомнить, какой ценой и усилиями в историю нашего государства вошло христианство.

”
28 июля (15 июля по старому стилю) отмечается День Крещения Руси. Это не просто дата в календаре, это день, когда российская государственность обрела веру и настоящую несокрушимую силу, дающую ее народу твердый и волевой характер.



Екатерина Поплевко,
зам. главного редактора
журнала «СН»

К VIII веку восточные славяне колонизировали огромную территорию от Причерноморья до Ладожского озера. На тот момент они обожествляли силы природы, верили в существование опасных духов, и у каждого племени был собственный пантеон языческих богов. Но спустя столетие на территории всего русского государства будет принято христианство.

Крещение Руси связано с именем киевского князя Владимира, которого историки называли великим, церковь — святым равноапостольным, а народ — Владимиром Красное Солнышко. Но первые шаги

к проникновению христианства на русскую землю начались задолго до появления Владимира.

Стоит обратиться к истории IX века, когда на Руси правил Рюрик, князь Ладожский и Новгородский (862–879 гг.). Под контролем новгородского князя оказалась огромная территория от Балтики до притоков Волги, и начал действовать путь «из варяг в греки» по Днепру в Черное море и дальше к заветному Царьграду (Константинополю). И именно в это время происходит первое упоминание в источниках — «Повести временных лет» — о принятии христианства на Руси.

Это произошло после столкновения в Константинополе войска русов с византийским народом. Дружинники Рюрика Аскольд и Дир спланировали военный поход на Константинополь, когда византийский император со всем войском воевал с арабами, и единственной защитой города оставались его мощные стены. Но в этом сражении русам не удалось одержать победу.

В 867 году в своем Окружном послании к восточным архиерейским престолом константинопольский патриарх Фотий, который в момент нашествия русов на Царьград в отсутствие императора фактически возглавил оборону города, свидетельствует о крещении и принятии

и многое другое. В Азии данное направление активно развивается, создавая широчайшую линейку продукции. Например, в Китае под данную культуру выделено более миллиона гектаров. В России мы можем восстановить полный цикл с глубокой переработкой, увеличив ВВП на 5%.

— **Фонд, заходя в капитал компании, становится «первой рукой» в проекте, а далее содействует привлечению других финансовых структур, которые заинтересованы в комплексной поддержке развития перспективных направлений. Есть ли другие цели?**

— Вы совершенно правы. Это вклад в развитие инженерной мысли, доходы в бюджет, создание рабочих мест и развитие экспортного потенциала. Мы называем такой подход техническим девелопментом.

Когда-то мы практически все производили своими силами и конкурировали конечным изделием. К настоящему времени мы утратили два передела — компонентное доминирование и конечный продукт. Да, мы доминируем в ресурсах практически по всем направлениям — Россия находится в ТОП-3, ТОП-5 в пятидесяти основных материалах и энергоносителях. В эти отрасли всегда вкладывались серьезные средства. Со временем ситуация стала меняться, мы поняли, что нас не устраивает первая фаза — добыча и первичная переработка. Осознали, что из металла надо производить детали и комплектующие, а потом эту продукцию экспортировать. Современная международная обстановка показала, что надо иметь максимально полный цикл производства — от добычи и переработки сырья до изго-

товления основных блоков и, в идеале, конечной продукции.

Наша функция заключается не только в определении направлений экстренной работы. В первую очередь, необходимо сконцентрировать внимание бизнеса, а также потенциальных инвесторов — государства, коммерческих структур и частных лиц — на механизмах государственно-частного партнерства. Но считаю приоритетным и структурное внедрение лучших практик по созданию специальных дивизионов в производственной цепочке клиентов — службы главного инженера. Как одно из ключевых подразделений оно, естественно, будет специализированным в зависимости от отрасли и технологического процесса клиента. Это позволит достичь достаточно оперативного замещения технологий воспроизводства той продукции, которую мы потребляем внутри страны.

— **Жизнь стремительно меняется. Условием выживания, в прямом смысле этого слова, любой крупной страны в ближайшие десятилетия будет достижение ею максимального возможного технологического суверенитета. Что это означает для России?**

— Наиболее вероятный сценарий на ближайшее время состоит в переформатировании глобальных, региональных и локальных технологических рынков, изменении структуры экспорта и импорта, формировании новых коалиций в области создания новых технологических кластеров. Таким образом, развитые страны будут стремиться самостоятельно производить максимально возможный перечень продукции для своего жизнеобеспечения.

Даже самые оптимистические оценки подтверждают, что на сегодняшний день в России эта задача не может быть решена в необходимом объеме, тем более, в условиях санкций. Но все эксперты сходятся во мнении, что нам крайне важно делать решительные и последовательные шаги в данном направлении. Более того, учитывая современную политическую обстановку, тесно кооперироваться с развитыми восточными странами евразийского континента. Для этого необходимо пересмотреть приоритеты комплексной государственной технологической политики, а также векторы внешнеэкономического сотрудничества. Задача, которую поставил наш президент на Евразийском форуме в Кыргызстане — совместное развитие инженеринговых компетенций. Мы должны заняться более тесным экономическим и технологическим взаимодействием в рамках Союзного государства с Белоруссией, в структурах ЕАЭС, а также на площадках ШОС, БРИКС, АСЕАН, G-20, странами Латинской Америки и Африки. Кроме того, необходимо смотреть не только на внутренний рынок, но и на рынки тех стран, с которыми мы совместно развиваем технологии.

Технологический суверенитет является фундаментальным условием независимости и гарантией экономической стабильности России. Обращаю особое внимание, что речь не идет о замыкании в себе, а о таком уровне самодостаточности, который станет положительным фактором для создания новых технологических, и, как следствие, экономических и политических альянсов.

Текст Дмитрий Сурмило



Патриарх Фотий и император Михаил III опускают край Ризы Богородицы в море. Радзивилловская летопись

христианской веры русами. По мнению автора, город спасло только заступничество Богородицы, чью ризу он вместе с императором Михаилом III окунул в воды Студийского залива, после чего поднялась страшная буря, потопившая русские корабли.

Об этом событии упоминает и «Повесть временных лет», в которой написано, что поход действительно возглавляли Аскольд и Дир, которые приняли христианство после своего военного поражения и были изумлены силой веры византийского народа и могуществом их Бога.

Таким образом, Крещение Руси могло произойти еще до прихода к власти князя Владимира, сразу после похода Аскольда и Дира на Константинополь в 874 году. Но Аскольд и Дир после Царьграда не вернулись к своему князю в Новгород и остались в Киеве, который стоял на середине пути из варяг в греки. Для Рюрика они были предателями и преступниками, которых в дальнейшем сверг пришедший к власти Олег, получивший права на княжество после смерти Рюрика.

Несмотря на то, что крещение Аскольда и Дира с его дружинниками не привело к всеобщей христианизации Древней Руси, именно в это время (860-е годы) в составе Константинопольского патриархата впервые появляется Русская епархия. Эти события иногда именуют первым (Фотиевым, или Аскольдовым) крещением Руси.



Крещение Руси могло произойти еще до прихода к власти князя Владимира, сразу после похода Аскольда и Дира на Константинополь в 874 году. Но Аскольд и Дир после Царьграда не вернулись к своему князю в Новгород и остались в Киеве, который стоял на середине пути из варяг в греки. Для Рюрика они были предателями и преступниками, которых в дальнейшем сверг пришедший к власти Олег, получивший права на княжество после смерти Рюрика.

Следующим важным шагом к становлению христианства на Руси стала политическая дальновидность князя Олега (князь «Вещий» Олег, 879–912 годы). Олег был верным воеводой, которому Рюрик оставил своего малолетнего сына Игоря и власть в Новгородской земле, пока Игорь не войдет совершеннолетием. За несколько лет Олег железной рукой навел порядок в новгородских землях и стал расширять границы государства. Дойдя до Киева, Олег сел в нем княжить и провозгласил его матерью городов русских. Походы князя объединили два центра — северный Новгород и южный Киев, и так начался отсчет государства, которое назовут Русским. Не пройдет и ста лет, как Русское государство станет самым большим в Европе.

Именно Вещий Олег первым пришел в Константинополь — столицу Византийской империи, в которой существовало и укреплялось христианство, не как завоеватель, а как тонкий дипломат, желая признания Русского государства и обеспечения надежной международной торговли. Князь русских земель Олег заключил с Византийской империей мирный договор с обязательством уплачивать русам ежегодную дань. Договор означал, что Византийская империя официально признает существование и законность Русского государства в границах установленных Олегом.

Но главным условием поставил князь неслыханные торговые льготы и права для прибывающих в Константинополь русских купцов. За всю свою историю импе-



Благословение Ольги византийским патриархом. Отплытие Ольги из Царьграда в Киев. Список XV век. Радзивилловская летопись, библиотека РАН.

рия еще никому не предоставляла таких преимуществ, как право бесположенной торговли в Константинополе.

Именно этот политический шаг сыграет важную роль в принятии христианской веры князем Владимиром спустя столетие.

В правление Олега и после него князя Игоря о распространении христианства до официального акта крещения Руси свидетельствуют археологические данные. Начало христианизации Руси документируется распространением христианских древностей — крестов-привесок (нательных крестов), свечей и др. В основном, они были найдены в дружинных погребальных комплексах и фиксируются уже с середины четверти X века в сети узловых пунктов Древнерусского государства — в городах и на погостах: в Киеве, Гнездове (вблизи Смоленска), Шестовице (в районе Чернигова), под Ярославлем и др.

В Киеве к концу княжения Игоря уже существовала Ильинская церковь. Таким образом, к моменту прихода к власти княгини Ольги, христианство на Руси стало набирать силу. И мы рассмотрим следующий важный этап этого пути.



Первым правителем Киевской Руси, официально принявшим христианство византийского обряда, стала княгиня Ольга. Она была вдовой убиенного князя Игоря и своим волевым характером не только держала в порядке всю территорию государства, но и ввела первую в русской истории административно-налоговую реформу. И именно Ольга первая из правителей Русского государства стала приезжать на греческое подворье в церковь Святого Ильи. Это стало подготовкой к принятию ею христианства и заложило в последующем веру в главного крестителя русского народа — князя Владимира.

Первым правителем Киевской Руси, официально принявшим христианство византийского обряда, стала княгиня Ольга. Она была вдовой убиенного князя Игоря и своим волевым характером не только держала в порядке всю территорию государства, но и ввела первую в русской истории административно-налоговую реформу. И именно Ольга первая из правителей Русского государства стала приезжать на греческое подворье в церковь Святого Ильи. Это стало подготовкой к принятию ею христианства и заложило в последующем веру в главного крестителя русского народа — князя Владимира.

В таком известном факте, как крещение княгини Ольги, действует много отличных мнений историков, которые указывают на разные мотивы княгини выбрать христианство и креститься именно в Константинополе. Главным остается факт крещения и активного распространения христианства дальше по территории Русского государства. Мы опишем самую распространенную версию произошедших событий.

В 957 году Ольга нанесла официальный визит в Константинополь с малой дружиной в сопровождении священника Григория. Прием был оказан императором Константином Багрянородным, и после его окончания было объявлено, что в канун праздника воздвижения креста Господня в соборе Святой Софии патриарх константинопольский проведет таинство крещения Ольги по ее собственному желанию. При крещении Ольга получит христианское имя Елена.



Крещение княгини Ольги в Константинополе /худ. И. А. Акимов

После принятия христианства, Ольга хотела крестить и обратить в веру свой народ, но для этого нужны были книги, церковная утварь, а главное люди — священники. Ольга не получила в этом поддержки от Константинополя, поэтому решила отправить послов на запад, в государство франков.

Восточно-франкское Королевство было самым могущественным из всех государств, и через несколько лет оно превратится в Священную Римскую империю, которая будет претендовать на роль главной покровительницы западного христианства. Западное и восточное христианство, Рим и Константинополь, к середине X века разошлись только в политической плоскости, но церковь была едина. Великий церковный раскол, разделивший церковь на римскую католическую и православную произойдет только через 100 лет, и если бы Русь приняла крещение из рук Папы Римского, то история пошла бы совсем по иному пути. В 962 году Древняя Русь находилась в одном шаге от того, чтобы навсегда стать далекой восточной окраиной латинского мира.

В 959 году княгиня отправила послов к императору Оттону I, а в 961–962 годах на Русь приезжали германские проповедники во главе с епископом Адальбертом. Но их миссия не была осуществлена, и Ольге не удалось создать церковную организацию на территории Русского государства и наладить более тесные отношения с Королевством франков. А дальше приход к власти ее сына Святослава в начале 960-х годов стал еще одной преградой к активному утверждению христианства на Руси.

Князь Святослав Игоревич (между 920 и 942–972 годами) войдет в историю русского государства как отважный полководец и завоеватель дальних земель. Он был в постоянных походах и правлением государства фактически занималась его мать княгиня Ольга. После смерти княгини в 970 году Святослав сажает на княжество в каждом из крупных русских городов своих сыновей, назначив каждому из них по воеводе. В Киеве будет княжить Ярополк, князь Олег будет княжить древлянами, а в Новгороде останется Владимир со своим дядей Добрыней. В это же время Святослав начнет войну с Византией, которая закончится 971 году подписанием договора. Но князь киевский Святослав уже не вернется к правлению, он будет убит на обратном пути домой.

Впервые в истории русского государства начинается междуусобная война, но именно сейчас Русь находилась в шаге от принятия христианства.

”

Великий церковный раскол, разделивший церковь на римскую католическую и православную произойдет только через 100 лет, и если бы Русь приняла крещение из рук Папы Римского, то история пошла бы совсем по иному пути. В 962 году Древняя Русь находилась в одном шаге от того, чтобы навсегда стать далекой восточной окраиной латинского мира.

Мы подходим к заключительной главе в истории установления христианской веры на территории Древней Руси. После князя Святослава, который жил по языческим обрядам и не принял веры своей матери княгини Ольги, основной фигурой в утверждении христианства станет князь Владимир. История его пути к новой религии будет особенно витиеватой, что только добавит ценности становлению православной Руси.

Владимир стал новгородским князем в 970 году, а в 978 году (согласно «Памяти и похвале Владимиру» Иакова Мниха) захватил киевский престол. Он захотел упорядочить не только территорию Русского государства, но и высшие сферы, то есть вероисповедание.

Владимир хотел превратить Киев в сакральный центр всех русских земель и провел так называемую «языческую реформу», установив на холме близ княжеского дворца капище с огромными идолами разных языческих богов.

Князь обозначил роли в государстве светской и религиозной власти. По сути,

это была попытка превратить верование в государственную религию, а установление иерархии божеств с Перуном во главе было первым шагом к единобожию.

Но оказалось, что и громадные идолы, и пышные церемонии после жертвоприношений никому не нужны. Дружина князя приходила на капище ради пиршеств, которые происходили после, а народ являлся туда больше по принуждению, чтобы не разгневать собственного князя.

Время старых богов заканчивалась, и новое время властно требовало веры в единого бога. Принятие одной из мировых религий требовалось для перехода на новый уровень международных отношений и торговли Руси. К концу X века Русь оставалось едва ли не единственной языческой страной Евразии. К юго-востоку от



Исаев С. Выбор веры Владимиром Крестителем

Киевской Руси простирался мир ислама, к востоку лежали земли сокрушенного Святославом Хазарского каганата, религией которого был иудаизм. На Западе Русь граничила с западным христианством, а к югу от нее лежали владения Византии — носительницы восточного христианства.

К 986 и 987 годам относятся свидетельства «Повести временных лет» о выборе Владимиром веры. Владимир позаботился о том, чтобы купцы разнесли по всем окрестным землям весть о том, что князь киевский готов отказаться от язычества. И теперь он ждал отовсюду проповедников, которые будут перетягивать его каждый в свою веру.

Сначала посланники от болгар (мусульмане), хазар (иудеи), римлян и православных изъяснили свою веру перед князем, но он отказался от их предложений, взяв время на принятие решения. И в следующем же

”

К 986 и 987 годам относятся свидетельства «Повести временных лет» о выборе Владимиром веры. Владимир позаботился о том, чтобы купцы разнесли по всем окрестным землям весть о том, что князь киевский готов отказаться от язычества. И теперь он ждал отовсюду проповедников, которые будут перетягивать его каждый в свою веру. Сначала посланники от болгар (мусульмане), хазар (иудеи), римлян и православных изъяснили свою веру перед князем, но он отказался от их предложений, взяв время на принятие решения. И в следующем же году десять мужей князя посетили немцев, болгар и греков, чтобы побывать на богослужениях и, вернувшись на родину, описать князю свои впечатления.

году десять мужей князя посетили немцев, болгар и греков, чтобы побывать на богослужениях и, вернувшись на родину, описать князю свои впечатления.

Вернувшись из Константинополя, послы князя рассказали об удивительных таинствах богослужений в церкви Святой Софии и призвали его сделать выбор в пользу восточного христианства. Это было именно то, что Владимир и хотел слышать. Он понимал важность коллективного желания государственных людей в выборе новой религии и знал, какое богослужение произведет самое сильное впечатление.

Нам неизвестно насколько мудр и дальновиден был правитель русских земель, но дальнейшие его действия указывают на продуманную тактику в принятии и утверждении христианства на территории Руси.

Принятие христианства могло поставить Русь в зависимость либо от Германской империи (которая в это время фактически контролировала всю деятельность римских пап), либо от Византии. Поэтому Владимиру, чтобы получить автономную церковную организацию, требовалось породниться с императорами. Он хотел получить веру не как милостыню из рук империи и даже не как дар, а как добычу. И момент для этого был самый удачный.

Рассказ о крещении Руси в «Повести временных лет» исследователи обычно именуют «Корсунской легендой». В Византии на фоне тяжелой войны с арабами и болгарями шла ожесточенная гражданская война, и император Василий был вынужден просить военной поддержки у князя Владимира. По договору 971 года, заключенного еще князем Святославом с императором Иоанном Цимисхий, Русское государство было военным союзником Византийской империи. И в Киев прибыло целое посольство, чтобы получить от Владимира военную помощь, в которой император нуждался как никогда. Конечно, киевский и новгородский князь знал о ситуации в Византии, поэтому смог диктовать свои условия.

В 988 году Владимир заключил договор об оказании военной помощи грекам при условии отказа от язычества и принятия христианской веры для женитьбы на царевне Анне, сестре императоров Константина VIII и Василия II. И в 988 и 989 годах русские войска участвовали в боях при Хрисополе (988 г.) и Авидосе (989 г.), оказав мощную поддержку в борьбе с мятежниками и определив победу греков. Однако император Василий II не спешил выполнять свою часть договора.

Тогда Владимир, киевский князь, пошел войной на северные ворота империи и главную крепость — город, которые русские именовали Корсунь, а византийцы Херсон. В «Проложном житии князя Владимира особого состава» говорится о долгой осаде Корсуни, которую удалось завершить спустя девять месяцев. После захвата города грекам ничего не оставалось, кроме как прислать священников и царевну Анну на Русь для свадьбы с князем Владимиром.

Наиболее подробное описание этого события дает «Повесть временных лет»:

«После всего этого Владимир взял царицу, и Анастасу, и священников корсунских с мощами святого Климента, и Фива, ученика его, взял и сосуды церковные и иконы на благословение себе. Поставил и церковь в Корсуну на горе, которую насыпали посреди города, выкрадывая землю из насыпи: стоит церковь та и донныне».

Вслед за князем новую веру приняли и его дружинники, а после состоялось крещение киевлян в Днепре (или Почайне).

«На следующий же день вышел Владимир с попами царицыными и корсунскими на Днепр, и сошло там людей без числа. Вошли в воду и стояли там одни до шеи, другие по грудь, молодые же у берега по грудь, некоторые держали младенцев, а уже взрослые бродили, попы же, стоя, совершали молитвы».



Князь Владимир принял новую веру искренне и горячо и не отделял свою личную судьбу от судьбы своего народа, крестившись сам — он крестил Русь.

Распространение христианства на Руси дало развитие всему государству, его культуре и традициям. Строились храмы, князь выписал из Византии многочисленных мастеров иконописи и архитектуры, чем готовил подлинный расцвет самобытного древнерусского искусства.



Собор на месте предполагаемого крещения князя Владимира

„ Крещение Руси обусловило и цивилизационный выбор России, нашедшей свое место между Европой и Азией и впоследствии ставшей самой мощной евразийской державой. День Крещения Руси закреплен в законодательстве Российской Федерации «в качестве памятной даты важного исторического события, оказавшего значительное влияние на общественное, духовное и культурное развитие народов России и на укрепление российской государственности».

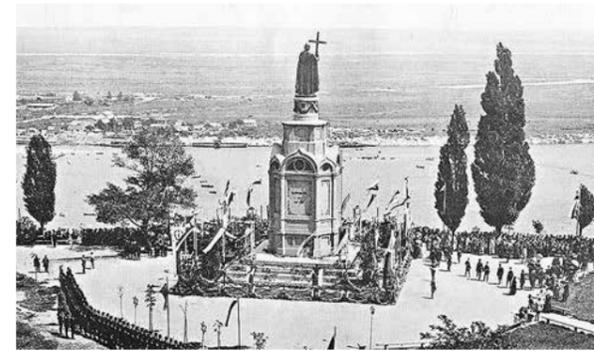
ев архиепископа Леона, чем возвысил русскую епархию до уровня метрополий. Он учредил школы, заложил основы книжной культуры, что в последствии даст развитие русской литературе.

Крещение Руси обусловило и цивилизационный выбор России, нашедшей свое место между Европой и Азией и впоследствии ставшей самой мощной евразийской державой.

День Крещения Руси закреплен в законодательстве Российской Федерации «в качестве памятной даты важного исторического события, оказавшего значительное влияние на общественное, духовное и культурное развитие народов России и на укрепление российской государственности».

Первое официальное празднование крещения Руси произошло в 1888 году по инициативе обер-прокурора Святейшего Синода Победоносцева. Юбилейные мероприятия проходили в Киеве: в преддверии юбилея был заложен Владимирский собор, открыт памятник Богдану Хмельницкому, совершены торжественные богослужения.

Праздник в честь 900-летия крещения Руси в 1888 году стал одним из самых значимых юбилеев в России второй половины XIX века. Московская городская дума уделила



Памятник святому равноапостольному князю Владимиру. Крестный ход. Киев, 15 июля 1888 года

большое внимание предстоящему событию. Раздача учащимся до 12 тыс. брошюр о житии Святого князя Владимира и установка его икон в каждом училище, отреставрированные и выстроенные новые церкви — все это должно было подчеркнуть его значимость.

1000-летие Крещения Руси — мероприятия, проходившие в СССР в июне 1988 года, совпали с «перестройкой»

„ 1000-летие Крещения Руси — мероприятия, проходившие в СССР в июне 1988 года, совпали с «перестройкой» и политикой «гласности». Советское правительство проявило интерес к празднованиям: одним из знаковых событий стала передача в 1983 году во владение Московской Патриархии части строений бывшего Свято-Данилова монастыря, в котором была возрождена монашеская жизнь и создан духовно-административный центр. Кульминацией торжеств 12 июня 1988 года стало сослужение в Даниловом монастыре многочисленных православных иерархов со всего мира. Затем празднования переместились в Киев, где в последний день торжеств десятки тысяч участников стали свидетелями богослужения в Киево-Печерской лавре, которое произошло впервые за почти 30 лет. В дальнейшем в течение всего года по стране проходили мероприятия, приуроченные к памятной дате. Главным итогом торжеств стал мощный импульс к возрождению церковной жизни в СССР.

и политикой «гласности». Советское правительство проявило интерес к празднованиям: одним из знаковых событий стала передача в 1983 году во владение Московской Патриархии части строений бывшего Свято-Данилова монастыря, в котором была возрождена монашеская жизнь и создан духовно-административный центр.



Празднование 900-летия крещения Руси 15 июля 1888. (Предположительно, снято с колокольни Св. Софии)

Кульминацией торжеств 12 июня 1988 года стало сослужение в Даниловом монастыре многочисленных православных иерархов со всего мира. Затем празднования переместились в Киев, где в последний день торжеств десятки тысяч участников стали свидетелями богослужения в Киево-Печерской лавре, которое произошло впервые за почти 30 лет. В дальнейшем в течение всего года по стране проходили мероприятия, приуроченные к памятной дате. Главным итогом торжеств стал мощный импульс к возрождению церковной жизни в СССР.

1988 год стал переломным в общественном восприятии Церкви и ее роли в истории России. Торжества, посвященные Тысячелетию, стали для Русской православной церкви подлинным триумфом, какого верующие не могли представить себе до этого события. Церкви возвращаются храмы, происходят частые встречи государственных деятелей с церковными иерархами, прекращается преследование простых верующих. Начали открываться, реставрироваться и строиться новые храмы, все больше людей стало обращаться к Богу, становятся доступной Библия и церковная литература. С этого времени партийная и государственная пресса начала активно освещать проблемы религиозной жизни, на телевидении появляются духовные христианские программы.



На территории Свято-Даниловского монастыря во время празднования 1000-летия Крещения Руси. Автор – Москва, 04–17 июня 1988 г., Главархив Москвы



Встреча М. С. Горбачева со Святейшим Патриархом Пименом и членами Священного Синода. Кремль. 7 мая 1988 г.

1 июня 2010 года президент России Дмитрий Медведев подписал Федеральный закон «О внесении изменения в статью 11 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». И день Крещения Руси был внесен в список государственных памятных дат. С предложением придать государственный статус Дню крещения Руси выступала Русская православная церковь (РПЦ).

Каждый год 28 июля ровно в полдень по благословению патриарха Кирилла, совершают в полдень праздничный колокольный звон. В День крещения Руси в Москве стало традицией совершать крестный ход к памятнику князю Владимиру на Боровицком холме и проводить

там торжественный молебен святому. В храмах проходят торжественные службы, православные молятся святому князю Владимиру и устраивают народные гуляния.

Крещение Древней Руси при князе Владимире определило все историческое бытие русского народа на многие века вперед. Христианские мораль и вероучение формировали быт и культуру, влияли на политику и социальные отношения. Современная православная Россия продолжает не только укреплять веру в сердцах и сознании своего народа, но и объединяет миллионы людей общими смыслами и ценностями, сохраняя не только традиции и собственную культуру, но и миролюбие и благочестие в сердце каждого. ■



Молебен у памятника равноапостольному князю Владимиру, Москва 28 июля 2022 г

«СОЗИДАНИЕ МИРА В ГЕОПОЛИТИКЕ» КАК ОТВЕТ ГИБРИДНОЙ ВОЙНЕ

Уважаемые КОЛЛЕГИ и представители бизнеса! Президент РФ В. В. Путин в своем выступлении 15.07.2012 г. заявил, что надо использовать «мягкую силу» во внешней политике России. Коллектив редакции журнала «Союз национальностей» отмечает, что концепция нашей программы «Созидание МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» отличается от «мягкой силы» в реализации ее практической стратегии, т. к. она получила статус ИНВЕСТПРОЕКТА и может быть интересна только собственникам бизнеса, чья бизнес-стратегия и действующие проекты могут быть интегрированы в президентские программы, развитие регионов России и международные геополитические кластеры ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, СПОРТ, ЭКОНОМИКА (бизнес) и ЭКОЛОГИЯ.

Субординация в деловых отношениях



В управленческих отношениях всегда следует соблюдать иерархию. Руководителю необходимо быть предельно корректным. Не следует отдавать распоряжения через голову нижестоящего руководителя. Этим вы подрываете и свой авторитет. Соблюдайте принцип эмоциональной нейтральности к подчиненным, то есть никого не следует выделять даже тоном речи. Руководитель обязан относиться ко всем сотрудникам равно и сдержанно, вне зависимости от личных симпатий и антипатий.

Субординация объединяет сильных людей и профессионалов, а ее отсутствие приспособленцев, псевдопартнеров и популистов.

(Автор не известен)

В соответствии с Указом Президента РФ от 15 февраля 2006 г. №116 «О мерах по противодействию терроризму» и Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», авторы программы и рабочая группа готовит ежемесячное печатное приложение с дублированным переводом на языки народов СНГ, дальнего зарубежья и отдельно — для VIP-персон и VIP-бизнеса, а также документальный фильм под общим названием «Обратная связь», что призвано способствовать, в том числе, изучению русского языка, как коммуникатора в продвижении российских ценностей между народами через форму исторической правды на платформе молодежных форумов, образовательных, спортивных и национально культурных фестивалях. Фундаментом для получения госфинансирования и тесного взаимодействия с Росотрудничеством, СМИ, ТПП, Олимпийскими комите-

тами СНГ и дальнего зарубежья, ДИАСПОРАМИ, МИД, МГУ, МГИМО, РСПП и ГД РФ в рамках основных составляющих программы «Созидание МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» и ее информационного партнера — журнала «Союз национальностей» являются неотъемлемые действия по борьбе с терроризмом, предотвращением межнациональных конфликтов и цветных революций в странах СНГ.

Для этого гл. редактор и собственник журнала «Союз национальностей» создает АНО «Стратегия НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ» в командной подготовке и презентации программы «Созидание Мира в ГЕОПОЛИТИКЕ» в ГД РФ, в тесном взаимодействии со СМИ СНГ, дальнего зарубежья и, в частности, с журналом «Союз национальностей». Важно решить, сколько будет учредителей, кто будет ПРЕЗИДЕНТОМ и вице-президентами (четыре — Образование, Культура, Спорт, Экономика), с последующим формированием исполнительной дирекции, авторской группы программы, в которую обязательно войдут 15 представителей СНГ, а также члены попечительского, наблюдательного, экспертного советов АНО «Стратегия НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ» и дисциплинарного комитета, как основного оператора в рамках внебюджетного финансирования, геополитической стратегии и инвестиционно-финансовой привлекательности по форме и содержанию делопроизводства на интернет-платформе «КУПОЛ».

Экономическая интеграция играет важную роль в современном мире. Она помогает странам более рационально использовать сырьевые, топливные, трудовые ресурсы, совершенствовать межрегиональные связи, углублять специализацию отдельных регионов. Она создает благоприятные возможности для развития взаимовыгодных экономических отношений между странами



Международная экономическая интеграция -

процесс экономического сближения стран, принимающий форму межгосударственных соглашений и создания интеграционных группировок.



Все детали данного технико-экономического обоснования (ТЭО) будут осуждаться при подписании договора с основным УЧРЕДИТЕЛЕМ АНО «Стратегия НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ» и назначением ПРЕЗИДЕНТА. Интервью с руководителями диаспор, авторские рубрики и фильмы будут показаны по кабельным телеканалам РФ, СНГ и дальнего зарубежья. При желании принять участие в проекте по ключевому для читателей и зрителей СНГ информационному поводу, можно позвонить в редакцию журнала «Союз национальностей» и начать сотрудничество с авторами программы «Созидание МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» в преддверии выборов в ГД РФ и знаковых событий в культуре, спорте, образовании в странах СНГ и дальнего зарубежья.

Важно отметить, что авторские подпрограммы (национальные традиции, образование, культура, спорт, бизнес и другие) в рамках Указа Президента Российской Федерации от 16.01.2017 г. № 13 «Об утверждении Основ государственной политики регионального развития Российской Федерации на период до 2025 года», а также Постановления Правительства РФ от 11 августа 2014 г. N790 «Об утверждении федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2025 года» (с изменениями и дополнениями) уже имеют статус ИНВЕСТ ПРОЕКТОВ в Крыму и регионах России. Эти эксклюзивные информационные направления полностью раскроют перспективы для ярких личностей, возможности получения преференций и гарантий КРУПНОМУ БИЗНЕСУ, инвесторам, партнерам и подписчикам ежемесячного приложения в регионах РФ, СНГ и дальнего зарубежья.

Основная аудитория читателей и зрителей 12+ — это народы СНГ, а также диаспоры, дружественные СМИ и бизнесмены в Москве, в регионах России, СНГ и дальнего зарубежья. Голос за кадром документального фильма — это «друг и партнер» зрителя в выборе решения и ответа на вопросы исторической правды и семейных ценностей в стратегии «ЛИЧНОГО РОСТА», с точкой опоры на финансовую стабильность и сохранение национальных и семейных традиций по форме советских взаимоотношений с людьми других национальностей на территории России, СНГ и своей страны. Основные сюжеты фильма — это диалоги между поколениями на темы «МОЙ ВЫБОР» и «КТО НАШ ДРУГ». В ежемесячном печатном приложении читателям будет предложено сотрудничество в качестве внештатных авторов рубрик нашей программы по подписанным договорам, соглашениям

и личным пожеланиям читателей СНГ и дальнего зарубежья, в том числе и по амнистии капиталов.

Устав АНО «Стратегия НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ» (для Минюста готов) и Дорожная карта гарантируют охват всей целевой аудитории в СНГ, дальнем зарубежье и выполнение всех взятых на себя обязательств перед якорным ИНВЕСТОРОМ или ФИНАНСОВЫМ партнером по предоставлению графика работ (с полным финансовым отчетом), получения бизнес-преференций, подготовки и презентации программы с получением ГОСФИНАНСИРОВАНИЯ и привлечения спонсоров, инвесторов, бизнес-партнеров. Все отношения выстраиваются только с VIP-персонами стран СНГ и дальнего зарубежья, бизнеса, культуры, спорта в рамках подписанного договора, графика работ и дорожной карты, а именно:

1. Анонсирование в РИА Новости программы «Созидание Мира в Геополитике», презентация АНО «Стратегия НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ» и кинокомпании «Обратная связь» как стратегии «купола» на территории всей целевой аудитории не русскоговорящего населения земли — _____ 2022 г.

2. Пресс-конференция в ИТАР ТАСС — _____ 2022 г.

3. Узкопрофильная презентация программы «Созидание Мира в Геополитике» в МИД России — _____ 2023 г.

4. Слушание авторов программы «Созидание Мира в Геополитике» в Общественной палате России — _____ 2023 г.

5. Основная презентация программы «Созидание Мира в Геополитике» в ГД РФ — _____ 2023 г.

6. Промежуточные региональные заседания и заседания в РАН, МДН, ОКР, ТПП России по выпуску спецвыпусков журнала «Союз национальностей» по основным кластерам (Образование, Культура, Спорт, Экономика) и их лицом обложки ЛППР (лицо принимающее решение) — на пять месяцев работы с учетом заработной платы для рабочей группы и накладных расходов.

Ответственный за выполнение работ и делопроизводство —

Никитин Вячеслав Георгиевич,
8 (903) 209-43-87,
603258@bk.ru.



В рамках вышеизложенного для ИНВЕСТОРА – УЧРЕДИТЕЛЯ создана дорожная карта и рабочая группа с фондом заработной платы в рамках подготовки и презентации программы «Созидание МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» в ГД РФ с получением госфинансирования. Возможно именно сегодня «гибридной войне» мы должны «по умолчанию» противопоставить нашу программу «Созидание МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»

С уважением, коллектив редакции журнала «Союз национальностей» и исполнительная дирекция АНО «Стратегия НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ»

СОЗИДАНИЕ В СПОРТЕ

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И НЕОЛИМПИЙСКИХ ВИДОВ СПОРТА УКРЕПИТ АВТОРИТЕТ РОССИИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

Национальные и неолимпийские виды спорта являются зачастую более доступными и массовыми, несущими в себе как народные истоки, так и все последние достижения и инновации в области физической культуры и спорта. Практически все виды спорта, вошедшие в программу Игр Олимпиад, сформировались на основе национальных видов спорта, исторически эволюционирующих. Именно это и обеспечило их популярность.

История развития массовых видов народного спорта в России имеет глубочайшие корни и традиции, которые копились, бережно сохранялись и развивались в республиках, округах и регионах.

Комитет национальных и неолимпийских видов спорта России (КННВС России) создан в 1999 году на основании договора с Олимпийским комитетом России о разграничении сфер деятельности. В настоящее время КННВС России объединяет и координирует деятельность более 70 общероссийских общественных федераций, ассоциаций и союзов по народным, национальным и неолимпийским видам спорта. Число коллективных членов КННВС России постоянно увеличивается.



Необходимость создания общероссийской общественной организации КННВС России возникла в результате «де-факто» и «де-юре» консолидации здорового общественно-государственного согласия граждан многонациональной России найти эффективную форму организации процесса сохранения во всем многообразии и развития массового народного спорта и национальных видов спорта, не включенных в программу Игр Олимпиад и лишенных в основной массе своей государственной поддержки.



Игорь Павлюк,
советник президента
КННВС России

Необходимость создания общероссийской общественной организации КННВС России возникла в результате «де-факто» и «де-юре» консолидации здорового общественно-государственного согласия граждан многонациональной России найти

эффективную форму организации процесса сохранения во всем многообразии и развития массового народного спорта и национальных видов спорта, не включенных в программу Игр Олимпиад и лишенных в основной массе своей государственной поддержки.

Общественные спортивные организации, являясь энтузиастами в деле широкого творческого развития национальных, неолимпийских, новых развивающихся видов спорта и эффективных оздоровительных систем физического воспитания, решили реализовать свой потенциал через КННВС России как институт государственно-общественного согласия в важнейшей социальной сфере, которая призвана:

– поддерживать деятельность спортивных общественных объединений, развивающих национальные, неолимпийские, нетрадиционные виды спорта в России, и координировать их взаимодействие;

– обеспечивать приоритетную поддержку инновационных авторских проектов, способствующих всестороннему гармоничному развитию личности, активному формированию здорового образа жизни юных россиян и взрослого населения на основе сохранения и развития истинных



КННВС РОССИИ

Комитет национальных и неолимпийских видов спорта

идей спорта, лучших патриотических, национальных и интернациональных физкультурно-спортивных традиций народов России и всего мира;

– консолидировать усилия со всеми негосударственными, общественными объединениями и движениями России, государственными учреждениями и организациями в деле воспитания высокой гражданской ответственности и активности детей, молодежи и взрослого населения, направленные на утверждение общественно-государственного согласия;

– содействовать созданию и комплексному развитию непосредственно по месту учебы, жительства и отдыха детей, молодежи и взрослого населения специальных объектов материально-технической базы для организации систематических и массовых занятий национальными и неолимпийскими видами спорта;

– создавать и совершенствовать систему открытых региональных, межрегиональных, российских и международных физкультурно-спортивных фестивалей и соревнований для детей, молодежи и взрослого населения, занимающихся национальными и неолимпийскими видами спорта.

Значимость этих видов спорта продемонстрировали Всемирные юношеские игры, которые успешно прошли в Москве 11–19 июля 1998 года под патронажем Международного олимпийского комитета. Параллельно с основной соревновательной программой по 15 олимпийским видам спорта была представлена самостоятельная демонстрационная программа, включающая 33 неолимпийских вида спорта: автомногоборье, мини-волейбол, акватлон, арбалет, армспорт, аэробику, бильярд, блицспринт,



Складывающийся в течение многих лет неформальный союз общероссийских общественных спортивных объединений приобрел уникальный организационный опыт проведения как местных, региональных, так и крупнейших международных спортивных форумов. Многие программы реализуются без существенных бюджетных затрат за счет творческого и делового взаимодействия прежде всего руководителей общественных спортивных объединений с местными органами власти, отечественными и зарубежными спонсорами.

боулинг, велоспорт BMX, гиревой спорт, гольф, дартс, кекусинкай каратэ, кикбоксинг, парашютный спорт, пожарно-прикладной спорт, пейнтбол, регби-13, роллер-спорт, российское многоборье молодежи,

самбо, скалолазание, спортивные танцы, сверхлегкую авиацию, спортивные модели, тхэквондо, американский футбол, женский футбол, классические шахматы, русские шахматы и другие. В данной инновационной программе участвовало около 5000 юных спортсменов из 134 государств мира.

Мировой опыт убедительно доказывает, что дети и молодежь в силу собственной индивидуальности должны иметь возможность широкого выбора наиболее интересных для себя видов спортивных увлечений в динамично развивающейся открытой международной системе физического воспитания, которую нельзя искусственно ограничивать жесткой программой традиционных соревнований, даже таких уникальных, как олимпиады.

Складывающийся в течение многих лет неформальный союз общероссийских общественных спортивных объединений приобрел уникальный организационный опыт проведения как местных, региональных, так и крупнейших международных спортивных форумов. Многие программы реализуются без существенных бюджетных затрат за счет творческого и делового взаимодействия прежде всего руководителей общественных спортивных объединений с местными органами власти, отечественными и зарубежными спонсорами.

Вместе с тем, интересы КННВС России не ограничиваются развитием только массового спорта. Одной из основных целей и задач КННВС России является подготовка национальной сборной команды к участию во Всемирных играх.

В 1980 году группа из 12 международных спортивных федераций

решила объединить свои усилия и сформировала совет всемирных игр, позднее переименованный в Международную ассоциацию всемирных игр (International World Games Association – IWGA). Целью новой организации было создание мультиспортивного мероприятия для тех видов спорта, которые не включены в программу Игр Олимпиад.

В настоящее время Всемирные игры (World Games) являются спортивным мероприятием Международной ассоциации всемирных игр, проводимым под патронажем Международного олимпийского комитета (МОК), и, подобно Олимпийским играм, являются международным спортивным событием, объединяющим спортсменов мира самого высокого ранга. Игры проводятся каждые четыре года, на следующий год после проведения Олимпийских игр. I Всемирные игры прошли в 1981 году в г. Санта Клара (США). МОК активно поддержал IWGA, что явилось результатом нового этапа развития видов спорта, не входящих в программу Игр Олимпиад. Позднее МОКом будет принято решение, что присутствие отдельного вида спорта на Всемирных играх является одним из факторов для потенциального попадания его в программу Олимпийских игр.

Установление тесных взаимоотношений между МОК и IWGA было зафиксировано 27 октября 2000 года в г. Монте-Карло в Меморандуме о сотрудничестве. В результате достигнутого соглашения на прошедших в г. Акита (Япония) в 2001 году VI Всемирных играх впервые практически все спортивные команды-участницы по различным видам спорта были представлены на уровне национальных делегаций и прошли парадом во

время официального открытия и закрытия игр. Не стала исключением и сборная команда России.

Действующий в то время Президент МОК Жак Рогге лично направил во все национальные олимпийские комитеты письма с просьбой начать подготовку и направить единую спортивную делегацию своей страны для участия во Всемирных играх. Отныне спортсменам всех стран была открыта возможность участвовать в крупнейших международных комплексных соревнованиях по национальным, новым развивающимся видам спорта, объединившись в единые национальные делегации.

Стоит отметить, что дебют России на VI Всемирных играх в г. Акита (Япония) был достойным. Российские спортсмены заняли 1-е место в неофициальном командном зачете. Соревнования были проведены по 26 видам спорта, а также по 5 демонстрационным спортивным программам. Российские спортсмены завоевали в общей сложности 44 медали (из них 24 золотые), опередив по этим показателям США (15 золотых), Францию (12), Германию (10), Австралию (10).

С тех пор Российская Федерация является лидером по общему числу



В настоящее время Всемирные игры (World Games) являются спортивным мероприятием Международной ассоциации всемирных игр, проводимым под патронажем Международного олимпийского комитета (МОК), и, подобно Олимпийским играм, являются международным спортивным событием, объединяющим спортсменов мира самого высокого ранга. Игры проводятся каждые четыре года, на следующий год после проведения Олимпийских игр.

завоеванных медалей и побед на Всемирных играх. Очередные XI Всемирные игры прошли в период с 7 по 17 июля 2022 года в г. Бирмингем (США). К сожалению, это главное событие в мире неолимпийского движения прошло мимо нашей сборной...

25 февраля, а затем 28 февраля 2022 года Исполком МОК обнаружил рекомендации в адрес международных спортивных федераций и организаций о нежелательности приглашения и участия российских спортсменов в международных спортивных соревнованиях, а также проведения международных соревнований на территории Российской Федерации.

В качестве обоснования принятых решений МОК сослался на предполагаемое нарушение Правительством Российской Федерации «Олимпийского перемирия», провозглашенного резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 2 декабря 2021 года.

После обнародования данной информации почти все международные спортивные федерации, европейские олимпийские комитеты в экстренном порядке приняли решения о запрете российским спортсменам участвовать в международных соревнованиях.

Не стали исключением и руководители Международной Ассоциации

Всемирных Игр, которые совместно с Оргкомитетом Бирмингема-2022 незамедлительно приняли решения отстранить сборную России от участия в XI Всемирных Играх.

По сути, за пять лет подготовки к данному мероприятию (в связи с отменой проведения Олимпийских игр в Токио в 2020 году Всемирные игры были перенесены) российские атлеты сумели завоевать беспрецедентное количество лицензий. Более 150 спортсменов в более чем 20 видах спорта лишились права защитить честь своей страны. Видимо данный успех настолько не давал покоя организаторам Игр, что при первой же представившейся возможности было принято решение, которое устраивает всех конкурентов.

К счастью, наша страна уже давно научилась держать удар. Отбросив все предубеждения, необходимо признать, что спорт является важным элементом международной политики, фактором «мягкой силы» и на протяжении последних лет все больше становится инструментом политического давления недружественных зарубежных стран и международных организаций на Россию. Сложившаяся ситуация в очередной раз демонстрирует, что политика ряда международных спортивных организаций не отвечает фундаментальной гуманистической сути международного спорта, его миротворческой и интеграционной функции в мире. Разница лишь в том, что в этот раз масштаб давления беспрецедентный.

Если быть более конкретными, то в настоящее время во Всероссийском реестре видов спорта Министерства спорта Российской Федерации находится 84 аккредитованных общероссийских федераций по 85 видам спор-

та, не включенным в программу Игр Олимпиад. Из этого списка под санкции наших западных коллег не попали лишь пять федераций. Остальные 90% в разной степени поделили участь быть исключенными из международных спортивных федераций, лишены права направлять российских спортсменов для участия в международных спортивных соревнованиях, а также проводить на территории нашей страны международные спортивные соревнования различного уровня.

В частности, одна из древнейших спортивных организаций — Международная авиационная федерация — практически в тот же день лишила своего членства российские федерации по авиационным видам спорта (авиа-модельный спорт, вертолетный спорт, самолетный спорт и т. д.). Полагаем, нет смысла питать иллюзии, что данное решение лишено политической составляющей и никоим образом не связано с устойчивым убеждением западных коллег о государственной программе развития в России авиационного спорта в контексте двойного назначения, так сказать.

Тем не менее, КННВС России продолжает придерживаться фундаментального принципа, что спорт должен оставаться вне политики и ключевая задача Организации состоит в том, чтобы сохранить соревновательную практику и дать возможность спортсменам не чувствовать себя жертвами западных «репрессий».

В связи с этим КННВС России при поддержке Министерства спорта Российской Федерации принимает все возможные меры по расширению спортивной программы ежегодных мультиспортивных соревнований. Одним из самых ярких событий на данном направлении является Все-

российский фестиваль национальных и неолимпийских видов спорта.

Всероссийский фестиваль национальных и неолимпийских видов спорта проводится с 2014 года на регулярной основе в соответствии с поручением Президента Российской Федерации о принятии дополнительных мер, направленных на поддержку и развитие национальных и неолимпийских видов спорта. Его цель — возрождение, сохранение и развитие традиционной культуры и национальных видов спорта. Основными задачами Фестиваля являются вовлечение населения в регулярные занятия физической культурой и спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни, а также укрепление дружеских связей между народами и регионами Российской Федерации.

Ежегодно в Фестивале принимают участие тысячи спортсменов из более чем 40 субъектов Российской Федерации. Уже традиционными для Фестиваля стали такие виды спорта, как: бильярдный спорт (русская пирамида), борьба на поясах, гиревой и городошный спорт, борьба корэш, русская мини-лапта, перетягивание каната, самбо, шашки и хоккей с мячом (мини) и другие. Спортивная программа Фестиваля ежегодно расширяется, включая показательные виды спорта.

Учитывая особенности и культурное наследие регионов, в которых проводится Фестиваль, многие национальные и неолимпийские виды спорта получают отличную возможность продемонстрировать свою уникальность и заявить о себе на всероссийском уровне, а также познакомить зрителей с традиционным бытом наших предков.

Начиная с 2014 года, усилиями КННВС России были проведены

шесть Фестивалей. В 2014 и 2015 годах фестиваль принимала Ульяновская область, в 2016 и 2018 годах — Республика Коми, в 2019 году — Уфа. В 2020 году мероприятие было перенесено на год из-за пандемии, а в 2021 году мероприятие успешно прошло в Удмуртии.

В 2022 году данное мероприятие планируется к проведению в столице нашей великой страны — Москве. Ожидается участие более 2000 спортсменов в 25 видах спорта.

Тем не менее, спортивный мир не может развиваться в однополярной плоскости. КННВС России всегда отстаивал и будет отстаивать законные права и интересы российских спортсменов на международной арене и готов оказать всемерную поддержку нашим спортсменам и общероссийским спортивным федерациям. Российские спортсмены подвергаются дискриминации по признаку национальности и гражданства, их лишают права на участие в международных соревнованиях без малейших к тому оснований. Решения о бессрочном запрете российским спортсменам участвовать в международных соревнованиях грубо нарушают фундаментальные принципы Международного олимпийского движения.

Поэтому вступая в конкуренцию со странами, имеющими многолетние традиции, школу подготовки, развитую материально-техническую базу, российские спортсмены могут достичь успеха при условии создания оптимальной стратегии становления новых, нетрадиционных, национальных видов спорта. Разработка подобной стратегии, на наш взгляд, должна опираться на результаты комплексного педагогического и социально-эко-

номического исследования, объектами которого являются:

– феномен возникновения интереса к новым, нетрадиционным и национальным видам спорта;

– процесс становления и развития неолимпийских и национальных видов спорта.

Эффективность процесса становления и развития национальных и неолимпийских видов спорта определяется комплексом взаимосвязанных факторов:

– народных и исторических традиций;

– потребности детей и молодежи в активных занятиях национальными и неолимпийскими видами спорта;

– государственной поддержки;

– социальной значимости;

– социальной доступности;

– естественной доступности;

– олимпийской перспективы;

– общественного управления;

– общественного мнения;

– международного сотрудничества;

– методического и кадрового обеспечения;

– конкуренции;

– человеческого фактора.

Значимость фактора государственной поддержки для развития национальных, неолимпийских и становления новых видов спорта во многом решающая, поскольку им определяются многие аспекты этого процесса. Несомненно, что государственная политика в сфере физической культуры и спорта, о содержании которой в настоящее время ведется широкая дискуссия, должна обеспечивать возможность удовлетворения потребностей в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

КННВС России, обобщая свой практический опыт в сфере становления

и развития национальных, неолимпийских и новых видов спорта, выделяет основные этапы реализации выбранной стратегии. Данные этапы целесообразно реализовывать на российском и региональном уровнях.

1. Объединение в структуре КННВС России национальных федераций (ассоциаций, союзов) по видам спорта как общественных организаций, обеспечивающих управление и функционирование этих видов и опирающихся на деятельность региональных отделений (федераций).

2. Организация четкого взаимодействия КННВС России, национальных федераций с государственными и общественными органами управления физической культурой и спортом, национальными олимпийскими комитетами в стране и за рубежом. Заключение договоров о совместной деятельности по развитию видов спорта.

3. Создание центров по видам спорта в отдельных регионах с последующим расширением географии распространения вида спорта.

4. Организация системы российских, межрегиональных и международных соревнований в условиях текущих реалий.

5. Содействие в организации и проведении соревнований: создание системы региональных соревнований для взрослых квалифицированных спортсменов, для детей и юниоров; проведение в регионах официальных товарищеских турниров (в том числе международных), этапов Кубка мира и Европы; проведение массовых соревнований для различных возрастных групп населения.

6. Организация и участие в конференциях и семинарах, организация международных стажировок для

ВО ВЛАДИВОСТОКЕ ПОЯВЯТСЯ СПОРТИВНЫЕ КЛАСТЕРЫ МИРОВОГО УРОВНЯ

В городах Приморского края – Владивостоке и Артеме – открылись **VII Международные спортивные игры «Дети Азии»**. **Участие в соревнованиях принимают атлеты из 13 стран**, включая масштабные делегации из Индии, Монголии, Ирана, Таиланда и Афганистана.

Президент России Владимир Путин направил приветствие спортсменам, отметив растущую популярность Игр. Глава государства подчеркнул, что эти традиционные соревнования служат продвижению принципов олимпизма, развитию международного гуманитарного сотрудничества, укреплению дружеских и личных контактов.

Заявка Владивостока на проведение игр «Дети Азии» была презентована в сентябре 2021 года на Восточном экономическом форуме. Опыт организации масштабных спортивных событий в Приморском крае в том числе был сформирован при проведении международного турнира по дзюдо имени Дзигоро Канно, этапа Мировой серии по керлингу и других статусных соревнований в рамках спортивной программы Восточного экономического форума, а также заключительного этапа подготовки сборных России к Олимпийским играм в Токио.

„Стартовавшие «Дети Азии» подтверждают, что на Дальнем Востоке сегодня развивается современная международная и национальная площадка спорта высоких достижений. Владивосток стал спортивным хабом в Азиатско-Тихоокеанском регионе. В ближайшее время здесь будут созданы спортивные кластеры мирового уровня. Предметный диалог о развитии спортивной инфраструктуры будет продолжен на Восточном экономическом форуме.



«Стартовавшие «Дети Азии» подтверждают, что на Дальнем Востоке сегодня развивается современная международная и национальная площадка спорта высоких достижений. Владивосток стал спортивным хабом в Азиатско-Тихоокеанском регионе. В ближайшее время здесь будут созданы спортивные кластеры мирового уровня. Предметный диалог о разви-

тии спортивной инфраструктуры будет продолжен на Восточном экономическом форуме», — отметил советник Президента Российской Федерации, ответственный секретарь Оргкомитета ВЭФ-2022 Антон Кобыков.

Помощник Президента России Игорь Левитин провел на полях игр «Дети Азии» совещание по развитию спортивной инфраструктуры. На совещании обсуждался статус выполнения поручений Президента России по строительству спортивных объектов в Приморском крае, а также создание на острове Русский центров подготовки сборных России по приоритетным видам спорта.

Игорь Левитин, министр спорта Российской Федерации Олег Матыцин и глава Приморского края Олег Кожемяко также проинспектировали строительную площадку

„

КННВС России продолжает придерживаться фундаментального принципа, что спорт должен оставаться вне политики и ключевая задача Организации состоит в том, чтобы сохранить соревновательную практику и дать возможность спортсменам не чувствовать себя жертвами западных «репрессий».

ями (федерациями, союзами, ассоциациями);

– выявить субъекты РФ, в которых культивируются национальные и неолимпийские виды спорта;

– оказывать содействие в подготовке спортивного резерва (детско-юношеский спорт);

– сформировать:

- календарь российских (региональных) и международных соревнований для спортсменов различных возрастных групп и квалификаций;

- систему интеграции отечественных спортсменов и команд в систему международных соревнований. Признание национальных федераций международными федерациями по видам спорта, которые еще не имеют этого статуса;

- систему сбора и анализа материалов для научных исследований в сфере развития национального спорта, что в свою очередь позволит в будущем конкретизировать цели и задачи на долгосрочную перспективу, а также обобщить лучший отечественный и мировой опыт в этой сфере;

- расширенный спектр организаций, культивирующих спорт;

- спортивную индустрию, которая может войти в качестве составного элемента в экономическую систему новой России;

- систему популяризации национальных и неолимпийских видов спорта, создать новую идеологию освеще-

ния в средствах массовой информации (особенно на телевидении), а именно – поднять на качественно высокий уровень принцип здорового образа жизни;

– обеспечить функционирование института сборных команд страны.

Одной из главных функций государства является удовлетворение общих потребностей, в том числе потребностей в здоровом образе жизни и занятиях физкультурой и спортом.

Сегодня необходимо разработать единую стратегию действий различных министерств и ведомств, общественных организаций, ученых и специалистов, направленную на развитие национальных и неолимпийских видов спорта. Эта стратегия также должна быть направлена на создание максимально благоприятных условий для оздоровления людей в трудовых коллективах, образовательных учреждениях, по месту жительства, в местах отдыха.

КННВС России видит свою основную задачу в том, чтобы движение по развитию национальных и неолимпийских видов спорта, признанными лидерами которого являются руководители более чем 100 общероссийских федераций по видам спорта, не включенным в программу Олимпийских игр, заняло достойное место в государственно-общественном устройстве Российской Федерации, что, безусловно, укрепит и приумножит ее авторитет на международной арене и не только спортивной. ■

членов национальных федераций (союзов, ассоциаций).

7. Участие в формировании системы подготовки спортивного резерва (детско-юношеский спорт).

8. Содействие формированию новых клубов, секций и команд в регионах: при государственных и ведомственных спортивных организациях (учебных заведениях, армии и т.д.); при спортивных сооружениях; при негосударственных спортивных, коммерческих и других организациях.

9. Разработка социальных программ, содействующих развитию массовой физической культуры, спорта и туризма.

10. Организация комплекса мероприятий по популяризации национальных, неолимпийских и новых видов спорта. Подготовка материалов о национальных и неолимпийских, новых видах спорта и представление их в средствах массовой информации.

11. Оказание содействия государственным и общественным органам управления физической культуры и спорта в подготовке единой национальной сборной команды России к комплексным международным спортивным мероприятиям по национальным и неолимпийским видам спорта.

12. Помощь ветеранам спорта.

13. Проведение всероссийских фестивалей и всероссийских игр по национальным, неолимпийским видам спорта.

Реализация данной стратегии позволит:

- сформировать национальную структуру функционирования национальных, неолимпийских, новых видов спорта с налаженной системой взаимодействия федераций с государственными и общественными органами управления физической культурой и спортом в стране, а также со своими региональными отделени-

НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ СВЕТ РАДОСТИ КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОРОССА

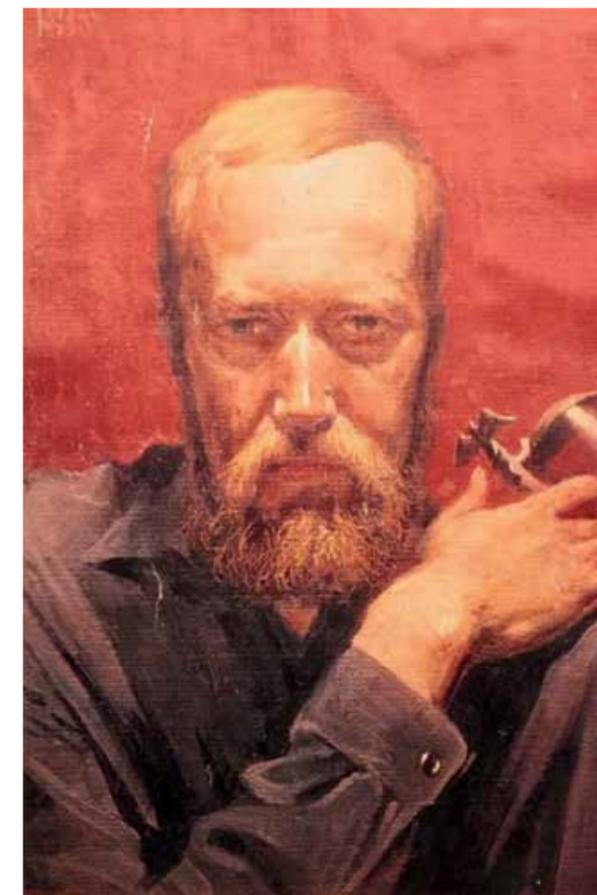
Константин Васильев – русский живописец, создавший удивительные по своей красоте и глубине полотна, созерцание которых помогает понять природу русского духа, возрождает патриотизм и уважение к истории собственной страны. Впечатляющая галерея образов героев Руси, очарование русских сказаний и мифов, звуки вагнеровской «Валькирии» и незабываемых музыкальных композиций военных песен нашего народа, уникальная красота души русской женщины – все это **свет радости, который художник принес в наш мир.**

Константин Васильев стремительно ворвался в художественный мир современников и занял в нем свое особое место, как показало время, навсегда. Нередко люди, прежде не интересовавшиеся живописью, увидев его картины, испытывают состояние катарсиса – высочайшего духовного потрясения, – не могут сдержать восторга, а порой и слез.

Нечасто в истории России духовными лидерами становились не философы и писатели, а живописцы. Нечасто кисть художника так волновала русского человека. Магнетизм его творчества не отпускает подолгу, пробуждая в зрителях генетическую память, перенося воображение современников в легендарную эпоху величия духовной мощи нашего народа.

Интуиция художника переносит его за тысячи лет до Рождества Христова, в те достопамятные времена, когда предки наши, почитавшие себя внуками Дажьбога, совершали богатырские подвиги, свято чтит традиции Рода. И если в этом направлении художник двигался, полагаясь в основном на собственные прозрения и интуицию (информация о мифологии славян в конце 60-х годов XX века была весьма фрагментарна), то в изучении

Творчески перерабатывая мифы и фольклор разных стран, Васильев пришел к убеждению, что каждому народу присуща особая духовность, сохраняющаяся в его генофонде; то есть в генетическом материале любой нации запечатлен ее «духовный путь», а древние боги и богини – это небесные покровители, формирующие архетип данного народа.



Константин Васильев. Автопортрет

прошлого родственных народов ему помогали литературные источники и, прежде всего, скандинавские, представлявшие собой целостный мифологический материал.

Творчески перерабатывая мифы и фольклор разных стран, Васильев пришел к убеждению, что каждому народу присуща особая духовность, сохраняющаяся в его

”

Фонд Росконгресс – социально ориентированный нефинансовый институт развития, крупнейший организатор общероссийских, международных, конгрессных, выставочных, деловых, общественных, молодежных, спортивных мероприятий и событий в области культуры, создан в соответствии с решением Президента Российской Федерации.

будущего центра керлинга. Старт строительству был дан на ВЭФ-2019, а сдать объект планируют к лету следующего года. Кроме этого, олимпийская чемпионка Анна Богалий приняла участие в церемонии открытия во Владивостоке площадки для интерактивного биатлона с пневматическим стрельбищем.

VII Восточный экономический форум состоится 5–8 сентября 2022 года во Владивостоке на территории кампуса Дальневосточного федерального университета (ДВФУ). Организатор Форума – Фонд Росконгресс.

Все оперативные новости о подготовке ВЭФ-2022 – в официальных соцсетях Форума.

Telegram: t.me/roscongress

VK: [Восточный экономический форум \(vk.com\)](https://vk.com/vostokforum)

Оперативная информация о спортивных событиях ВЭФ-2022:

https://t.me/Sport_Roscongress

ФОНД РОСКОНГРЕСС – социально ориентированный нефинансовый институт развития, крупнейший организатор общероссийских, международных, конгрессных, выставочных, деловых, общественных, молодежных, спортивных мероприятий и событий в области культуры, создан в соответствии с решением Президента Российской Федерации.

Фонд учрежден в 2007 году с целью содействия развитию экономического потенциала, продвижения национальных интересов и укрепления имиджа России. Фонд всесторонне изучает, анализирует, формирует и освещает вопросы российской и глобальной экономической повестки. Обеспечивает администрирование и содействует продвижению бизнес-проектов и привлечению инвестиций, способствует развитию социального предпринимательства и благотворительных проектов.

Мероприятия Фонда собирают участников из 208 стран и территорий, более 15 тысяч представителей

СМИ ежегодно работают на площадках Росконгресса, в аналитическую и экспертную работу вовлечены более 5000 экспертов в России и за рубежом.

Фонд взаимодействует со структурами ООН и другими международными организациями. Развивает многоформатное сотрудничество со 173 внешнеэкономическими партнерами, объединениями промышленников и предпринимателей, финансовыми, торговыми и бизнес-ассоциациями в 78 странах мира, со 179 российскими общественными организациями, федеральными органами исполнительной и законодательной власти, субъектами Российской Федерации.

Официальные телеграм-каналы Фонда Росконгресс: на русском языке – t.me/Roscongress, на английском языке – t.me/RoscongressDirect, на испанском языке – t.me/RoscongressEsp.

Официальный сайт и Информационно-аналитическая система Фонда Росконгресс: roscongress.org.



У чужого окна



Вотан – верховный бог древних скандинавов

генофонде; то есть в генетическом материале любой нации запечатлен ее «духовный путь», а древние боги и богини — это небесные покровители, формирующие архетип (архетип) данного народа.

Константин Васильев верил в это, он искал непроторенные пути в открытии истоков славянского мировоззрения. В своих картинах-символах художник отражал духовный потенциал русского народа с тысячелетним корнями, как в свое время А. С. Пушкин раскрыл в могучем русском языке глубины исконной мудрости предков.

Пушкин провидчески угадал, нащупал какой-то нерв, способный пробудить к жизни, казалось бы, атрофированный организм — Древнюю Русь... Об этом его гениальные строки:

”

В своих картинах-символах художник отражал духовный потенциал русского народа с тысячелетним корнями, как в свое время А. С. Пушкин раскрыл в могучем русском языке глубины исконной мудрости предков.

*Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам...*

Его гений, словно луч света, выхватил из тьмы единственный путь, на котором русский человек может вновь обрести свое достоинство и величие!

И если А. С. Пушкин постигал историю Отечества с помощью языка русской словесности, то живописец Константин Васильев обратился к языку символов. Его влекла мифология, тайна, которую он должен был непременно



Свентовит



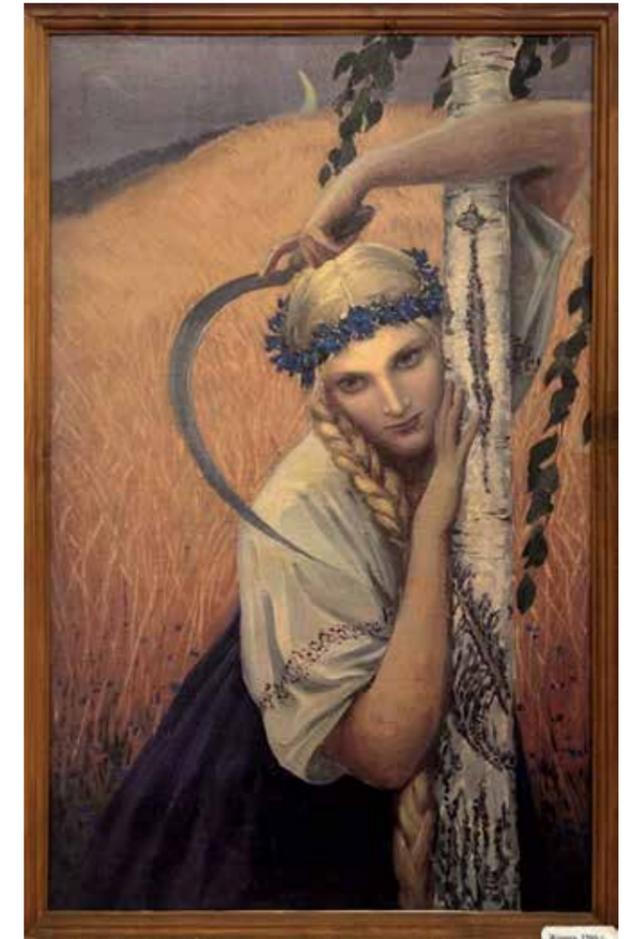
Русалка



Князь Игорь. Плач Ярославны



Свияжск



Жница

разгадать. Прошлое, в понимании художника, находится за непреодолимыми искусственными барьерами, и, что самое страшное, из-за этого обрываются важнейшие звенья в цепи духовной преемственности народа. Созданные Васильевым полотна мифологического жанра — это законченные образы-символы, то сокровенное, что каждый из нас носит в себе всю жизнь, но не в состоянии четко представить, а тем более выразить. И вдруг это потаенное, драгоценное, упрятанное в недрах подсознания, является в красках на полотнах мастера! Возможно, имен-

”

Лишь живописец, опаленный божественным огнем, способен пробудить чувства, прежде томившиеся в глубинах поколений, как нечто самое важное, жизнеопределяющее. Таким и был Константин Васильев.

но такое точное попадание в образ потрясает зрителя, снова и снова влечет людей к полюбившимся картинам.

Лишь живописец, опаленный божественным огнем, способен пробудить чувства, прежде томившиеся в глубинах поколений, как нечто самое важное, жизнеопределяющее. Таким и был Константин Васильев. Огонь его творческого напряжения проник сквозь завалы и искусственные нагромождения, устроенные архитекторами лютого времени, к святому роднику русской духовности.

Творческой интуицией, каким-то невероятным прозрением этому русскому художнику удалось воссоздать в красках и линиях идеальный образ русской души, запечатлеть



Вольга и Микула



Огненный меч



Северный орел

в ярких «портретах» идеально представление о национальном мужском и женском начале.

Так, в картине «Ожидание» зрителей сначала привлекает магически мерцающий пламень горящей свечи, затем сильнее огня обжигают глаза девушки, излучающие небесную чистоту и непостижимую глубину чувств. В сознании каждого русского человека при обращении с картиной возникает образ самой Руси, ее пробуждающей духовности.

Не менее острые чувства испытывают зрители от общения с полотном «Северный орел», где сконцентрировано мужское светлое начало. Необоримая грозная



Ожидание

”

самая значимая, самая таинственная и притягательная работа – «Человек с филином», которую правильнее называть «Мудрость Великоросса» или «Камо грядеши» (Куда ты идешь, Господи?). В ней Васильев, изъясняясь языком символов, открывает простор своему богатому воображению. Здесь дышит тайна, которая не исчерпывается, как бы глубоко и долго мы ни погружались в состояние символа-образа, созданного кистью мастера.

сила, жизнеутверждающая энергия вселяют уверенность в непобедимости русского духа!

Но, пожалуй, самая значимая, самая таинственная и притягательная работа – «Человек с филином», которую правильнее называть «Мудрость Великоросса» или «Камо грядеши» (Куда ты идешь, Господи?). В ней Васильев, изъясняясь языком символов, открывает простор своему богатому воображению. Здесь дышит тайна, которая не исчерпывается, как бы глубоко и долго мы ни погружались в состояние символа-образа, созданного кистью мастера.

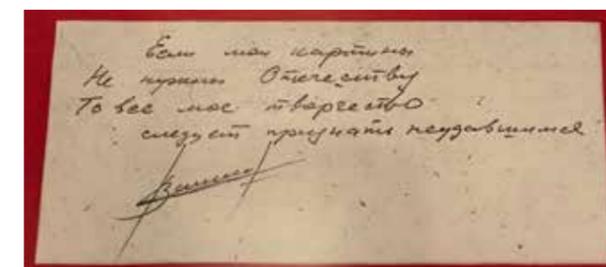
Константин Васильев продолжает жить среди нас в своих полотнах, выставленных в доме-музее художника в Казани, а также в Музее славянского искусства в Москве, который носит его имя. Символичны записи посетителей в книгах отзывов: «Необыкновенная сказка наяву, наслаждение великим...». А в конце прошлого года съемочной группой талантливого режиссера и сценариста Татьяны Алексеевны Янкевич был снят замечательный документальный фильм, сюжет которого в очередной раз доносит до современников великий смысл духовного наследия русского живописца.

Исключительная по своей силе одухотворенность русского живописца помогает вернуться к истокам национального мироощущения, наполниться светом радости великого символа духа – творчества Константина Васильева, который искренне и глубинно был предан России, подчеркнув: «Если мои картины не нужны Отечеству, то все мое творчество следует признать неудавшимся».

Татьяна Янкевич, член редакционного совета, зам. главного редактора по работе с киностудиями и продюсерами стран СНГ, кинорежиссер, кандидат философских наук, докторант МГУ



Человек с филином



ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОСТОЯЛСЯ, ДОЛЖЕН ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЙ ТАЛАНТ НА БЛАГО СТРАНЫ

Гость журнала народный художник России **Никас Сафронов** об истоках, творчестве, жизненных принципах.

— Никас, начнем с истоков. Вы родились в многодетной семье. Каким было ваше детство?

— Это вопрос из серии, которую можно назвать по аналогии с известной игрой «Что? Где? Когда?». Иными словами, важно не только и не столько каким было детство, а то, как оно потом повлияло на мою жизнь. Попробую рассказать об этом тоже.

Я — самый младший из мальчиков в семье, пятый сын, младше меня только сестра Таня. По меркам даже того времени, а сейчас тем более, это считалось очень большим количеством детей. Несмотря на то, что мама с папой много работали и были заняты тем, чтобы прокормить семью, мы были как бы без надзора, но при этом был своего рода самонадзор и главное — поддержка старших братьев. В бараке, где мы жили, наша семья занимала две комнаты.

Много воспоминаний из раннего детства. Поделюсь с вами одной историей. Когда мне было года три, мы с братьями пошли на речку. Они начали играть в футбол, а я пошел купаться. Зашел в воду и попал в воронку, меня стало уносить от берега.

Как сейчас, помню, что мне так захотелось жить, что стал изо всех барахтаться... и выплыл! Можно сказать, инстинктивно научился держаться на воде. Мои братья очень расстроились, что не уследили за мной, и потом долго извинялись. И честно рассказали родителям об этом инциденте. Потом они научили меня хорошо плавать. Происходило это так: меня привязывали веревкой к лодке и, страхуя, подтягивали и поддерживали ее, чтобы не захлебнулся. Так что к пяти годам я уже прекрасно плавал. А в девять-десять лет уже переплывал Волгу туда и обратно, без передышки, а это семь (!) километров. К одиннадцати годам захотел иметь свой костюм, пошитый в ателье. Денег на него у родителей не было. И два лета во время школьных каникул зарабатывал себе на костюм. Первое лето на заводе, выпускающем соки и прохладительные напитки, таскал ящики с минеральной водой. На второй год устроился на хлебзавод. Где таскал ящики с хлебом. И вот в 12 лет я пошил себе в ателье костюм. Так как это были мои кровные деньги, заработанные

потом и кровью. О крови говорю не случайно. Дело в том, что хлеб надо было брать обязательно в перчатках, но мы с моим другом пренебрегли этим правилом. Из-за ожогов горячим хлебом пальцы стали нарывать. Боль была жуткая. И только благодаря маме, которая постоянно лечила мои раны, можно было и дальше работать. Так вот, как я сказал, у меня появился вельветовый оранжевый костюм. Я подумал: сейчас покорю всех в школе... И действительно, когда я пришел в нем первого сентября, директор уже звенел колокольчиком, чтобы мы расходились по классам. Увидев меня, он открыл рот, и колокольчик у него перестал звенеть. Вся школа проводила до парты взглядами!

Как уже сказал, мы росли самостоятельными. Но всегда чувствовали присутствие в воспитании наших родителей. Это происходило от наблюдения, как они живут, и брали с них пример. Не скрою, мы пропускали уроки, не всегда выполняли домашние задания, иногда проказничали, но никогда не переходили границы дозволенного. Несмотря на житейские и бытовые трудности, все равно считаю, что мое детство — лучшая пора моей жизни. Правда, жалею, что меня не заставляли учить английский язык, который бы так пригодился сегодня. Хотя мама знала литовский, финский и русский. И папа выучил литовский, чтобы покорить маму, когда они только начали встречаться. То есть природные задатки были, и надо было обязательно их использовать.

”

Мы росли самостоятельными. Но всегда чувствовали присутствие в воспитании наших родителей. Это происходило от наблюдения, как они живут, и брали с них пример. Не скрою, мы пропускали уроки, не всегда выполняли домашние задания, иногда проказничали, но никогда не переходили границы дозволенного. Несмотря на житейские и бытовые трудности, все равно считаю, что мое детство — лучшая пора моей жизни.



”

Никто специально рисовать меня не учил. Были только уроки рисования в школе. Все-таки, думаю, такое врожденное дарование. Шарль Огюстен Сент-Бев, французский литературный критик XIX века, говорил, что в каждом человеке в юности живет поэт. Потом он умирает, а человек продолжает жить. Возможно, что-то такое бывает и с живописью.

Особенно важно в детской жизни было то, что был относительно свободен. И это давало мне возможность фантазировать, мечтать. Что позднее помогло воплотить свои мечты.

— **А как возникла тяга к рисованию? Вас кто-то учил?**

— Никто специально рисовать меня не учил. Были только уроки рисования в школе. Все-таки, думаю, такое врожденное дарование. Шарль Огюстен Сент-Бев, французский литературный критик XIX века, говорил, что в каждом человеке в юности жи-

вет поэт. Потом он умирает, а человек продолжает жить.

Возможно, что-то такое бывает и с живописью. Вообще, каждый рождается с какими-то задатками. Иногда они просыпаются не сразу. Астрид Лингрен начала писать сказки после сорока лет. Поль Гоген взял в руки кисть тоже в этом возрасте.

В третьем классе я прочитал книгу «Озорные рассказы» Оноре де Бальзака. Мне очень понравились как сами рассказы, так и иллюстрации к ним художника Густава Доре. Потом прочитал всего Бальзака, Флобера, Гюго, Дюма, Мопассана и прак-

тически всю французскую классику. Стал брать в центральной ульяновской городской библиотеке другие книги, чтобы копировать иллюстрации художников из них. Особое влияние оказал, конечно Гюстав Доре, чьи работы я вначале копировал, а потом пытался в этой технике рисовать карандашом и пером в учебниках и на партах. Это были рыцарские бои и средневековые замки. Кроме того, помогал отличникам рисовать, чтобы им ставили хорошие оценки. При этом не успевал выполнить свое задание. Но учитель все равно ставил мне пятерки, видя мои рисунки. Именно он посоветовал стать художником.

Но меня манило море. Мечтал о просторах, о путешествиях, об освоении новых горизонтов и земель, как это было раньше. Капитан Блад был моим героем. Морская ширь манила романтикой!.. В пятнадцатилетнем возрасте уехал в Одессу. Но, приехав в мореходку, почувствовал, что ловить рыбу не хочу, что это совсем не мое. А потом тетя по отцовской ли-

нии, живущая в Ростове, предложила мне пожить у нее. Она уезжала работать по контракту врачом в Сибирь. Приехав в Ростов, пошел в ростовское художественное училище имени Грекова. Принес свои школьные рисунки. Все сказали, что у меня нет специального образования. Но один педагог отметил, что парень талантливый, фантазирует, а ремеслу можно всегда научить. Он предложил комиссии дать двухмесячный испытательный срок, по итогам которого можно будет принять окончательное решение. Я себе сказал себе, может быть я художнику и не буду, но обязательно докажу, что я умею рисовать. На втором году учебы однокурсник купил одну из моих картин. Во время учебы параллельно работал в ТЮЗе, как художник-бутафор. Это позднее помогало мне найти работу в театрах. С третьего курса решил пойти в армию. Во время службы не стало моей мамы. После демобилизации поехал на родину мамы в Литву, в маленький город Паневежис.

Там пошел работать в драматический театр художником сцены. Художественным руководителем был легендарный Донатас Банионис, с которым мы подружились и дружили до конца его дней. Проработал несколько лет, пока не узнал, что есть русская художественная группа в вильнюсском государственном художественном институте, и поступил туда. Правда, вуз не закончил, а причиной тому стал сон. До этого момента я видел себя во сне кем угодно, но только не художником. Я прекрасно рисовал и уже продавал картины. И даже купил квартиру на вырученные от продажи картин деньги. Знаете, иногда мы получаем знаки свыше. И вот я вижу сон, как я гуляю по галерее, где висят

мои картины, которых в реальности я не писал, и со мной рядом идет почтенный старик. Он все время делает замечания: тут не так, графика не такая... не такая живопись... С чем-то я соглашаюсь, но где-то я спорю с ним. В один момент мне нужен был совет. Я оборачиваюсь по сторонам, а деда нет! Поднял голову вверх. и вижу, что этот не просто дед, а сам Леонардо да Винчи!!! Кричу ему: «Леонардо, куда ты?». Он бросил мне шар, который я поймал. Именно в этот момент я проснулся и понял, что я внутренне состоялся как художник. После этого сна, кем бы себя ни видел во сне — летчиком, пиратом, космонавтом — всегда был второй Никас, который следил за всем, что происходит, фиксировал, запоминал и, проснувшись, мог часть этого сна воплотить в картине. И тогда я решил изучить историю живописи, начиная с ее истоков. Уехал в Загорск, изучать иконопись. Потом вернулся в Ростов, где окончил художественное училище, а потом переехал из Вильнюса в Москву. Позже окончил Суриковский институт и получил диплом.

— **Как шли к широкой известности?**

— Начнем с того, что такое гений. Это талантливый человек, наделенный упорством человека, который

”

Признаюсь, что состоялся, в основном, благодаря упорному труду. Выезжая в 80-х годах в Европу, вместо отдыха и развлечений стал изучать творчество старых мастеров: Караваджо, Брэйгеля, Рафаэля, Веласкеса, Тернера, Моне и многих-многих других. С утра до ночи ездил по музеям Италии, Голландии, Франции, Англии и копировал. Кстати, эти копии мне тоже в будущем пригодились.

этого талант лишен. Поясню свою мысль. Талантливый мастер набросал несколько гениальных мазков и гуляет, отдыхает. А бездарный — корпит, корпит... Вдруг случайно купили одну картину, а через какое-то время и вторую... А вот талантливый человек, наделенный упорством второго и есть гений. Признаюсь, что состоялся, в основном, благодаря упорному труду. Выезжая в 80-х годах в Европу, вместо отдыха и развлечений стал изучать творчество старых мастеров: Караваджо, Брэйгеля, Рафаэля, Веласкеса, Тернера, Моне и многих-многих других. С утра до ночи ездил по музеям Италии, Голландии, Франции, Англии и копировал. Кстати, эти копии мне тоже в будущем пригодились.

Начиная с конца 80-х, я стал поддерживать финансово своих родных: папу, братьев и сестру. У нее было много кошек, которых она подбирала по всему городу. Вначале меня это расстраивало. Так как приходилось давать ей денег больше, чем другим. Но в один момент я смирился с этим. Решил, что надо рационально к этому подойти. Я стал зарисовывать ее питомцев, а потом вписывать в портреты Веласкеса и Гойя головы этих животных. Так родилась серия «Люди-животные». Позже многие звезды Голливуда пожелали тоже войти

в серию «Река времени». Их портреты стал вписывать в картины старых мастеров. Эти работы до сих пор пользуются большой популярностью на многих персональных выставках в России и по всему миру.

Наверное, к моей широкой известности можно отнести и случайность. У меня есть знакомая Светлана Попова, в девяностых работавшая продюсером программы «Взгляд» и кинокомпании «ВИД». Она познакомила меня с Владом Листьевым, который снял передачу о моем творчестве. Потом были передачи у Лени Парфенова, у Саши Любимова. Меня стали узнавать на улицах, я стал интересен как публике, так и телевидению. Как говорится, «вошел в обойму».

Конечно, помимо этого, я стал преподавать, проводить огромное количество выставок по всей России и за рубежом, давать мастер-классы и участвовать во многих различных проектах. Это продолжается до сих пор. И приятно, что интерес ко мне не угасает. Сегодня мои картины находятся практически во всех крупных музеях России — Третьяковке, Русском музее. В Эрмитаже находятся, подчеркиваю, мои работы, а не картины. Это две фарфоровые статуэтки, сделанные мною, и две тарелки, расписанные также мною на Императорском фарфоровом заводе специально для коллекции современного искусства Эрмитажа.

— **Насколько субъективность в творчестве помогает и мешает?**

— Творчество — это территория субъективности и иррациональности. А объективность и рациональность — это, в основном, требование науки. Понятно, что наука — это тоже творчество, но разница между

”

Наверное, к моей широкой известности можно отнести и случайность. У меня есть знакомая Светлана Попова, в девяностых работавшая продюсером программы «Взгляд» и кинокомпании «ВИД». Она познакомила меня с Владом Листьевым, который снял передачу о моем творчестве. Потом были передачи у Лени Парфенова, у Саши Любимова. Меня стали узнавать на улицах, я стал интересен как публике, так и телевидению. Как говорится, «вошел в обойму».

научкой и искусством имеется и она разительная.

Есть и еще одна грань субъективности. Я практически всегда недоволен своими работами. Рассматривая иногда посторонним взглядом свои студенческие работы, особенно ранние, понимаю, какой уровень у них. За образцы же принимал шедевры Леонардо, Коровина, Левитана. Но, знаете, уже позже, когда мне подарили несколько моих студенческих работ, которые сохранились в училище и у друзей, подумал, что они не так уж плохи — живые, искренние. Частью работ недоволен, потому что всегда нахожу недостатки. Понимаю, что нужно заканчивать, но портреты или работы никогда нельзя закончить. Леонардо писал мно-

го лет свою Джоконду, по 30 лет писали свои полотна Василий Суриков, Александр Иванов, Илья Репин. Но когда-то все надо заканчивать. Однажды Репин, придя к Третьякову, которого не застал, увидел свою картину «Иван Грозный убивающий своего сына», написанную и проданную меценату 20 лет назад. Увидел недостатки и попросил сотрудников музея забрать работу на доработку. Они уточнили, согласовано ли это с Третьяковым, а Репин соврал, забрал свою работу на доделку, и, как оказалось, испортил! У хорошего большого художника со временем меняется взгляд и техника письма.

Когда Павел Третьяков увидел возвращенную работу, пришел в ужас, и потом года три реставраторы исправляли «работу» автора. Техника другая, мысли другие, восприятие другое, подача другая. То есть, человек не всегда реально оценивает и объективно осознает свое произведение. Уверен, что неудовлетворенность не должна переходить в психическую форму, когда ты абсолютно всем недоволен. Но я недоволен, потому что всегда нахожу недостатки. Кстати, я пишу ночью. Это позволяет сосредоточиться и не отвлекаться, полностью погрузившись в творчество.

— **Живопись и фотография много лет бок о бок идут рядом. Несмотря на уникальные технические средства, их возможности точной передачи образа, многие все равно мечтают о живописном портрете. Почему?**

— В портрете есть жизнь, взгляд и часть души художника, его уникальное видение. Но любой портрет, живописный или графический, не всегда идеален в плане позирования и написания. У меня есть ита-



льянская картина семнадцатого века на дереве, где изображен молодой монах, который пишет портрет Папы Римского в весьма почтенном возрасте. Перед зрителем предстает дряблый немощный старик с морщинистым лицом, весь скрюченный, с отвисшей челюстью... А художник изображает его молодым, пышущим здоровьем. Является ли это искажением действительности? Как говорил Микеланджело: «Беру камень и отсекаю все лишнее». Ты не можешь писать человека в том виде, в котором он есть в данный момент, без творческого дополнения. Когда

”

При написании какого-либо портрета ты волей-неволей должен что-то дополнить, добавить. Ведь в природе лица людей асимметричны. Чтобы нарисовать или написать какой-либо портрет, его нужно достроить... Как-то Рафаэль сказал: «чтобы нарисовать красивую женщину, нужно перебрать десятки, сотни интересных женщин». Так что образ человека при написании портрета всегда собирательный.

Суриков пишет, скажем, Ермака, он его все равно идеализирует. Когда Репин изображает Ивана Грозного, тоже налицо идеализация, но она недалеко от истины. И обычно психологически попадает в цель, удовлетворяя зрителя, искусствоведам и автора. Антрополог Герасимов по черепу Ивана Грозного воссоздал портрет царя. Да, были легкие отклонения, но психологически Репин попал стопроцентно, хотя он опирался только на исторические документы. Польский писатель Ежи Лец сказал: «Если из истории убрать ложь, то это не значит, что останется правда.

В результате вообще ничего может не остаться». Но это так, к слову...

При написании какого-либо портрета ты волей-неволей должен что-то дополнить, добавить. Ведь в природе лица людей асимметричны. Чтобы нарисовать или написать какой-либо портрет, его нужно достроить... Как-то Рафаэль сказал: «чтобы нарисовать красивую женщину, нужно перебрать десятки, сотни интересных женщин». Так что образ человека при написании портрета всегда собирательный.

— **Недавно в ТАСС прошла презентация уникального издания «Легально о нелегальном», авторами которой являетесь вы и опытный журналист, один из историков наших спецслужб Николай Долгополов. Расскажите, пожалуйста, об этой работе.**

— В разные годы много и с интересом читал о наших разведчиках, и конечно, в советское время смотрел прекрасные фильмы о них. Настал момент, когда руководство Службы внешней разведки России

ВОСТОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК С РУССКОЙ ДУШОЙ

Талантливый режиссер и сценарист. Профессиональный продюсер, четко знающий, чего хочет от коллег и партнеров. В то же время, скромный, спокойный человек с тонкой внутренней организацией. Откровенный разговор с Рауфом Кубаевым — уроженцем солнечного Востока, реализовавшим себя в России.

— Рауф Джалилович, многие актеры и режиссеры из Узбекистана заканчивали ташкентский театрально-художественный институт имени Александра Островского, набирались опыта на малой родине, а потом уезжали в Россию и становились очень востребованными в театральном и кинематографическом сообществе. А вы сразу рискнули и поступили в знаменитый ВГИК. С чем это связано — хотели попасть к определенному мастеру?

— Все было немного по-другому, Дмитрий. Сначала играл в вокально-инструментальном ансамбле Ташкентского государственного университета. Потом перешел в театральную студию при вузе, играл в спектаклях. Затем решил поступать на режиссерский факультет нашего театрального института. Мастер прослушал меня и взял сразу на второй курс, где я неофициально проучился один год. Признаюсь, в молодости был достаточно резким, безапелляционным человеком. Ко мне долго присматривались. Но, в итоге, не приняли. Тогда решил поступать на общих основаниях на первый курс. На первом же экзамене меня провалили... Понял, что в родном институте никогда учиться не буду, и отважился попробовать свои силы в Москве. В 1990 году приехал поступать на режиссерский факультет ВГИКа, но судьба распорядилась иначе — зачислили на сценарный. К тому времени сестра закончила этот вуз, и подумал, почему нет? После долгих раздумий решил: сейчас



” В 1979 году в Ташкент приехал знаменитый актер и педагог, народный артист СССР Борис Чирков, чтобы набрать группу во ВГИК. Рано на тот момент окончила первый курс исторического факультета ТашГУ. Я, как говорил, был актером университетского театра. Так что первый актерский опыт сестра получала от меня.

или никогда! Да и сказался фактор возраста... Но, вспомнив японскую поговорку «лучше сделать и пожалеть, чем пожалеть о том, что не сделал», решился.

— Ваша семья — творческая. Родная сестра Рано — киноактриса, кинорежиссер, сценарист и продюсер. Ее дочь Равшана Куркова тоже вос-

требована в кинематографе, активно снимается. Они последовали вашему примеру?

— В 1979 году в Ташкент приехал знаменитый актер и педагог, народный артист СССР Борис Чирков, чтобы набрать группу во ВГИК. Рано на тот момент окончила первый курс исторического факультета ТашГУ. Я, как говорил, был актером университетского театра. Так что первый актерский опыт сестра получала от меня. Она прошла испытания, поступила и уехала учиться в Москву. В 1983 году она закончила вуз и уже снималась в Узбекистане в дебютной картине «Юность гения» о нашем великом соотечественнике Абу Али ибн Сино, известном как Авиценна. В этой картине Рано сыграла главную героиню. Так что можно сказать, что у нее свой выбор и свой путь в кинематографе.

— А у вас уже были какие-то работы, наброски или специальность сценариста стала новой стезей?

— Писал сценарии еще до поступления. И, отучившись один семестр на факультете, имел в работе два полнометражных фильма. Это было даже не редкостью, а уникальным случаем в истории вуза. Я учился и параллельно снимал картины. К сожалению, в девяностые годы кинопроизводство, как вы знаете, стало затухать, в какой-то момент практически сошло на нет. А то, что снималось на частные деньги, становилось образчиком пошлости и непрофессионализма.

” **Каждый человек, патриот своей страны должен вносить свою человеческую лепту. Я это сделал действительно бескорыстно и подарил все работы Службе внешней разведки. Человек, который состоялся, должен использовать свой талант на благо страны. В этом я не одинок.**

мужество в умении решить поставленные задачи и выжить. Достаточно вспомнить, как Павел Судоплатов ликвидировал лидера украинских националистов Коновальца, который выслуживался перед фашистами, а они его тщательно скрывали. Наш герой вошел в доверие и подарил ему коробку шоколадных конфет со встроенным взрывателем. А коробка, если ее переворачиваешь, взрывается через примерно 5 минут. И Коновалец взял этот подарок. Наш разведчик неторопливо вышел из кафе, хотя до взрыва оставались секунды и когда он уже был на безопасном расстоянии, раздался взрыв. Это тоже героический поступок, сопряженный с огромным риском.

Кто-то попадался из-за предательства, их пытали, мучили, калечили, но 99 процентов не проронили ни слова и были расстреляны. Все они уникальные люди, и я с гордостью читал, рисовал и предложил дополнить эту серию. Сегодня в работе еще более 12 образов. Надеюсь выйдет продолжение этой книги.

— Эта книга уникальна еще одним — в ней есть очерк о единственном разведчике, который жив и поныне. Пять лет назад я познакомился в Кремле с Героем Советского Союза Владимиром Горовым. Вы тоже дружите с ним, написали и его портрет.

— Владимир Ильич — уникальный человек-легенда, высочайший профессионал. Вначале я сделал набросок с его архивной фотографии. Но сегодня мы уже стали друзьями. Я взялся за написание его живописного портрета. Все остальные портреты были написаны на тонированной бумаге итальянским карандашом, сангиной. Это жанр широко использовали художники Ренессанса. Мне нравится работать в этой технике, так как она отражает точный психологический характер героя.

Есть и другой фактор — люди часто не хотят позировать, потому что знают, что они уже сделали свои главные дела, ушли из истории. Всегда говорю им, чтобы они не переживали, что это позирование во имя блага, а значит и красота остается с ними.

— Никас, я знаю, что вы сделали эту работу совершенно бесплатно, хотя вам предлагался солидный заказ. Это благородный поступок, очень патриотичный!

— Считаю, это просто человеческий поступок. Каждый человек, патриот своей страны должен вносить свою человеческую лепту. Я это сделал действительно бескорыстно и подарил все работы Службе внешней разведки.

Человек, который состоялся, должен использовать свой талант на благо страны. В этом я не одинок.

Текст и фото Дмитрия Сурмило

рассекретило имена и подвиги более 40 разведчиков-нелегалов. В нашу первую книгу вошли истории 33-х профессионалов. Сегодня я написал их более 40. Николай Михайлович готовил из архивных материалов очерки о наших героях, а я изучал эти материалы с точки зрения художника и это очень вдохновляло на написание их портретов. Работа заняла около полугода.

Знакомился с их биографиями в процессе работы, и для многих создавал образ. Я выискивал, как можно создать характер. Дело в том, что фотографии наших нелегалов не сохранились ввиду их «закрытости», многие были только малоразмерные и официальные (паспортные, из досъе) и очень многие были ранними — сняты чуть ли не в 30-х годах прошлого века или во время Великой Отечественной войны. Конечно, в идеале — найти семью, внуков, которые дадут альбом, в котором ты сможешь выбрать более или менее удачные, но так как использовались только архивы СВР, то приходилось опираться на них. И мы, конечно, не раскрываем ничьих секретов, все они уже открыты, рассекречены, да из них уже давно никого нет, но это было и будет являться предметом гордости нашей страны.

Необходимо показать их как героев, чтобы люди знали какие у нас были великие разведчики, не только Рудольф Абель и Джордж Блейк, но и многие другие профессионалы: Дмитрий Быстролетов, Павел Судоплатов, Конон Молодой, Зоя Воскресенская. Все они — люди разных национальностей — русские, украинцы, азербайджанцы, армяне, татары, евреи, испанцы, англичане, американцы. Те, кто проявили невероятное



Рауф Кубаев



«Географ глобус пропил»

Хоть родился в Узбекистане, но на малой родине не снимал ничего. Единственный случай сотрудничества с узбекским кинематографом, когда режиссер Мумин Шакиров снял фильм «В Багдаде все спокойно» по моему сценарию. В этом проекте я был еще и вторым режиссером.

— **Как ощущали себя в новой среде — разная ментальность, иной темп жизни?**

— Впервые в жизни расскажу вам личную историю по этому поводу. Когда меня в раннем детстве (года в четыре) спрашивали: «У тебя мама кто?», я отвечал: «Узбечка». «А папа?» — «Узбек». «А ты?» — «А я — русский». «Почему так?» — «Потому что, когда вырасту, буду жить в Москве». Вот такое у меня было знание. С раннего возраста всегда читал книги на русском языке, мне очень нравится русское хоровое пение. Абсолютно осознанный выбор — учеба на филологическом факультете по специальности «русский язык и литература».

Приезжал в Москву в разные моменты своей жизни. И всегда охватывала гордость! Ощущал себя

большим, чем я есть на самом деле. Поэтому приезд на учебу для меня был бытовой поездкой в столицу моей Родины.

Что касается менталитета. Недавно задали вопрос, можно ли назвать меня узбекским режиссером. Так сложилось, что не снял ни одного фильма в Узбекистане. Правда, снято два российских фильма на объектах малой родины.

Так что, я — узбек, мусульманин, русский режиссер. Такова самоидентификация.

— **Спасибо за откровенность! В качестве «алаверды»: горжусь, тем, что я ташкентец, люблю Узбекистан, скачаю по добрым и душевным отношениям между людьми, чего мне очень не хватает в Москве...**

Рауф Джалилович, сегодня узбекский кинематограф требует нового



Когда меня в раннем детстве (года в четыре) спрашивали: «У тебя мама кто?», я отвечал: «Узбечка». «А папа?» — «Узбек». «А ты?» — «А я — русский». «Почему так?» — «Потому что, когда вырасту, буду жить в Москве». Вот такое у меня было знание.

этапа развития. Радует, что ВГИК открыл в Ташкенте свой первый зарубежный филиал. Как относитесь к этому решению?

— Я, как никто, понимаю и поддерживаю. Считаю важной договоренность с правительством Узбекистана о подготовке специалистов для кинематографа и совместной работе — это хороший знак. Честно говоря, всегда высказывал мнение, что если русские и русскоязычные люди начнут уезжать из Узбекистана, это будет моей личной трагедией. Ведь с детства воспитывался в русской среде.

Узбекский кинематограф в советское время был силен, имел свои традиции. Среди маститых режиссеров можно отметить Наби Ганиева, Камилля Ярмадова, Шухрата Аббасова, Латифа Файзиева, Али Хамраева, Эльера Имшмухамедова.

Достаточно вспомнить фильмы «Насреддин в Бухаре», «Алишер Навои», «Ты не сирота», «Ташкент — город хлебный», «Всадники революции», «Буря над Азией», «В 26-го не стрелять», «Генерал Рахимов», «Седьмая пуля», «Красные пески», «Авиценна», «Нежность», «Влюбленные», «Ленинградцы, дети мои...», киноэпопея «Огненные дороги». Это золотой фонд узбекского кино. Для меня они — духоподъемные.

— Вы сейчас упомянули два культовых фильма «Ты не сирота» и «Ленинградцы, дети мои...» об эвакуации в Узбекистан во время Великой Отечественной войны. Достаточно вспомнить семью кузнеца Шаахмеда Шаахмудова, усыновившего во время войны 15 и еще троих детей разных национальностей после нее. И вдруг несколько лет назад решением президента Каримова переименовывают площадь Дружбы народов, одноименные Дворец

и станцию метро и переносят памятник!..

— В нашу республику прибыло более полутора миллионов человек, в том числе свыше 250 тысяч детей из регионов, где полыхала война. Узбекистанцы дали им кров, окружили любовью и заботой, делились подчас последним куском хлеба. На одной из центральных площадей Ташкента впоследствии установлен памятник семье кузнеца Шаахмудова и его супруги Бахри. Среди усыновленных ими детей были русские, узбеки, татары, евреи, белоруска, молдаванин, латыш, чуваш, украинец, казах и немка. И этот пример не единичный, таких семей было много. Узбекистанцы всегда славились своим гостеприимством.

Не могу понять побудительные мотивы решения тогдашнего руководителя государства. Видимо, было решено вычеркнуть из истории общие страницы, объединявшие людей разных национальностей в горе

”

В нашу республику прибыло более полутора миллионов человек, в том числе свыше 250 тысяч детей из регионов, где полыхала война. Узбекистанцы дали им кров, окружили любовью и заботой, делились подчас последним куском хлеба. На одной из центральных площадей Ташкента впоследствии установлен памятник семье кузнеца Шаахмудова и его супруги Бахри. Среди усыновленных ими детей были русские, узбеки, татары, евреи, белоруска, молдаванин, латыш, чуваш, украинец, казах и немка. И этот пример не единичный, таких семей было много. Узбекистанцы всегда славились своим гостеприимством.

и в радости. Знаю, 9 мая 2018 года, что символично, памятник вернули на прежнее место. Это замечательный факт и показательный пример торжества справедливости! Нам надо сохранить историческую правду будущим поколениям.

— Поделюсь, в моей биографии есть случай, когда довелось участвовать в съемках у маститого режиссера Шухрата Аббасова. Речь об «Огненных дорогах», масштабной работе



«Уравнение любви»



«Аманат»

Шухрата Салиховича о поэте Хамзе. Искренне был рад побывать на одной площадке с Ульмасом Алиходжаевым, исполнителем главной роли, которого знал в детства. Бегали с сокурсниками по горам с винтовками в роли басмачей. И, конечно, общение с мэтром узбекского кинематографа, с которым меня познакомил дядя Ульмас. Кстати, мы виделись с Шухратом Салиховичем на его 85-летнем юбилее в московском Доме кино. Там было много наших земляков, востребованных в России актеров.

— Дмитрий, когда чествовали Шухрата Салиховича в ташкентском Доме кино в связи с его 75-летием, была зачитана поздравительная телеграмма от режиссеров и актеров, живущих и работающих в Москве, в том числе и от меня. Услышав имена подписантов, кто-то в зале вскрикнул: «Да они все там!!!» (смеется — ред.)

— Вы поддерживаете связь с земляками?

— Наши контакты не имеют системного характера, но мы всегда очень рады встречам и общению! С некоторыми часто видимся по совместной работе на съемочной площадке.

— Считаете важным иметь единомышленников на съемочной площадке? Как часто люди, с которыми

довелось поработать, попадают в орбиту ваших новых проектов?

— Для меня слово «единомышленник» довольно рискованное. Я вижу свой фильм так, как его не видит никто другой. Я могу что-то обсуждать с оператором, продюсером. Единомышленниками они становятся, если принимают мою точку зрения, мое понимание съемочного процесса. Если этого нет, то приходится находить компромиссное решение. Тогда нас трудно назвать единомышленниками. Это нормально. Уважаю аргументированную позицию.

Приведу пример с недавно вышедшим на экраны фильмом «Аманат». Мы снимали его с режиссером Антоном Сиверсом. Но на площадке ни разу не пересекались. Он отснял почти половину материала, все, что касалось сцен в Санкт-Петербурге. Я снимал на Кавказе. Правда, Антон снял несколько сцен в Дагестане, где главный герой еще в подростковом возрасте. Да и мне довелось отснять

”

Для меня слово «единомышленник» довольно рискованное. Я вижу свой фильм так, как его не видит никто другой. Я могу что-то обсуждать с оператором, продюсером. Единомышленниками они становятся, если принимают мою точку зрения, мое понимание съемочного процесса. Если этого нет, то приходится находить компромиссное решение. Тогда нас трудно назвать единомышленниками. Это нормально. Уважаю аргументированную позицию.

несколько сцен в Петербурге. Потом началась пандемия и наша работа была приостановлена. Антон переключился на другой проект, и меня пригласили закончить фильм.

— А чем в глобальном смысле стал этот фильм для вас?

— «Аманат» — реальная история о любви, офицерской чести, воинском долге и отношении к своей стране. В многонациональной Российской империи всегда старались уважать традиции и обычаи всех проживающих народов. Не секрет, что на протяжении истории государства были периоды и междоусобиц, и присоединения новых территорий. Достаточно вспомнить освоение Сибири, Дальнего Востока, Кавказа, Туркестана. Но мудрая политика, заключавшаяся в сохранении идентичности коренных народов и культурной ассимиляции, терпимости и уважении к разным вероисповеданиям, стала объединяющим фактором и сделала нашу страну крепкой державой. Со мной могут не согласиться, но залогом стабильности является имперскость России. Когда русская армия входила в узбекские города и кишлаки, она оставляла за собой мануфактуры, заводы, фабрики, библиотеки. Русская идея — не миф, а объединяющая многие народы

”

Русская идея — не миф, а объединяющая многие народы идея и опыт как жить в мире и согласии. Когда говорят о «золотом веке», Царствии Небесном — подразумевают именно мирное и равноправное сосуществование. К сожалению, для этого нужно пройти через многие испытания... Советская модель была правильной. Смотрите, несмотря на то, что СССР распался, республики в значительной степени разъединились, но вижу и знаю примеры, что мои знакомые в Узбекистане переживают за то, что происходит в России. Очень правильно и актуально то, что восстанавливаются и укрепляются не только экономические связи, но и научное и культурное сотрудничество.

идея и опыт как жить в мире и согласии. Когда говорят о «золотом веке», Царствии Небесном — подразумевают именно мирное и равноправное сосуществование. К сожалению, для этого нужно пройти через многие испытания... Советская модель была

правильной. Смотрите, несмотря на то, что СССР распался, республики в значительной степени разъединились, но вижу и знаю примеры, что мои знакомые в Узбекистане переживают за то, что происходит в России. Очень правильно и актуально то, что

восстанавливаются и укрепляются не только экономические связи, но и научное и культурное сотрудничество.

Что касается Дагестана, как говорил поэт Расул Гамзатов, «Дагестан никогда не входил в состав России добровольно и никогда добровольно не выйдет». Наш исторический фильм «Аманат» именно об этом. Прискорбно, что периодически активизируются силы, которые вынашивают негативные планы по дестабилизации в многонациональном регионе. Сейчас, как никогда, каждому надо решать, на какой он стороне — света или тьмы...

— Мне посчастливилось посмотреть эту масштабную работу в числе первых. Я не увидел разных стилей, мест «сшивки» разных кусков, снятыми разными режиссерами.



«Чудная долина»



«Детективное агентство "Иван да Марья"»

Фильм очень цельный, смотрелся на одном дыхании!

— В данном случае мы с коллегой были абсолютными единомышленниками. Все мои просьбы выполнялись. На площадке со мной никто не спорил. Когда снимал свой первый фильм «Белый танец», мне повезло с оператором Сергеем Ануфриевым. Он очень мягко взял бразды правления в свои руки. Уважая меня, как личность, как режиссера, профессионально делал свою работу. Но даже тогда Сергей признавал за мной первенство.

— В вашей фильмографии есть боевики, фильмы о сотрудниках спецслужб, про афганскую войну, детективы, исторические и мистические картины. В каком жанре хотели бы еще поработать?

— Со школьной скамьи играл в КВН, начиная с шестого класса. Но на съемочной площадке никогда не работал в комедийном жанре. Хочу снять легкий, юморной фильм. Время от времени пытаюсь что-то предлагать, но пока понимания не нахожу. Это не страшно. Уверен, что найдутся единомышленники.

— Как учитель географии, с удовольствием посмотрел вашу карти-

ну «Географ глобус пропил». На мой взгляд, вы четко показали проблемы современного образования — снижение профессионализма, потеря интереса к учебе, моральная деградация, беспечность родителей, делегировавших воспитательные функции школе. Фильм обнажил и другую проблему — взаимоотношения между учителем и старшеклассницей. Что хотели сказать обществу?

— Мне было очень легко писать сценарий. Во-первых, был замечательный кинематографический роман с прописанными диалогами очень хорошего писателя Алексея Иванова. Во-вторых, мне заказал сценарий Валерий Тодоровский, с которым мы уже работали на сериалах «Я сыщик» и «Детективное агентство «Иван да Марья»». В-третьих, режиссер Александр Велединский, у которого был свой взгляд на главного ге-

роя — он взял Хабенского. Костя все сделал замечательно.

Скажу честно, мне понятна и близка история, показанная в фильме. Я никогда не скрывал, что в молодости злоупотреблял алкоголем. В 1989 году пролежал 45 дней в больнице, проходил интенсивный курс лечения от пагубной привычки. В тот период жизни меня в Ташкенте никто не видел трезвым. Пройдя реабилитацию, уехал в Москву и начал жизнь с чистого листа. С тех пор меня никто и никогда не видел пьяным. Я абсолютно непьющий человек.

Когда мне было лет двадцать, довелось поработать вожатым в пионерском лагере. Там была девочка, в которую я влюбился. Как оказалось, она тоже влюбилась в меня. В нашем случае — чисто платоническое, романтическое чувство. Поэтому история Алексея Иванова была для меня

”

Со школьной скамьи играл в КВН, начиная с шестого класса. Но на съемочной площадке никогда не работал в комедийном жанре. Хочу снять легкий, юморной фильм. Время от времени пытаюсь что-то предлагать, но пока понимания не нахожу. Это не страшно. Уверен, что найдутся единомышленники.

СОЧЕТАНИЕ ПЕДАГОГИКИ И КИНЕМАТОГРАФА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ: ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ

В гостях у редакции «СН» **руководитель проектов по нравственно-патриотическому воспитанию, продюсер, сценарист продюсерского центра «Латерна Нова Продакшн» Валерия Карташова.**

— Мы познакомились в Сургуте на съемке документального фильма об образовательном учреждении, куда вы были приглашены в роли родителя. Я почувствовала спиной чью-то сильную энергию и вынуждена была обернуться. Мне безудержно захотелось подойти к вам. Я прохаживалась, украдкой поглядывая на вас, пока, наконец, нас не представили друг другу. Я была невероятно рада нашей встрече.

— Спасибо, Татьяна Алексеевна, взаимно! А для меня и место нашей встречи, и ваша непосредственная деятельность — вы режиссер, продюсер — неслучайны.

Тема педагогики мне безразлична и сопровождает меня всю мою жизнь: учусь сама, воспитываю с супругом дочь, делюсь своим опытом, впитываю опыт и знания других, а также, испытывая любовь к визуализации, хочу воплотить свою давнюю мечту — сочетать образовательно-воспитательный процесс и кинематографию.

— Почему педагогика (воспитательно-образовательный процесс) и кинематография?

— Во-первых, мама моя, Вера Георгиевна, — педагог с большой бук-



Татьяна Янкевич, член редакционного совета, зам. главного редактора журнала «СН» по работе с киностудиями и продюсерами стран СНГ, кинорежиссер, кандидат философских наук, докторант МГУ

вы, человек, который посвятил всю себя любимому делу, постоянно наполняясь новыми знаниями (у нас всегда было невероятное количество книг, журналов, периодики), заражая детей интересом к своему предмету. Это сильный, волевой, решительный, целеустремленный, интеллигентный, тактичный, обходительный, стратегический, очень внимательный, тонко чувствующий человек, обладающий



Тема педагогики мне безразлична и сопровождает меня всю мою жизнь: учусь сама, воспитываю с супругом дочь, делюсь своим опытом, впитываю опыт и знания других, а также, испытывая любовь к визуализации, хочу воплотить свою давнюю мечту — сочетать образовательно-воспитательный процесс и кинематографию.

СПРАВКА

Кубаев Рауф Джалилович родился 11 июля 1956 года в Бухаре. Позже семья переехала в Ташкент. Окончил сценарный факультет ВГИКа в 1994 году (мастерская О. Агишева и В. Туляковой). В кино дебютировал в качестве сценариста в 1993 году. С 1989 года живет и работает в Москве. В 2008–2011 годах — художественный руководитель «Студии центр кинопроизводства». Автор сценариев к 40 фильмам и сериалам. Режиссер 23 фильмов и сериалов. Продюсер 10 кинопроектов. Снялся в 5 фильмах. Автор 12 детективных романов.

тех жертв, которые приносили ради них. Несмотря на то, что всегда сочувствую своим героям, в сериале «Уравнение любви» для меня важнее всего был путь сына, как он прошел через показанную трагическую ситуацию. Восьмая серия не была прописана к моменту, когда я подключился к этой работе. В сценарии изначально не было сцены встречи главной героини с девушкой, которая попала под машину. Написал свою версию, как девушка приезжает в колонию к матери, когда уже начинает принимать любовь сына главной героини. Считаю, что именно данная сцена — одна из самых волнующих и интересных. Лично для меня было чрезвычайно важным, что сын пришел и признался в совершенном наезде уже после того, как мать отбыла наказание. Получается, вроде, мать напрасно взяла вину на себя. Но это не так — важно, что он проделал этот путь.

— Хочу спросить о ваших творческих планах.

— Начал съемки сериала для телеканала «Россия-1». Еще один проект подал на конкурс Министерства культуры. Признаюсь, реализовать его — моя сокровенная мечта. Сценарий к нему написал еще в 2018 году. Прошлой осенью снял фильм «Храм» по своему сценарию. В скором времени ожидаем его премьерный показ.

— Рауф Джалилович, благодарю за откровенный разговор. От всей души желаю вам новых идей и фильмов!

— Спасибо большое!

Текст: Дмитрий Сурмило

Фото: Аилин Таса; кадры из фильмов

близкой и понятной. Просто поставил себя на место главного героя, то есть это был я в предлагаемых обстоятельствах. Писал практически про себя. Скажу честно, если бы снимал сам, то зрители увидели бы другой фильм. Но Велединский имел право на свой взгляд. Он такой же соавтор и последнее слово всегда за режиссером. Так что кино — дело командное.

— Вы сняли сериал «Уравнение любви», в котором мать, защищая своего сына, берет на себя его вину в автомобильной аварии. Фильм «Вокзал для двоих» — реальная история знаменитого композитора, поступившего так же во имя любимой женщины, сбившей человека. Для вас такое решение очевидно?

— Наш фильм о том, что защищать свое дитя для матери совершенно естественно. А дети сызмальства заботу и защиту родителей воспринимают как данность. И многим нужно время, чтобы осознать масштабы



«С чего начинается Родина»

работы Центра дополнительного образования Государственного университета «Дубна», доктор медицинских наук, международный эксперт МАГАТЭ, ВОЗ, ПРООН, автор программ дополнительного образования. У нее более 80 научных и научно-методических работ, она автор учебных пособий с грифом УМО вузов России по образованию в области социальной работы, член редакционной коллегии двух журналов ВАК, председатель комиссии по природопользованию и экологии в составе Парламентского собрания России, Белоруссии, член комиссии Совета Федерации по делам инвалидов. Это интеллигентнейший, невероятно умный, обладающий безумной силой духа и внутренней энергии человек.

Это дорогие и любимые люди, в среде которых я выросла и продолжаю обитать.

Во-вторых, воспитание для меня — это энергичный, содержательный творческий процесс, исполненный доброжелательности и доверия к ребенку. Кинематографию считаю эффективным учебно-воспитательным процессом, инструментом формирования личности. Отсюда и желание сочетать педагогику и кинематографию.

Считаю, что формы и методы воспитательной работы нуждаются в непрерывном совершенствовании. Кинематограф в этом смысле для меня — надежный помощник педагога, наделяющий его дополнительным способом воздействия на личность ребенка.



Валерия Карташова

Сейчас много говорят о том, что детей необходимо ограждать от влияния внешнего мира, имея в виду тот образ жизни и систему ценностей, которая навязывается с телевизионных экранов и других источников, диктуя молодежи определенную модель поведения. В моем детстве телевизор сыграл достаточно большую роль, поскольку тогда, полагаю, телевидение отвечало именно тем задачам, которым и должно было отвечать. Оно было окошечком в познаваемый мир, в культурную жизнь, перед нами, телезрителями, часто выступали

глубокие и интересные люди, которые действительно способствовали интеллектуальному развитию.

Кино, на мой взгляд, выполняет несколько функций. Одна из них — познавательная, которая увеличивает объем информации; другая — наглядная, через визуальные образы изображая героя в разных ситуациях, воспроизводит его нравственные чувства, помыслы и поступки, пропагандирует нормы морали; и, наконец — воспитательная, которая пробуждает чувство патриотизма, формирует мировоззрение, нравственность и эстетический вкус.

Учитывая, что сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, у меня есть проекты по планомерной, системной воспитательно-образовательной работе с детьми с помощью экранных средств, которые в сочетании с другими воспитательными факторами позволят осуществлять формирование всесторонне развитой личности с ранних лет.

Целью проекта является создание системы воспитания и развитие полноценной личности на основе нравственных ценностей, гармонично развитой и социально ответственной, уважительно относящейся к государству.

Задачи — воспитать духовно-нравственное поколение, способное видеть и понимать доброту и человечность,



выстраивать межличностные отношения на гуманной основе, выделять этические свойства в окружающей действительности, формировать образы возвышенной морали и нравственности, эстетические чувства.

Результатом планомерной, системной воспитательной работы с детства станет народ, являющийся носителем высокого уровня нравственной культуры, интеллекта, который и будет являться мощным двигателем развития своего государства.

— Почему все же средствами кинематографии?

Так как наиболее эффективное влияние на современных детей, благодаря использованию различных художественных приемов, оказывает игровое кино, считаю, что воспитательная роль кинематографа больше, чем может показаться, если судить о картине лишь по тематике. Кинокартина произведет на детей более сильное впечатление, чем устный рассказ.

Любой талантливый фильм развивает эмоции, способствует осмыслению увиденного. Чем тоньше чувствует и переживает человек, тем лучше он поймет другого, тем ответственнее будет относиться к своим обязанностям. Просмотр фильмов дает представление об определенных типах поведения человека. Фильм не только демонстрирует поступки, он становится силой, пробуждающей чувства и побуждающей к активным действиям.

Однако, учитывая различное воздействие фильмов, всем этим процессом нужно управлять. Поэтому ведущей фигурой в комплексе «кино + воспитание» должен быть педагог. Задача педагога — настроить аудиторию на просмотр фильма, управлять эмоциональным состоянием аудитории, разъяснить мотивы поступков киногероев и т. д. Воспитательное действие фильма только вырастет, если он будет использован не изолированно, а в комплексе с другими мероприятиями. Таким образом, за-

дача педагога — сделать фильм эффективным средством целенаправленного формирования личности.

— Прекрасная у вас мечта. Уже какие-то наработки?

— Да, например, для образовательного центра, где мы с вами встретились. Изучив его принципы и методику преподавания, я выделила присущие ему ценности. Так как задача была снять ролики, по этим ценностям написала сценарии. Уже сняли ролик про одну из них.

Не так давно обратилось Муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр» Сургутского района с просьбой сделать документальный фильм о детях блокадного Ленинграда, эвакуированных в Сургутский район. Материал был скудным, но поработала в библиотеке, поискала на просторах Интернета — и фильм «Согретье Сибирью. Память поколений» получился. Учитывая, что целевая аудитория — дети, кроме фильма я подготовила методическое руководство для организации внеклассной работы (занятий) по просмотру этого документального фильма.

Вдохновившись этой темой, написала сценарий короткометражного фильма с рабочим названием «Корочка хлеба», который планируется снять с продюсерской компанией «Латерна Нова Продакшн» совместно с кинокомпанией «PALPAN FILM».

Есть еще несколько проектов сценариев в продолжение тематики духовно-нравственного воспитания.

— Валерия, меня не покидает ощущение от того первого вашего незримого «прикосновение» ко мне. Откуда у вас эта внутренняя сила, эта

ПЕРВЫЙ СЕЗОН ПРОЕКТА «МОЯ РОССИЯ: МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ДОСТУПЕН В ОККО!

Благотворительный фонд Оксаны Федоровой и онлайн-кинотеатр Okko заключили соглашение, в рамках которого **первый сезон культурно-просветительского проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» теперь доступен в бесплатной подписке сервиса.**

Как отметила президент фонда, телеведущая, Мисс Вселенная Оксана Федорова: «Для фонда сотрудничество с Okko — одно из важнейших направлений развития, так как благодаря онлайн-платформе каждый может в удобное для себя время посмотреть программы, посвященные музыкальной истории России. Такого контента сейчас крайне мало — подобные программы особенно актуальны сегодня и нужны для развития кругозора, интеллекта и воспитания гордости за свою страну и ее великую культуру у самой широкой аудитории россиян».

Телепроект «Моя Россия: музыкальное путешествие» запущен фон-



дом Оксаны Федоровой в 2021 году с целью популяризации музыкального наследия великих русских классиков, которые жили и работали в разных городах нашей большой страны.

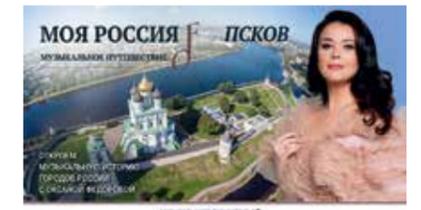
Первый сезон включает четыре программы, посвященные музыкальной истории Москвы, Твери, Пскова и Курска. Ведущая проекта Оксана Федорова путешествует по памятным местам, связанным с творчеством композиторов, музыкантов, артистов, чьи жизненные маршруты пересекались в этих старинных городах. Через призму городской среды и исторического ландшафта вместе с экспертами программы — известными музыко-



Для фонда сотрудничество с Okko — одно из важнейших направлений развития, так как благодаря онлайн-платформе каждый может в удобное для себя время посмотреть программы, посвященные музыкальной истории России. Такого контента сейчас крайне мало — подобные программы особенно актуальны сегодня и нужны для развития кругозора, интеллекта и воспитания гордости за свою страну и ее великую культуру у самой широкой аудитории россиян.

ведами, артистами, музыкантами — и ведущей проекта зрители открывают для себя новые, интересные, а порой малоизвестные факты из музыкальной жизни России.

Съемки программ проходили в музеях и усадьбах, театрах и парках, уникальных храмовых комплексах, которые хранят память о музыкальных деятелях, создававших основы национальной музыкальной школы.



Героями программ стали такие великие личности как П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, М. П. Мусоргский, А. Н. Скрябин, С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин, В. В. Андреев, С. Я. Лемешев, С. С. Прокофьев, Г. В. Свиридов и многие другие деятели культуры и искусства, наследие которых — мощный фундамент и источник вдохновения для музыкантов и юных талантов современной России.



”

Каждый человек — это отдельная книга, автором которой он является, где переплетаются судьбы разных людей, людей, влияющих тем или иным образом друг на друга, и каждая такая встреча — это либо абзац, либо параграф, либо целая глава нашей жизни. Мы пишем свою историю сами.

положительная энергия, которая так притягивает?

— Во-первых, я выше упомянула о представительницах рода, к которому принадлежу. Рода, у которого на гербе начертано: «В огне непоколебимый». Это родовый дар, сочетающий внутреннюю силу и добрую душу. За все слава Богу!

Во-вторых,
Судьба не зря за годом год
Меня толчет в житейской ступке:
У человека от невзгод
И мысли выше, и поступки.
(И. Губерман).

(Улыбается).

— Я знаю, вы пишете картины, стихи, играете на гитаре, поете, играете в теннис, даже азбуку Морзе знаете.

— (Улыбается). Громко сказано «пишу картины», рисую — да, точнее, срисовываю. В детстве увлекалась срисовыванием и раскрашиванием цветными карандашами картинок из книг, журналов, открыток, оберток от конфет. С возрастом стала срисовывать картины известных художников сначала акварелью, потом масляными красками, а также простым карандашом.

Стихи тоже преувеличение, кто в детстве и молодости не рифмовал? Скорее я люблю читать и учить стихи.

Что касается музыкального инструмента, я закончила, будучи еще школьницей, класс домбры. Очень хотелось играть на гитаре. В колхозе — нас в сентябре всегда от школы возили в близлежащие села на помощь колхозам собирать хмель, картошку, лен. На заработанные в колхозе деньги купила себе гитару. Аккорды разучивала по нарисованным сестрой нотному стану, ладов и позиций для пальцев. Так и научилась брэнчать.

Напеваю я всегда и везде. В моей голове всегда звучит музыка. В движениях для меня характерен легкий взмах руки в попытке дирижировать. Несколько лет назад, желая удивить, спела на юбилее супруга. Впоследствии захотелось петь и, как я уже говорила выше о любви к визуализации, стала пение оформлять клипами.

Что касается спорта, с детства была спортивным ребенком, играла в баскетбол, бегала на лыжах, играла в настольный теннис за школу, за район.

Теннис — мой самый любимый вид спорта. С 2001 года играю и в большой теннис.

— Ну а азбука Морзе почему?

— В школе у меня был великолепный учитель физики Вайнер Абрам Фроймович. Он увлекался этим, создал кружок... Буквы все помню, а вот цифры, — увы, уже нет.

— Какие у вас еще планы, идеи?

— О папе, Владимире Дмитриевиче, сегодня ничего не сказано. Это

отдельная очень интересная история, требующая должного внимания. В планах у меня с сестрой воплотить мечту моего дяди Анатолия Дмитриевича Заусайлова — написать книгу о папином роде Заусайловых. Анатолий Дмитриевич собрал достаточно много материала, исследовал и вел нашу родословную, очень много знал. Хоть по образованию он юрист, подполковник милиции, но в душе был историк. К сожалению, Анатолий Дмитриевич умер, но его идею все же хочется воплотить.

— А ваш замечательный супруг, с которым мне довелось познакомиться, поддерживает ваши идеи?

— Спасибо, что задали этот вопрос, Татьяна Алексеевна. Нельзя не сказать о Валерии — это моя отдельная трогательная история. Для меня очень ценно чувствовать поддержку близкого человека, человека, который не препятствует, а наоборот, способствует воплощению моих идей, с которым всегда интересно. Я обогащаюсь им, он — мной.

— Спасибо, Валерия, за нашу встречу, за нашу дружбу, за то, что идете по жизни с легким и непринужденным отношением к ней, наполняя ее своим содержанием.

— Каждый человек — это отдельная книга, автором, которой он является, где переплетаются судьбы разных людей, людей, влияющих тем или иным образом друг на друга, и каждая такая встреча — это либо абзац, либо параграф, либо целая глава нашей жизни. Мы пишем свою историю сами. Спасибо и вам, Татьяна Алексеевна, за ваше бытие. ■

МОЯ РОССИЯ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



ОТКРОЕМ
МУЗЫКАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ
ГОРОДОВ РОССИИ
С ОКСАНОЙ ФЕДОРОВОЙ

музыкальноепутешествие.рф



Телепроект «Моя Россия: музыкальное путешествие» запущен фондом Оксаны Федоровой в 2021 году с целью популяризации музыкального наследия великих русских классиков, которые жили и работали в разных городах нашей большой страны.

Второй сезон проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» посвящен двум столицам: Москве и Санкт-Петербургу, и новые выпуски также в ближайшее время будут доступны в Okko!

Смотрите первый сезон проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» в Okko: <https://okko.tv/serial/voja-rossija-muzykalnoe-puteshestvie>

Генеральный партнер: Российский национальный музей музыки.

Партнеры проекта: Российское движение школьников, Мемориальный музей А. Н. Скрябина, Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей, Международный фонд имени Н.Ф. фон Мекк, Московский дом общественных организа-

ций, Российская государственная детская библиотека, Культурный центр Елены Образцовой.

Информационные партнеры: радио «Орфей», медиагруппа «Комсомольская правда», ClassicalMusicNews.ru, журнал «Отдых в России», Центральная служба новостей, детское федеральное издание «Классный журнал», портал «Образ жизни. Москва».

Официальный сайт проекта: <https://музыкальноепутешествие.рф>

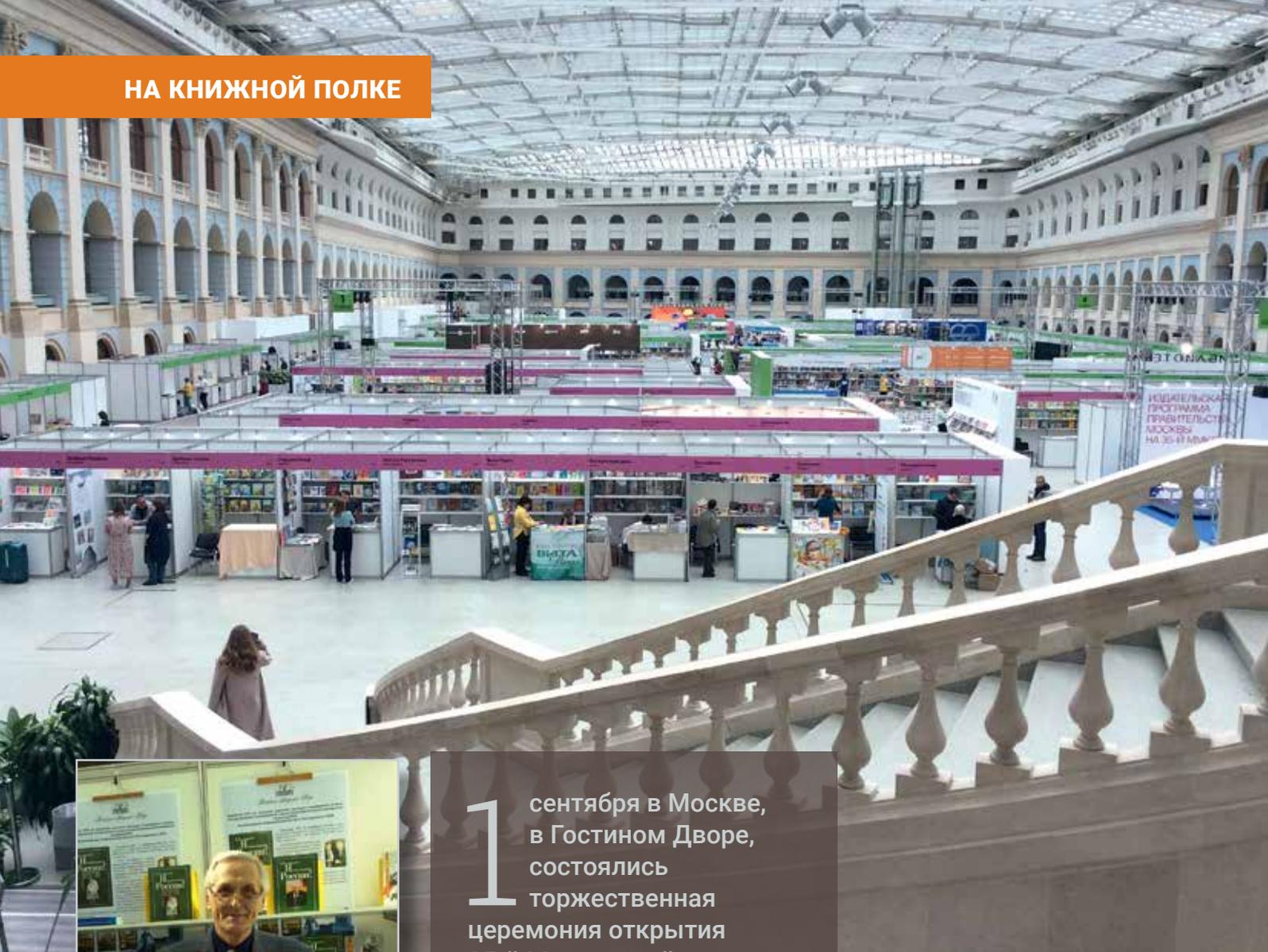
*Материал подготовила
и предоставила*

*Марьяна Бердникова, пресс-служба
Фонда Оксаны Федоровой
+7 (928) 458-54-45
pressa@fedorovafond.ru
<http://fedorovafond.ru>*

Информация о фонде Оксаны Федоровой

Благотворительный фонд создан в 2009 году известной телеведущей, Мисс Вселенная Оксаной Федоровой в целях создания и продвижение культурно-просветительских программ и проектов, направленных на поддержку и популяризацию культурного наследия, духовных и семейных ценностей России, а также патриотическое воспитание молодежи. Фонд находится в Москве, не имеет филиалов и отделений. <http://fedorovafond.ru>

Okko — один из крупнейших российских VoD-сервисов. Проект стартовал в 2011 году и сегодня представлен на всех ключевых платформах — от SMART TV до мобильных устройств. В коллекции Okko более 100 тыс. единиц популярного контента ведущих мировых киностудий, а также главных европейских и российских производителей фильмов и сериалов.



1 сентября в Москве, в Гостином Дворе, состоялись торжественная церемония открытия 35-й Московской международной книжной ярмарки и награждение победителей ежегодного национального конкурса «Книга года» 2022, где были представлены книги «Эльбрус и наука», «Я — гражданин России!» Михаила Чоккаевича Залиханова, виднейшего российского ученого и политического деятеля, народного депутата СССР, депутата Государственной Думы трех созывов, действительного члена Российской академии наук, Героя Социалистического Труда, академика РАН.



ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



*Что за радуга на небе?
Красный, синий, белый цвет.
Это флаг моей России.
Красивее флага нет!*

*Снизу красный – цвет Побед.
В середине – синий.
Это цвет великих рек,
Что текут в России.*

*Ну а сверху – белый цвет.
Это всякий знает,
Что душевной чистотой
Русь гостей встречает.*

А. Александров

22 августа
1991 года над
Белым домом
в Москве впервые
был официально
поднят
трёхцветный
российский
флаг, ставший
государственным
символом наряду
с гербом и гимном
Российской
Федерации.
«Триколор» был
известен ещё со
времен Петра I,
но официально
принят был только
в 1991 году,
а в 1994-м получил
свой день
в календаре.