В конкурсных программах 20 фестиваля кино и театра «Амурская Осень» будут представлены:

**42 фильма, 42 премьеры**

**11 фильмов** в полнометражном конкурсе;

**24 фильма** в короткометражном конкурсе;

**7 проектов** в лаборатории незавершенных проектов.

**Полнометражный конкурс:**

* «БЕЛЫЙ АНГЕЛ ТУНДРЫ», реж. Александр Лукин, 70мин., 12+, 2022г., Россия, ***фестивальная премьера!***

Автор сценария: Василий Васильев, операторы: Джур Березкин, Гаврил Старостин, художники: Дмитрий Мухин, Дмитрий Мухин (младший), композитор: Николай Михеев

Продюсеры: Вера Филиппова, Александр Лукин.

В ролях Анастасия Короленко, Владислав Семенов, Куонака Тургун уола, Михаил Апросимов, Домна Уйгурова, Христофор Христофоров, Марина Винокурова, Мария Мигалкина, Конон Колодезников, Николай Семенов, Валерий Тверитин, Ксения Зыкова, Дмитрий Трофимов, Андрей Габышев, Саина Васильева, Турантаева Марина, Анатолий Николаев, Георгий Бессонов

*1937 год. По всему Советскому Союза началась волна репрессий. Репрессия коснулась и семьи потомственных врачей, людей, казалось бы совершенно мирной профессии. Дед, отец, сын Облезовы по ложному обвинению были репрессированы. И мать, боясь, что дочь постигнет та же участь, провожает Лидию на неведомый Север.*

* «ДО ЗВЕЗДЫ», реж. Андрей Носков, 90мин., 16+, 2022г., Россия, ***премьера!***

Автор сценария: Андрей Носков, оператор: Василий Иванов, композитор: Михаил Авраменко.

Продюсер: Татьяна Волынова

В ролях: Андрей Носков, Нина Усатова, Юрий Гальцев, Андрей Зибров, Софья Юрко, Светлана Щедрина, Наталья Кутасова, Андрей Шарков, Александр Тютрюмов.

*Борис Костиков - абсолютно обычный парень. Неоконченное высшее, должность младшего менеджера, ипотека, недовольная жена, просмотр футбола по выходным - ничего не выделяет его среди миллионов жителей планеты. Но в один из вечеров привычная жизнь Бориса меняется, секретные службы сообщают, что именно он избран для представления нашей цивилизации инопланетным гостям. Что это: розыгрыш или правда? Что нужно успеть за последнюю неделю на земле? И что он расскажет о нашей Вселенной? В чем смысл жизни?*

* «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УРОК», реж. Анна Курбатова, 97мин., 16+, 2022г., Россия, ***премьера!***

Авторы сценария: Анна Курбатова, Николай Голиков, оператор: Сергей Чистяков, композитор: DJ Groove, художник: Василий Бернарделли

Продюсеры: Анна Курбатова, Михаил Курбатов, Григорий Подземельный, Сергей Орлов

В ролях: Кирилл Кяро, Юлия Александрова, Олег Васильков, Влад Коноплёв, Матвей Астраханцев

*Патрульная Вера Шершнева на торжественной линейке 1 сентября в колледже убивает подростка из табельного оружия. Вера утверждает, что у парня был обрез ружья и он планировал устроить расстрел. Однако, никакого оружия при подростке не обнаружено. Показаниям патрульной никто не верит, но она убеждена, что сообщники убитого подростка все еще планируют устроить в колледже бойню.*

* «ИСКУССТВО СМЕРТИ», реж. Владимир Бельдиян, 75 мин., 18+, 2022г., Россия, ***премьера!***

Автор сценария: Владимир Бельдиян, оператор: Илья Кондратьев, композитор: Вячеслав Жуков, художник: Юлиана Лайкова.

Продюсер: Елена Калинина

В ролях: Сергей Маковецкий, Антон Васильев, Мария Волкова.

*Чтобы не продолжать жить в страхе и муках совести, Писатель пишет изобличительную статью на себя и своих коллег по писательскому цеху в самиздатовском журнале. С этого дня он в опале, от него отвернулись коллеги, друзья, вокруг него вакуум. Каждая ночь для писателя последняя, он ждет, что за ним придет человек, который заставит его замолчать навсегда. Этот человек однажды выйдет и предстанет героем его новой и последней книги, которую увы, никто не прочтет.*

* «НА ВЫДОХЕ», реж. Ринат Махмудов, 97мин., 16+, 2022г., Россия, ***премьера!***

Авторы сценария: Сергей Осипьян, Валерия Чеботарева, Михаил Тяжев, Анна Бартенева, оператор и композитор: Георгий Шанович, художник: Валентин Вырвич

Продюсеры: Владимир Малышев, Федор Попов

В ролях: Анастасия Самылова, Иван Логинов, Елена Подкаминская , Федор Лавров, Дмитрий Овчинников, Полина Белова.

*Несколько лет прошло с того момента, как Саша покинула детский дом. С детства Саша привыкла отстаивать право на жизнь – все свободное время она проводит в подвале на ринге. Несмотря на непростой характер и увлечение, в глубине души Саша мечтает не калечить, а лечить людей. Судьба сводит ее с подростком-инвалидом Колей, мать которого разрывается между сыном, работой на рыбном заводе и новой любовью, пытаясь найти сыну сиделку. Эта встреча в корне меняет жизни всех героев этой истории.*

* «НАША ЗИМА», реж. Степан Бурнашев, 115мин., 12+, 2022г., Россия, ***премьера!***

Авторы сценария: Степан Бурнашев, Светлана Таайко, оператор: Данила Горюнков, композитор: Сергей Ярмонов, художник: Максим Третьяков.

В ролях: Ирина Михайлова, Илья Яковлев

*Семейная пара, прожив вместе десять лет, решается разойтись. Развод происходит без скандалов. Оба понимают, что это единственный выход из затянувшегося неудачного брака. Каждый из них считает, что не реализовал свои возможности и что развод даст шанс начать новую жизнь и воплотить давно забытые мечты. Но только после расставания они понимают, что это была лишь иллюзия, и на самом деле проблема была не в браке…*

* «ОДИН НАСТОЯЩИЙ ДЕНЬ», реж. Георгий Шенгелия, 104мин., 16+, 2022г., Россия, ***премьера!***

Автор сценария: Алексей Бородачев, оператор: Алексей Федоров, композитор: Андрей Батурин, художник: Владимир Трапезников.

Продюсеры: Михаил Шашков, Георгий Шенгелия

В ролях: Евгений Ткачук, Александр Робак, Петр Федоров, Ирина Туманцева, Егор Трухин, Иван Злобин, Сергей Генкин

*Герой фильма – следователь СК предстает перед зрителем циничным, спокойным человеком, готовым ради достижения своих целей на любые поступки. Но череда событий заставляет его по-новому взглянуть на себя. Герой оказывается перед сложным выбором, где с одной стороны – карьера и достаток, а с другой – поступок, совершив который он может потерять всё, даже свою жизнь… И вот наступает тот самый день - Один настоящий день, который даёт герою возможность нравственного перерождения и духовного взлёта!*

* «ОЖИДАНИЕ ЖИЗНИ», реж. Эдуард Ковзан, 115мин., 2022г., Россия, ***премьера!***

Автор сценария, художник и продюсер: Эдуард Ковзан, операторы: Эдуард Ковзан, Сергей Суханов, Александр Мироненко, Александр Долматов, композитор: Анатолий Емельянов.

В ролях: Евгений Власов, Анна Беляева, Андрей Литвинов, Эмин Мамедов, Егор Красильников, Елизавета Салий, Павел Чунихин.

*Молодой человек живёт в спальном районе провинциального города и работает на заводе. Каждый его день размерен, похож на предыдущий и больше напоминает ожидание жизни, чем саму жизнь. Он хочет что-то изменить и открывает для себя поэзию, но не догадывается, к чему это может привести.*

* «ПЛАКАТЬ НЕЛЬЗЯ», реж. Наталья Назарова, 125мин., 2022г., Россия, ***премьера!***

Авторы сценария: Алексей Колмогоров, Наталья Назарова, оператор: Олег Лукичев, художники: Антон Поликарпов, Ксения Орлова, композитор: Марко Морини.

Продюсер: Вадим Быркин.

В ролях: Светлана Чуйкина, Владимир Левченко, Иван Янковский, Джонатан Солвей, Катарина Шпиринг, Вадим Степанов, Дирк Мартенс, Ричард Ли Уилсон, Екатерина Васильева, Степан Середа.

*Русская эмигрантка в Скандинавии отправляет сына в школу, но тот не возвращается. В поисках ребёнка она оказывается в тупике: по законам «новой» ювенальной юстиции, её сын является собственностью государства.*

* «ХРАМ», реж. Рауф Кубаев, 94мин., 16+, 2022г., Россия, ***премьера!***

Автор сценария: Рауф Кубаев, оператор: Константин Постников, композитор: Ахмад Бакаев, художник: Альберт Хашпер.

Продюсеры: Елена Борисова, Андрей Соколов.

В ролях: Андрей Соколов*,* Елена Сусанина, Юрий Назаров, Альфия Закирова, Татьяна Чердынцева, Александр Баширов, Игорь Новоселов, Юрий Землянский.

*Давным-давно, двадцатилетним молодым человеком, Григорий совершил страшный поступок, из-за которого совесть мучает его вплоть до нынешнего времени. Сегодня он живёт вдали от больших городов вместе со своей старенькой мамой, которая изо всех сил хочет помочь своему единственному сыну, но не знает как – и очень из-за этого страдает.*