



# НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

№ 2 (36) 2022

## ВОСВОД РФ ОТМЕЧАЕТ 150-ЛЕТИЕ

Новая страница деятельности ВОСВОД была открыта в январе 2004 г., когда на должность председателя Центрального Совета ВОСВОД был избран генерал-полковник внутренней службы, заместитель министра внутренних дел, доктор экономических наук Петр Васильевич Нелезин.



### РУССКО-ТЮРКСКИЙ МИР

ответ на глобальные  
вызовы

### СОВЕТСКАЯ ЯХТА «ФАЗИСИ»

Спортивный подвиг  
многонационального  
экипажа

### ИОСИФ РАЙХЕЛЬГАУЗ:

«Мне интересно жить  
и сочинять»



## **ПРИКАЗ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО**

**9 мая 1945 года**

**№ 369**

**о победоносном завершении Великой Отечественной войны  
и безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил  
по войскам Красной Армии и Военно-Морскому Флоту**

8 мая 1945 года в Берлине представителями германского верховного командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена, Германия полностью разгромлена.

Товарищи красноармейцы, краснофлотцы, сержанты, старшины, офицеры армии и флота, генералы, адмиралы и маршалы, поздравляю вас с победоносным завершением Великой Отечественной войны.

В ознаменование полной победы над Германией сегодня, 9 мая, в День Победы, в 22 часа столица нашей Родины Москва от имени Родины салюрует доблестным войскам Красной Армии, кораблям и частям Военно-Морского Флота, одержавшим эту блестящую победу, тридцатью артиллерийскими залпами из тысячи орудий.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины! Да здравствуют победоносные Красная Армия и Военно-Морской Флот.

Верховный Главнокомандующий,  
маршал Советского Союза И.СТАЛИН



## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

День Победы – значимый и волнующий для каждого жителя нашей страны праздник, который мы отмечаем как дань памяти и глубокого уважения славным защитникам Отечества, всем, кто самоотверженно, героически на фронте и в тылу приближал долгожданный день Великой Победы.

Это то, что объединяет нас и делает непобедимыми перед лицом любых испытаний. Завоеванная старшими поколениями Победа и сегодня вдохновляет нас на новые свершения, укрепляет наш дух, помогает преодолевать трудности и идти вперед.

Эти традиции продолжают наши дети, внуки, правнуки. Мы никому не позволим переписать страницы истории и будем стремиться быть достойными наших дорогих ветеранов – подлинных патриотов, не жалевших себя ради чести и славы Отечества.

Пусть небо над нашей Родиной всегда будет мирным и безоблачным! Желаю всем счастья, здоровья, благополучия и добра!

**Марина Яношко,**  
главный редактор журнала «Союз национальностей»





**Учредитель и издатель:**  
ООО «Издательский дом +»  
Адрес редакции:  
198152, г. Санкт-Петербург,  
ул. Краснопутиловская, 67  
тел.: +7 (812) 716-07-90

**Представительство в Москве:**  
г. Москва,  
тел.: +7(901)716-07-90  
тел.: +7(981)682-17-79  
soyuznationalnostey@mail.ru

**Главный редактор:**  
Яношко Марина Петровна

Возрастной ценз: 14+

Подписано в печать 10.06.2022  
Бумага мелованная.  
Печать офсетная.  
Отпечатано в типографии:  
ООО «АР-СЕРВИС»

Тираж: 100 000 экз.

Распространяется бесплатно

Полную версию журнала  
можно скачать на сайте  
[www.soyuznational.info](http://www.soyuznational.info)

Роскомнадзор, свидетельство  
ПИ №ФС77-55095  
от 26 августа 2013 года.

Рукописи и фотографии авторов  
не рецензируются  
и не возвращаются.  
Перепечатка материалов  
разрешается с указанием  
названия публикации,  
номера и даты выпуска  
журнала.

Мнение авторов может не совпадать  
с мнением редакции.

## Представительское распространение:

Правительство Российской Федерации  
Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации  
Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации  
Министерство юстиции Российской Федерации  
Министерство здравоохранения Российской Федерации  
Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации  
Министерство промышленности и торговли Российской Федерации  
Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока  
Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации  
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации  
Министерство финансов Российской Федерации  
Министерство экономического развития Российской Федерации  
Министерство энергетики Российской Федерации  
Федеральное космическое агентство  
Федеральная налоговая служба  
Правительство Республики Башкортостан  
Правительство Республики Мордовия  
Правительство Республики Татарстан  
Правительство Республики Крым  
Правительство Алтайского края  
Правительство Красноярского края  
Правительство Пермского края  
Правительство Иркутской области  
Правительство Калужской области  
Правительство Липецкой области  
Правительство Московской области  
Правительство Новосибирской области  
Правительство Самарской области  
Правительство Томской области  
Правительство Тюменской области  
Правительство Ульяновской области  
Правительство Санкт-Петербурга  
Центральный банк Российской Федерации  
Московская торгово-промышленная палата

## СОДЕРЖАНИЕ

### 4 ПРИСЯГА РОДИНЕ НЕ ИМЕЕТ СРОКА ДАВНОСТИ

Граффити в честь героя  
спецоперации на Украине

### 6 ЮБИЛЕИ

Вода, экология, здоровый образ  
жизни: **ВОСВОД РФ** отмечает  
150-летие

### 12 ТЮРКСКИЙ МИР

Русско-тюркский мир:  
ответ на глобальные вызовы

### 18 МЫ НЕ ОДНИ...

Проект концепции и стратегии  
развития программы  
«СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»

### 24 ПРЕФЕРЕНЦИИ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ

Технология FREEZCO  
и перспективы развития российского рынка  
замороженных продуктов

### 30 НАШИ ПАРТНЕРЫ

«Мы объединились, чтобы  
сделать себя, вас, наши семьи  
счастливыми»

### 34 НАШИ РЕГИОНЫ

Ежегодный республиканский  
форум «Деловой Крым»:  
вместе, вперёд

### 36 НОВОСТИ

VIII международный саммит  
медицинских сестер  
«Цель — здоровье, рука об руку  
с пациентом» подвёл итоги

### 38 МЕДИЦИНА И ДОЛГОЛЕТИЕ

Взгляд на старение и омоложение женского  
лица с позиции этноса

### 42 НАШИМ ПАРТНЕРАМ

«Если твоя услуга или продукт полезны —  
у тебя есть шанс добиться успеха»

### 49 Праздник, который сохраняет моменты счастья

### 55 ПАТРИОТИЗМ В СПОРТЕ

Спортивный подвиг многонационального  
экипажа советской яхты  
«Фазиси»

### 59 НАШИ РЕСУРСЫ

Интеллектуальная собственность —  
главный ресурс современной экономики

### 63 БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

«Виктория»: дом, где  
согреваются детские сердца

### 65 КУЛЬТУРА ОБЪЕДИНЯЕТ

Иосиф Райхельгауз: «Мне интересно жить  
и сочинять»

### 73 Каринэ Рамазанова: «Верю, что моё современное прочтение древнего искусства ковротворчества удалось»

### 77 Щи да каша — пища наша

## ГРАФФИТИ В ЧЕСТЬ ГЕРОЯ СПЕЦОПЕРАЦИИ НА УКРАИНЕ

В Воронеже завершилась работа над масштабным граффити, которое будет украшать дом № 36 по ул. 20-летия Октября. Мурал посвящен боевой славе военной спецоперации на Украине – на нем изображен наш земляк майор Иван Величко.



**Алексей Аксенов,**  
руководитель  
представительства  
Воронежской области  
при федеральных органах  
государственной власти РФ

Напомним, что мурал посвящен боевой славе военной спецоперации на Украине – на нем изображен наш земляк майор Иван Величко. Этот отважный воронежец, будучи заместителем командира мотострелкового батальона, сумел в самом начале спецоперации – 27 февраля – вывести из окружения группу российских военнослужащих.

В ходе ожесточенного боя, благодаря профессиональным навыкам



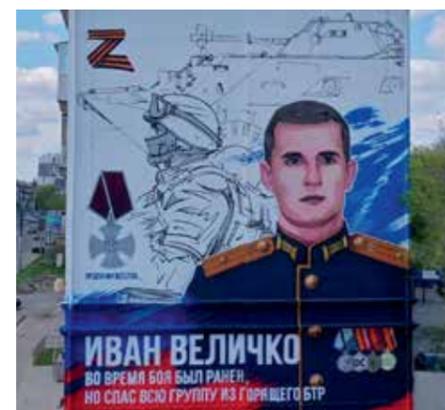
и проявленному героизму, расчет Ивана уничтожил две боевые бронированные машины и около 20 националистов. Бронетранспортер майора Величко был подбит из гранатомета. Несмотря на полученные контузию и ранение, Иван эвакуировал экипаж из горящего бронетранспортера и вывел всю группу российских военнослужащих из окружения.



и проявленному героизму, расчет Ивана уничтожил две боевые бронированные машины и около 20 нацио-

налистов. Бронетранспортер майора Величко был подбит из гранатомета. Несмотря на полученные контузию и ранение, Иван эвакуировал экипаж из горящего бронетранспортера и вывел всю группу российских военнослужащих из окружения, не допустив потерь среди личного состава.

В воскресенье, 1 мая, у дома с масштабным граффити побывал мэр Воронежа Вадим Кстенин, который курировал выполнение работ, и гость с Донбасса – советник главы ДНР, доставивший в наш город боевое знамя, Игорь Кимаковский. ■



1 мая у дома с масштабным граффити побывал мэр Воронежа Вадим Кстенин, который курировал выполнение работ, и гость с Донбасса – советник главы ДНР, доставивший в наш город боевое знамя, Игорь Кимаковский.

# ВОДА, ЭКОЛОГИЯ, ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: ВОСВОД РФ ОТМЕЧАЕТ 150-ЛЕТИЕ

В 2022 году ВОСВОД РФ исполняется 150 лет. Знаменательную дату ЦС ВОСВОД РФ отметил Юбилейным международным конгрессом «Вода, Экология, Здоровый образ жизни», который прошел в мае в Москве.

На учебно-практической конференции, посвящённой 150-летию ВОСВОД РФ, обсуждались вопросы охраны жизни и здоровья людей, спорта и туризма на водных объектах, охраны окружающей среды, экологической водной безопасности, исследовательского альянса утопающих.

Также было уделено внимание влиянию изменения климата на утопление, профилактике несчастных случаев и травматизма на воде, предупреждению граждан, общенациональным ответным мерам в приоритетных странах. Были заслушаны доклады представителей региональных отделений ВОСВОДа, посвященные обмену опытом, итогам работы по обеспечению безопасности людей на воде, рекреации мест массового отдыха, укомплектованности спасательными станциями и инвентарём, соответствию правилам технического надзора и санитарно-эпидемиологических требований.

В конгрессе приняли участие специалисты ВОСВОДа из 46 регионов РФ, представители министерств и ведомств, государственных и общественных организаций страны, чле-



*Петр Нелезин, председатель Центрального Совета ВОСВОД, генерал-полковник внутренней службы, заместитель министра внутренних дел, доктор экономических наук*

ны ИЛС (Международное общество спасания жизни на воде), ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения), а также представители из стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

За активную работу и помощь в проведении конгресса памятные медали были награждены руководители региональных отделений ВОСВОД РФ, представители СМИ, общественные организации, спонсоры.

Работа ВОСВОД вновь становится востребованной органами государственной власти и местного самоуправления, что нашло отражение в документах IX Съезда организации и пленумов Центрального Совета в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Сочи. Заключены генеральные соглашения и договоры о взаимодействии и сотрудничестве с Министерством чрезвычайных ситуаций, Министерством транспорта, Министерством природных ресурсов, Министерством внутренних дел, получена лицензия на право осуществления строительной деятельности и подводно-технических работ от Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству.



Новая страница деятельности ВОСВОД была открыта в январе 2004 г., когда на должность председателя Центрального Совета ВОСВОД был избран генерал-полковник внутренней службы, заместитель министра внутренних дел, доктор экономических наук Петр Васильевич Нелезин.

Торжество в честь 150-летия ВОСВОДа России было отмечено награждениями и добрыми пожеланиями депутатов ГД РФ, руководителей исполнительной власти и общественных организаций, представителей региональных отделений ВОСВОДа России, а также гостей из СНГ и дальнего зарубежья. В своих выступлениях участники желали народам России мира, дружбы и процветания.



*Алексей Герасимов, сотрудник Центрального аппарата ВОСВОД*



*Александр Аистов, президент Общенационального союза НКО*



*Илья Разбаш, Директор Центра развития водохозяйственного комплекса РФ Минприроды России*



*Алексей Ткачев, председатель исполкома Межгосударственного союза городов-героев*



*Михаил Гречишкин, заместитель председателя ветеранской организации ХОЗУ МВД РФ*



*Олег Ковязин, председатель ВОСВОД (Московская область)*



*Юрий Кочетов, председатель ВОСВОД (Санкт-Петербург)*



*Иерей Димитрий Богомолов*



Владимир Кудрявцев,  
президент ВДПО



Эдуард Протопопов, председатель  
ВОСВОД (Волгоградская область)



Марина Яношко, главный редактор  
журнала «Союз национальностей»



Мелита Вуйнович, уполномоченный  
представитель ВОЗ в России



Сергей Томилов, председатель  
ВОСВОД (Вологодская область)



Михаил Жуков, председатель  
ВОСВОД (Ярославская область)



Мария Катерова,  
ведущий специалист ЦС ВОСВОД



Курсанты Технического пожарно спасательного колледжа  
им. Героя России В.М. Максимчука



Награды



Людмила Корсун, председатель  
ФНКА молдаван России



Антон Аблов, председатель ВОСВОД  
(Красноярский край) и Темкенг Серафим  
Эльмакс, глава департамента здравоохранения  
международного конгресса стран мира (Камерун)



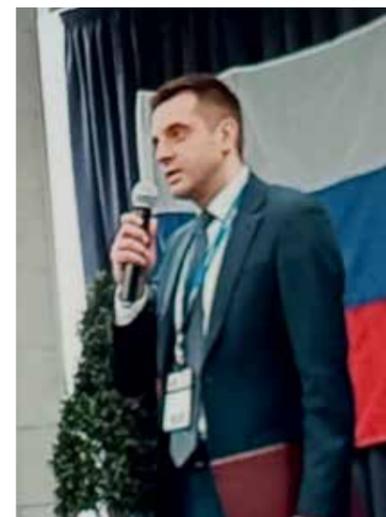
Справа: Валерий Евдокимов, председатель ВОСВОД  
(Республика Мордовия)



Виктор Выгонетц, председатель  
ВОСВОД (Иркутск)



Галина Ситник, председатель  
ВОСВОД (Мурманск)



Алексей Аксенов, заместитель  
председателя правительства  
Воронежской области



Докладчик: Вячеслав Минаев, руководитель отделения консорциума «Экобиотехпром», доктор экономических наук, профессор. Тема: «Новое качество жизни, как пример использования современных разработок в медицине(долголетие)»



Докладчики: Константин Осипов, руководитель отделения «Пенобетонпро» консорциума «Экобиотехпром»; Дмитрий Кожевников, зам. руководителя отделения «Пенобетонпро» консорциума «Экобиотехпром». Тема: «Взаимодействие природы(вода) с новыми строительными технологиями»



Докладчик: Вячеслав Никитин, издатель, руководитель рубрики «Инвестиции и преференции для дружественных России стран», один из авторов программы «Мягкая сила в геополитике».



Марина Яношко, главный редактор журнала «Союз национальностей», и Дмитрий Ходорыч, руководитель проекта



Марина Яношко, главный редактор журнала «Союз национальностей», получает награду из рук Петра Нелезина, председателя Центрального Совета ВОСВОД

”  
 День общества спасания на водах учрежден указом императора Николая II в 1898 году. Само Общество создано указом императора Александра II в 1872 году и возрождено после перестройки указом Президента Российской Федерации В. В. Путина № 991 от 28 августа 2003 года.

**СПРАВКА.** Для предупреждения несчастных случаев на воде в нашей стране создано Всероссийское общество спасания на водах (ВОСВОД).  
 Всероссийское общество спасания на водах (ВОСВОД) – российская добровольная массовая общественная организация, имеющая целью охрану жизни и здоровья людей на водоёмах (предупреждение несчастных случаев, обучение населения плаванию и способам спасания); помощь спасательным службам; контроль и упорядочение использования маломерных судов судоводителями-любителями. ВОСВОД берёт своё начало от «Императорского Российского общества спасания на водах», которое возникло по инициативе кронштадтских моряков в 1872 г. как «Общество подания помощи при кораблекрушениях». В 1890 г. организация была переименована в «Общество спасания на водах», а в 1892 г. получило название «Императорское Российское общество спасания на водах». Общество активно вело просветительскую и практическую работу, в том числе в 1891–1917 гг. издавало ежемесячный журнал «Спасание на водах». День общества спасания на водах учрежден указом императора Николая II в 1898 году. Само Общество создано указом императора Александра II в 1872 году и возрождено после перестройки указом Президента Российской Федерации В. В. Путина № 991 от 28 августа 2003 года. Новая страница деятельности ВОСВОД была открыта в январе 2004 г., когда на должность председателя Центрального Совета ВОСВОД был избран генерал-полковник внутренней службы, заместитель министра внутренних дел, доктор экономических наук Петр Васильевич Нелезин.



## РУССКО-ТЮРКСКИЙ МИР: ОТВЕТ НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ

Председатель ЦС Международного общественного движения «Мы любим Россию», директор МЦ «ЗИНОВЬЕВ-ЦЕНТР» **Михаил Зернов**, Народный художник России, автор монументальных шедевров **Салават Щербаков**, учредитель журнала «СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ» **Вячеслав Никитин** приняли решение о создании автономной некоммерческой организации «**Центр гуманитарно-культурного сотрудничества «НОВАЯ СИЛА»**». Один из основных проектов создаваемого АНО – **Международный форум «РУССКО-ТЮРКСКИЙ МИР: ОТВЕТ НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ»**



Виктор Хмарин



Михаил Зернов и Исмаил Сафи

### ПРЕДЫСТОРИЯ

Идея проведения международного русско-тюркского форума возникла после реализации гуманитарного проекта, реализованного российскими и турецкими руководителями меж-

дународного общественного движения «Мы любим Россию» Михаилом Зерновым, Виктором Хмариним и Исмаилом Сафи.

Ещё в октябре-ноябре 2014 года была проведена совместная российско-турецкая гуманитарная акция

с целью помощи женщинам и детям, пострадавшим в результате военных событий на Донбассе.

138 детишек и мам прошли почти месячный курс реабилитации в отеле Uforia (Сиде). Во время нахождения в Турции беженцев посетили турецкие представители во главе с Исмаилом Сафи — заместителем Генерального Секретаря Партии справедливости и развития (правящей партии Турции), депутата Парламента Турецкой Республики от Стамбула, сопредседателя Форума НПО Организации Черноморского экономического Сотрудничества (ОЧЭС).



**Идея проведения международного русско-тюркского форума возникла после реализации гуманитарного проекта, реализованного российскими и турецкими руководителями международного общественного движения «Мы любим Россию» Михаилом Зерновым, Виктором Хмариним и Исмаилом Сафи.**



**Трудно переоценить геополитическое значение этой акции. Страна НАТО (Турция) фактически признала, что то, что происходит на Донбассе — это не происки «сепаратистов», а гуманитарная катастрофа, трагедия. И эта трагедия — результат очередных провокаций и переворотов, устраиваемых нашими заклятыми заокеанскими друзьями и их сателлитами по всему миру.**



Владимир Путин и Салават Щербаков



138 детишек и мам прошли почти месячный курс реабилитации в отеле Uforia (Сиде)



Дети Донбасса в отеле Uforgia (Сиде)

Трудно переоценить геополитическое значение этой акции. Страна НАТО (Турция) фактически признала, что то, что происходит на Донбассе — это не происки «сепаратистов», а гуманитарная катастрофа, трагедия. И эта трагедия — результат очередных провокаций и переворотов, устраиваемых нашими заклятыми заокеанскими друзьями и их сателлитами по всему миру.

В сценарии от «мирового правительства» возможны как появление новых мировых угроз, так и попытка дестабилизировать ситуацию в России, по казахскому сценарию, добавив возможные провокации на

межконфессиональном уровне в регионах с населением, которое преимущественно исповедует ислам.

Русскому миру и Тюркскому миру, ответственным региональным державам, понимающим разрушительные последствия действий «западников», необходимо противопоставить политике сверхдержав единую модель консолидации национальных интересов в регионе, недопущения и преодоления конфликтов, совместные проекты развития, а в перспективе и общую систему коллективной безопасности.

В идеале, на базе уже существующей ЕАЭС с интеграцией в организа-

цию Турции и «всех, кто присоединится» создать третью монетарную зону, которая может стать основой подлинной независимости и суверенитета. Именно поэтому логотип РТ-Форума трехцветный: черный цвет олицетворяет Запад во главе с США, красный — коммунистический Китай и белый — русско-тюркский мир.

Проведение регулярных Международных РТ-форумов необходимо, как предупреждение возможной войны и предотвращения негативного сценария развития событий.

### ПЕРВЫЙ ФОРУМ

31 марта 2016 года в Отеле КОНГРЕСС-ПАРК «ВОЛЫНСКОЕ» прошел Международный Форум «Русский мир и Тюркский мир в условиях геополитических вызовов 21 века».

Основным организатором Форума выступило движение в поддержку внешней политики В. В. Путина «Мы любим Россию», объединяющее видных представителей 33 стран мира».

Форум имел не просто дискуссионную форму. Он был интересен тем, что



Международный Форум «Русский мир и Тюркский мир в условиях геополитических вызовов 21 века»



Участники Международного форума «Русский Мир и Тюркский Мир в условиях геополитических вызовов XXI века»

подобное мероприятие проводилось впервые со дня трагических ноябрьских событий, накануне запланированного на начало апреля 2016 года ввода турецких войск в Сирию, что могло привести к конфликту Россия — НАТО со всеми вытекающими последствиями. Всего в форуме участвовало около 80 экспертов из 7 стран и 12 регионов.

Участники Международного форума обратились к главам государств с призывом противостоять эскалации международной напряженности, проявить

сдержанность и миролюбие в решении актуальных политических задач.

**ОБРАЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФОРУМА К ГЛАВАМ ГОСУДАРСТВ РОССИИ И ТУРЦИИ, ВОЗМОЖНО, СТАЛО РЕШАЮЩИМ ФАКТОРОМ, ПОВЛИЯВШИМ НА ОТКАЗ ТУРЦИИ ОТ РАЗВЕРТЫВАНИЯ ПОЛНОМАСШТАБНОЙ ВОЙНЫ В СИРИИ:**

«Мир переживает непростой период. Во всех концах планеты идут локальные войны, цветные революции,

”  
В непрекращающемся хаосе залогом мира на евразийском пространстве является установившийся баланс взаимных интересов и сформировавшиеся веками основы сотрудничества между русскими и тюрками, как внутри государств, так и на международной арене. Прочный союз русского и тюркского мира, его единство и многообразие, содержат в себе потенциал, необходимый для отстаивания общечеловеческих ценностей, поддержания баланса сил в современном мире и предотвращения катастрофы.

грубо попираются нормы международного права. Предпринимаются попытки разрушить жизненные основы общества, традиционные ценности — институт семьи, религии. Практика использования двойных стандартов и ангажированность недальновидных политиков приводят к возникновению новых мировых угроз.

В этом непрекращающемся хаосе залогом мира на евразийском пространстве является установившийся баланс взаимных интересов и сформировавшиеся веками основы сотрудничества между русскими и тюрками, как внутри государств, так и на международной арене.

Прочный союз русского и тюркского мира, его единство и многообразие, содержат в себе потенциал, необходимый для отстаивания общечеловеческих ценностей, поддержания баланса сил в современном мире и предотвращения катастрофы.

Участники Международного форума «Русский Мир и Тюркский Мир в условиях геополитических вызовов XXI века» обращаются к главам государств с призывом не допустить дальнейшего роста международной напряженности, проявить сдержанность и миролюбие в решении актуальных политических задач. Особую тревогу, в данной связи, вызывает ситуация в странах, ставших главной жертвой набирающего силу международного терроризма. Совершенно



**Не скатиться в опасную бездну, найти пути решения сложных вопросов — это задачи общественных организаций, стремящихся сыграть свою роль в сложной политической ситуации. Найти ответы на межнациональные и межрелигиозные вопросы — серьезнейшая и актуальнейшая задача.**



очевидно, что в подобных условиях, локальные интересы ключевых региональных игроков должны уступить место консолидации всех ответственных членов мирового сообщества перед лицом новой страшной угрозы, способной принести мирам тюрков и славян лишь хаос, кровь, и разрушения. Верим в вашу мудрость и мужество.

С уважением и надеждой,  
Участники Международного форума  
**«РУССКИЙ МИР И ТЮРКСКИЙ МИР  
В УСЛОВИЯХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ  
ВЫЗОВОВ 21 ВЕКА»**

## ВТОРОЙ ФОРУМ

Второй форум «Русско-Тюркский мир: ответ на глобальные вызовы» состоялся 30 ноября 2018 года по инициативе Международного общественного движения «Мы любим Россию», МЦ «ЗИНОВЬЕВ-ЦЕНТР», Международ-

ного фонда за устойчивый мир и развитие (IFSPD).

Форум собрал известных общественных деятелей из 14 стран: Азербайджана, Беларуси, Израиля, Казахстана, Кыргызстана, России, Сирии, Таджикистана, Туркмении, Турции, Узбекистана, Франции и 12 российских регионов. Среди членов президиума, почетных гостей и основных докладчиков — вице-президент IFSPD, Народный писатель Азербайджана Чингиз Абдуллаев, председатель попечительского совета МОД «Мы любим Россию», вице-президент IFSPD Виктор Хмарин, член Совета по безопасности и внешней политики при Президенте Турецкой Республики, депутат от Стамбула Великого Национального Собрания Турции 24-го созыва профессор, доктор Исмаил Сафи, Посол Турции в России ЕП Хюсейин Дериоз, легендарная Валерия Иман Порохова — автор смыслового перевода Корана на русский язык и академичная Любовь Гордина.

Форум отметил, что агрессивная риторика, характерная для нынешнего западного и американского истеблишмента, политика двойных стандартов, откровенная ложь, фальсификация фактов вызывают ответную реакцию со стороны России и ее союзников.

Не скатиться в этой ситуации в опасную бездну, найти пути решения сложных вопросов — это задачи общественных организаций, стремящихся сыграть свою роль в сложной политической ситуации. Найти ответы на межнациональные и межрелигиозные вопросы — серьезнейшая и актуальнейшая задача.

### Из резолюции форума:

Мы, участники Международного форума: «РУССКО-ТЮРКСКИЙ МИР:



Второй форум «Русско-Тюркский мир: ответ на глобальные вызовы» геополитических вызовов 21 века»

ОТВЕТ НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ» заявляем:

Противостояния и столкновения цивилизаций как глобальный вызов человечеству грозит его уничтожением.

Призываем Русский мир и Тюркский мир теснее объединить сотрудничество между людьми, этносами, политическими системами и культурами.

Отмечаем, что Русский и Тюркский мир един. Нам не нужно искать пути понимания друг друга.

Мы едины в выработанном веками уважении к религиям, культурным ценностям, мировоззрению друг друга. Нам важно сохранить многовековые традиции мирного существования



Михаил Зернов и Исмаил Сафи



Участники Второго форума «Русско-Тюркский мир: ответ на глобальные вызовы» геополитических вызовов 21 века»

и взаимообогащения культур коренных народов Евразии.

Мы едины в неприятии диктата Запада и его агрессии распространения ценностей современной западной цивилизации.

Мы едины в намерении выработать свой особый цивилизационный путь, который поможет человечеству избежать взаимного уничтожения.

## СОЗДАНИЕ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ОРГКОМИТЕТА И АНО «НОВАЯ СИЛА»

АНО «Центр гуманитарно-культурного сотрудничества «НОВАЯ СИЛА» создается как интегратор значимых проектов по инициативе Международного общественного движения «Мы любим Россию», журнала «СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ», МЦ «ЗИНОВЬЕВ-ЦЕНТР», российского филиала Международного фонда за устойчивый мир и развитие (Консультативный статус в ООН с 2013 года)

Участники общего собрания учредителей АНО «Центр гуманитарно-культурного сотрудничества «НОВАЯ СИЛА» приняли решения о создании постоянно действующего оргкомитета форума «РУССКО-ТЮРКСКИЙ МИР: ОТВЕТ НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ».

Востребованность и актуальность обсуждаемых на форуме вопросов, востребованность, повышенный интерес со стороны официальных органов и общественных организаций способны вывести форум на передовые позиции в рейтинге важнейших мероприятий и обеспечить большое влияние на происходящие в мире события. ■

# СОЗИДАНИЕ МИРА В ГЕОПОЛИТИКЕ

ОБРАЗОВАНИЕ



КУЛЬТУРА

СПОРТ

ЭКОНОМИКА

## ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ «СОЗИДАНИЕ МИРА В ГЕОПОЛИТИКЕ»

Авторская группа отказалась от слогана «мягкая сила» и назвала программу «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ». Программа призвана генерировать идеи для принятия позитивных решений не только среди политиков, но и простых людей, не учитывать мнение которых в современном мире невозможно. **Рабочая группа готовит специальный выпуск журнала, в котором будут прописаны основные действия будущих партнёров программы в практической плоскости и соответствующие предпочтения по основным направлениям общей стратегии.**

**О**сновная идея программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» заключается в том, чтобы способствовать установлению мира, безопасности и стабильности на всей планете через укрепление процессов единения наций, популяризацию российских ценностей и укрепления союза представителей разных национальностей. Созидание мира мы понимаем как дружбу народов, являющуюся гарантом мира на Земле. Наш девиз: «К всеобщему миру через дружбу народов!» Именно поэтому наша программа является международным проектом. Для проведения основной идеи в жизнь предполагается разработка и осуществление различных проектов на платформе программы, о которых будет сказано ниже, а также создание представительств АНО в разных странах мира и, в первую очередь, в стра-

нах, входящих в СНГ, ШОС и БРИКС. С этой целью предполагается издавать журналы одновременно на русском и основных языках ООН.

Главная цель программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» — освещение приоритетов и успехов деятельности России в области социальной справедливости, национальной и международной политики, жизни мирового сообщества, участие в формировании положительного имиджа России в глазах этого сообщества, а также демонстрация достижений высокотехнологичных и конкурентоспособных российских производств.

Программа «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» даёт достоверную информацию об основных направлениях внешней и внутренней полити-



**Вячеслав Никитин,**  
руководитель рабочей группы  
«Мягкая сила в геополитике»  
8 (903) 209-43-87  
603258@bk.ru

ки России через призму культурных, спортивных, образовательных, экономических и национальных отношений. Наша программа — эксклюзивная возможность для официальных лиц, представителей международной общественности и бизнеса высказать свои оценки и суждения по многим актуальным вопросам.

В рамках программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» предполагаются выступления чрезвычайных и полномочных послов в России, военных атташе, аккредитованных в Москве, глав комитетов Совета Федерации и Государственной Думы, известных российских и зарубежных



Основная идея программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» заключается в том, чтобы способствовать установлению мира, безопасности и стабильности на всей планете через укрепление процессов единения наций, популяризацию российских ценностей и укрепления союза представителей разных национальностей.

государственных деятелей и высокопоставленных военачальников. Конечно, каждый из них по-своему будет освещать ту или иную проблему, предложенную повесткой дня. Понятно, что мнения будут не вполне совпадать, что вызовет интерес у новых оппонентов, которые будут приводить свои доводы и аргументы. Особое внимание будет уделяться внутренним проблемам России и её отношениям с бывшими республиками СССР.

Для корректировки стратегии программы и её политической направленности предлагается создать экспертный совет, в который должны войти руководители государственных ведомств и институтов, непосредственно занимающихся вопросами внешней, внутренней и национальной политики, а также наиболее известные и компетентные государственные и общественные деятели в экономике.

**Другая, не менее важная цель программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»**, заключается в решении задач государственного масштаба по формированию положительного, дружеского имиджа РФ за рубежом. Эта работа может вестись параллельно со странами ООН с целью налаживания и восстановления двусторонних духовных, культурных, исторических, военно-исторических и других связей по разным направлениям, с ис-

”

**Другая, не менее важная цель программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»**, заключается в решении задач государственного масштаба по формированию положительного, дружеского имиджа РФ за рубежом.

пользованием различных механизмов и проектов на инфраструктурах журнала и АНО.

Одним из предлагаемых направлений является работа на базе народной дипломатии и спортивных соревнований, культурных мероприятий, образовательных программ с использованием наработанных дипломатических каналов по линии послов и военных атташе, аккредитованных в РФ. Также предлагается начать работу с иностранными посольствами по установке памятников с соответствующим информационным сопровождением в СМИ, делая упор на документальные фильмы и телевизионные проекты. За основу здесь берётся имеющийся богатый опыт по установке в различных странах памятников А. С. Пушкину и Ю. А. Гагарину. Президент РФ Владимир Путин присутствовал на открытии памятника А. С. Пушкину в Сеуле и внимательно следит за этой работой.

**Программа «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»** будет расширять список памятников с привязкой к конкретным событиям, связанным с историей России. Например, можно установить в Швейцарии памятник Павлу I, подписавшему указ об освобождении Швейцарии от французских завоевателей русскими войсками под руководством легендарного Суворова. Кроме того, при постоянных контактах с соотечественника-

ми, послами и военными атташе во время приемов, на которые приглашают членов нашей команды, будут изыскиваться общие позиции по различным точкам зрения, а также, используя хорошие личные отношения, будут учитываться предложения послов и военных атташе по проведению тех или иных мероприятий в общих интересах.

**Второе направление в рамках программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»** предполагает открытие представительств журнала «Союз национальностей» за рубежом только в печатной версии, осуществление адресной доставки тиражей по заранее утверждённому списку. Цель представительств — также формирование положительного имиджа РФ, но формы и методы работы здесь другие. Представительства журнала непосредственно в странах пребывания будут вести на местах всестороннюю деятельность по популяризации военной истории России, русского языка, общих исторических корней, будут готовить и проводить различные гуманитарные и благотворительные акции, способствующие налаживанию, улучшению и укреплению двусторонних связей. При представительствах журнала будут открываться так называемые русские школы, где возможно преподавание русского языка, распространение русской литературы всех периодов истории, CD-дисков с пропагандистскими материалами. Основное внимание должно быть направлено на работу с подрастающим поколением, что даст результат уже в ближайшем будущем. Пример современной Украины показывает, к чему может привести отсутствие такой работы.

**Стратегия программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»** включает в себя проведение различных выставок, раскрывающих духовное богатство русского народа и правдиво преподносящих историю России и её связи с данной страной. Важной составляющей является сбор и анализ информации о процессах, идущих в стране пребывания. Все формы и методы работы будут не только чётко контролироваться, направляться и координироваться из Москвы, но и согласовываться с посольством РФ в стране пребывания.

Отдельно хочется сказать о тех проектах, которые являются приоритетными, и работа над которыми уже начата. Первым из них является проект «ДВЕ СТОЛИЦЫ — Москва + СПб», осуществляемый **программой «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»** совместно с журналом «Союз национальностей». Под двумя столицами также понимаются: МОСКВА — АСТАНА, МОСКВА — МИНСК, МОСКВА — БИШКЕК, МОСКВА — ТБИЛИСИ, МОСКВА — ТАШКЕНТ, МОСКВА — ЕРЕВАН, МОСКВА — БАКУ, МОСКВА — ДУШАНБЕ, МОСКВА — КИШИНЁВ, МОСКВА — АШХАБАД и другие столицы мира. В дальнейшем список столиц необходимо расширить с учётом геополитических интересов России и создать ХОЛДИНГ, который определит финансовую составляющую всех проектов без участия государства. При этом он будет нести всю нагрузку по укреплению имиджа России в мире в рамках **программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»**, с привлечением новых участников как из стран СНГ, так и дальнего зарубежья, что определяет внешнюю политику России в современном мире.

”

**У авторов программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»** есть достаточный опыт и тесные личные контакты для проведения в жизнь этого проекта. Мы собираемся начать с организации серий «круглых столов» с различной тематикой, включая экономику и коммерцию, на которые будут приглашаться и известные бизнесмены для проработки и подписания возможных коммерческих контрактов с участием структур, созданных на платформе программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ».

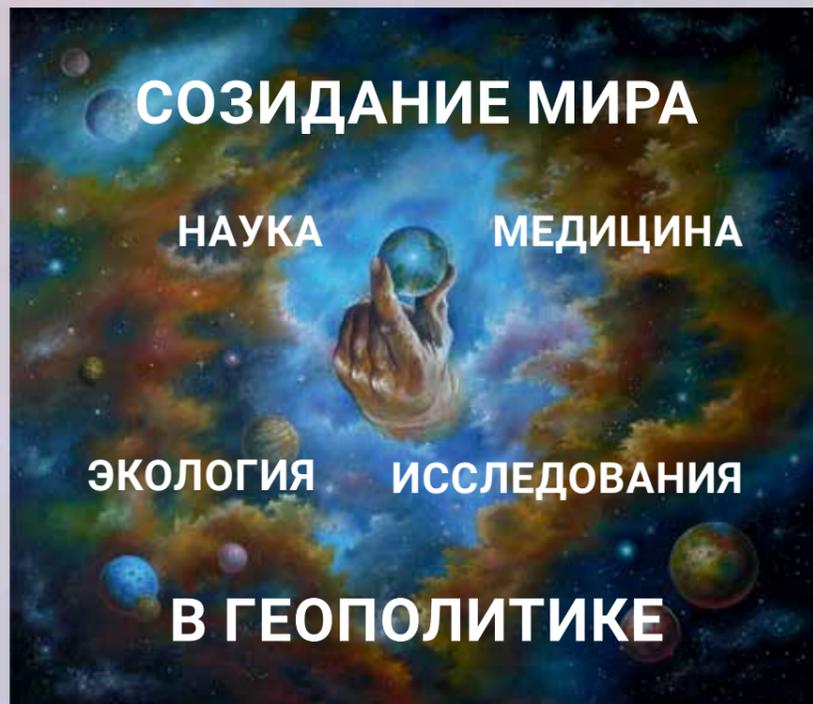
Задачи проекта «ДВЕ СТОЛИЦЫ» перекликаются с задачами другой создаваемой структуры под условным названием «КОРПОРАЦИЯ» — структуры, владеющей полномочиями последней инстанции при принятии решений по управлению и контролю за деятельностью организаций, попадающих под её юрисдикцию.

**Цель программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»** — способствовать укреплению многонационального единства России на всём постсоветском пространстве с акцентом на воспитании современной молодёжи в духе патриотизма и интеграционных российских инициатив, способствующих укреплению исторической дружбы наших народов. Ещё раз хочется привести пример Украины, наглядно показывающий, к чему может привести отсутствие такой работы. Надо помнить, что Россия — евразийское государство, а это значит, что мы способны примирить Восток и Запад с помощью «мягкой силы», о которой последнее время говорит наш президент. Обычно сотрудничество городов выражается в обмене делегациями, выступлениями художественных и спортивных

коллективов, выставками, литературой, кинофильмами, фотоматериалами о жизни городов и информацией об опыте ведения городского хозяйства.

**У авторов программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»** есть достаточный опыт и тесные личные контакты для проведения в жизнь этого проекта. Мы собираемся начать с организации серий «круглых столов» с различной тематикой, включая экономику и коммерцию, на которые будут приглашаться и известные бизнесмены для проработки и подписания возможных коммерческих контрактов с участием структур, созданных на платформе **программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»**. Тема бизнеса не менее важная, так как коммерческие проекты дадут финансовую возможность для осуществления наших целей и задач. Однако чисто коммерческие проекты в этой концепции не рассматриваются.

**Главная задача программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»** — заявить об инициативной группе в лице руководителей общественных организаций с целью объединения известных людей во



всем мире для обеспечения диалога между российскими, европейскими и восточноазиатскими общественными организациями, политиками, ветеранскими движениями, спортсменами, деятелями культуры и науки. Для создания такой инициативной группы в настоящее время ведутся переговоры о проведении мероприятий и «круглых столов» с администрацией Управления делами Президента РФ, с Олимпийским комитетом России, Домом национальностей Москвы, ГД РФ, ТПП РФ, РСПП России, РИА новости, Межпарламентской ассамблеей стран СНГ, с руководителями диаспор и администрациями президентов стран СНГ.

Программа «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» имеет свои подпрограммы, и они рассматриваются, как бизнес- и инвестиционные проекты. Финансирование, формирующее рабочий бюджет, а также его использование подлежат строгой финансовой отчётности с гарантией возврата денежных средств инвесторам после создания стабилизационного фонда, который определит самостоятельную финансово-хозяйственную деятельность подразделений программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ».

Таким образом, все проекты программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» и создаваемые на её

платформе структуры подчинены государственным задачам по формированию пророссийского общественного мнения за рубежом. Со временем они превратятся в мощный инструмент обозначения значимости России, откроют новые возможности по влиянию на развитие различных ситуаций во всех регионах мира, а также на принятие ключевых решений мировым сообществом, что выведет их на президентский уровень и облегчит выполнение глобальных задач.

**Начало работы по реализации данной концепции необходимо начать после выхода спецвыпуска журнала «Союз национальностей» с авторскими материалами известных лиц России в поддержку программы «СОЗИДАНИЕ МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ»,** где будет озвучен пошаговый план, график производства работ и бюджет для рабочей группы и положено начало подготовки её презентации в ГД РФ. Название АНО и формирование попечительского, наблюдательного, экспертного советов и дисциплинарного комитета будут определять ИНВЕСТОР и основные партнёры программы. Начало производства работ гарантирует выполнение всех взятых на себя обязательств в рамках подписанного инвестиционного договора с якорным ИНВЕСТОРОМ по предоставлению преференций и гарантий возврата инвестиций. Возврат полученных денежных средств будет осуществляться через основные виды бизнеса по линии ВЭД, аудиторских услуг и привлечение инвестиций в Россию.

*С искренним уважением,  
авторская группа программы  
«СОЗИДАНИЕ МИРА  
в ГЕОПОЛИТИКЕ»*

## МЯГКАЯ СИЛА СОЗИДАНИЕ МИРА в условиях «Новой реальности ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ тенденций»

Сегодня мы вступаем в новый этап национального развития, когда требуется решать задачи принципиально иного уровня, иного качества и масштаба. Ближайшие годы будут определяющими для судьбы России на десятилетия вперёд, и связано всё это, в первую очередь, с развернувшейся во всем мире беспрецедентной пандемией, которую называют по-разному, в зависимости от профессиональных предпочтений и геополитической стратегии. Но все сходится во мнении, что наступила новая реальность, новый мир, в котором нам всем придется жить.

Наш Президент В. В. Путин так оценил сложившуюся в мире ситуацию: «Пока надо признать, что образ России за рубежом формируется не нами. Поэтому он часто искажён и не отражает реальную ситуацию ни в нашей стране, ни её вклад в мировую цивилизацию, в науку и культуру. Да и позиция нашей страны в международных делах часто освещается как-то однобоко».

В условиях новой реальности журнал «СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ» ставит вопрос о необходимости разработки «мягкой силы», как комплексной научной и практической задачи, ответ на которую пока не найден. Мы убеждены, что традиционные, хорошо зарекомендовавшие себя в прежнее время методы международной работы в новых условиях требуют серьезной доработки.

Сама политика «мягкой силы», которая предусматривает продвижение своих интересов и подходов путём убеждения и привлечения симпатий народов дружественных России стран, соблюдения исторической правды в отношении России, начиная с петровских времён, советского периода и заканчивая историей новой России, отстаиванием своего права на ПОБЕДУ над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Развитие России, основанное на достижениях в геополитической, военной, национальной, духовной, материальной и интеллектуальной сферах, требует внедрения новых, адекватных современным реалиям технологий. В условиях новой реальности возникает новый феномен: «Мир сложнее, чем Война» (о чём наш журнал писал в № 1 (23) 2019 г.,



с. 40–41), и если средства ведения войны всё более совершенствуются, а охват сфер различного рода конфликтов и набор используемых в них современных технологий всё расширяется, то инструментарий установления мира остаётся практически одним и тем же на протяжении многих лет.

Сегодня гибридной войне мы должны противопоставить гибридную мягкую силу.

В свете вышесказанного, журнал «СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ» предлагает начать, в качестве самостоятельной, программу «Мягкая сила в условиях новой реальности». Мы предлагаем, учитывая многофакторный характер новой реальности, сформировать ряд тематических направлений, раскрывающих основные векторы реализации «мягкой силы», и представить их сначала как проект, а затем, по мере реализации проекта, проводить публичные слушания, различного рода презентации, центром организации и публикации которых будет журнал «СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ».

Такие направления, охватывающие основные сферы реализации «мягкой силы» России, могут включать:

- геополитику, культуру, образование;
- цивилизационное развитие с продвижением и популяризацией русского языка;
- внешний облик России, как исторически успешного многонационального государства;
- национальная экономика, привлечение иностранных инвесторов в регионы России и использование финансов, как «мягкой силы» с участием СМИ и известных людей России, СНГ и дальнего зарубежья;
- российский спорт и его вклад в мировое спортивное развитие;
- современные информационные технологии и создание медиахолдингов под эгидой журнала «СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ», тематического информационного пула, и другие.

Данный перечень направлений не носит исчерпывающий характер и может дополняться по ходу реализации проекта, формирования бюджета, участием представителей диаспор, презентациями инвестпроектов, получением преференций для представителей бизнеса из СНГ и дальнего зарубежья.

Наш проект соответствует конституционным задачам, закрепленным в ст. 79 новой редакции Конституции РФ: «Российская Федерация принимает меры по поддержанию и укреплению международного мира и безопасности, обеспечению мирного сосуществования государств и народов, недопущению вмешательства во внутренние дела государства», и имеет все основания стать частью национального плана по восстановлению экономики, реализация которого невозможна без решения всего комплекса гуманитарных проблем, непосредственно влияющих на нашу внутреннюю и внешнюю политику. ■

## ТЕХНОЛОГИЯ FREEZCO И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА ЗАМОРОЖЕННЫХ ПРОДУКТОВ

**Технология заморозки FREEZCO** позволяет сохранять изначальные свойства продуктов после их дефростации. Её продвижение и применение может иметь **большое значение в глобальном решении продовольственных вопросов**, в борьбе с голодом, а также в решении проблем заготовки и качественного, длительного хранения сырья в мясной, рыбной и сельскохозяйственной отраслях.

**И**дея технологии шоковой заморозки продуктов питания 6 марта 2022 года исполнилось 92 года. Её автором является американский биолог Кларенс Франк Бёрдсай (1886–1956). Идея пришла ему в голову во время экспедиции в Арктику, где он увидел, как эскимосы при  $-45^{\circ}\text{C}$  на ветру моментально замораживали свежепойманную рыбу, после чего она долго хранилась, не меняя своих качеств.

Сама технология быстрого охлаждения и шоковой заморозки появилась в США в 1950-е годы и её применяли в основном для предотвращения массовых отравлений продуктами питания, испорченных в процессе неправильного хранения. Оборудованием служили огромных размеров холодильные и морозильные камеры с встроенными мощными турбинами, гоняющими ледяной воздух.

С 1960-х правила безопасного хранения полуфабрикатов и полностью приготовленных пищевых продуктов определялись системой требований, известной как HACCP (Hazard Analysis and Critical Control Point), согласно которым охлаждение горячей пищи до температуры  $+3...+5^{\circ}\text{C}$  должно занимать не более двух часов, до температуры  $-18^{\circ}\text{C}$  — четырех.

На начальном этапе главной задачей было обеспечение такого режима охлаждения, который бы сводил опасность бактериологического заражения пищи к минимуму. Сохранение вкусовых качеств не было приоритетом, поэтому многие продукты после шоковой заморозки сильно менялись (внешний вид, сочность), что отрицательно сказывалось на их вкусе.

В 1970-х Великобритания ввела закон, согласно которому любые полуфабрикаты и готовые блюда должны быть охлаждены до  $+3^{\circ}\text{C}$

не больше чем за 90 минут. Вскоре эту норму перенимают в Европе. Наступает эпоха активного применения быстрого охлаждения и шоковой заморозки cook-chill (бараннные чиллеры в паре с мощным ледогенератором). Метод cook-chill стал применяться в больших пищеблоках, расположенных в университетах, школах, больницах и тюрьмах. В США и некоторых европейских странах появляются компании, которые занимаются разработкой технологии и производством необходимого оборудования.

С резким удорожанием воды на смену cook-chill приходит оборудование скоростного охлаждения, которое обеспечивает более высокое качество пищи, снижая при этом себестоимость и сокращая время приготовления.

Сохранение органолептических свойств приготовленной пищи в процессе её хранения и увеличение срока годности становятся главной задачей новой технологии, которую по достоинству оценили отели, банкетные залы и казино, так как она позволяла им создавать компактную технологическую цепочку, обеспечивающую производство больших объёмов качественных блюд в короткие сроки и их последующее долгое хранение.

”

Использование оборудования шоковой заморозки позволяет за 2-4 часа заморозить готовые или сырые пищевые продукты до  $-18^{\circ}\text{C}$ . После такой заморозки срок хранения ряда продуктов может достигать от 90 до 180 дней.



Сергей Орлов,  
генеральный директор журнала  
«Союз национальностей»,  
автор проекта

Одной из главных причин, по которой многие предприятия питания используют в своем технологическом цикле камеры шоковой заморозки, — это снижение трудозатрат и количества отходов.

Значительная часть ингредиентов готовых блюд, проходит тепловую обработку. Чем быстрее происходит охлаждение пищевых продуктов, тем дольше их можно хранить.

Использование оборудования шоковой заморозки позволяет за 2–4 часа заморозить готовые или сырые пищевые продукты до –18 °С. После такой заморозки срок хранения ряда продуктов может достигать от 90 до 180 дней.

Сохранение влаги в процессе приготовления пищи приводит к существенному улучшению вкусовых качеств, а также к меньшей потере веса готового продукта. У предприятий общепита появляется возможность более объёмных и выгодных закупок.



Применение технологии быстрого охлаждения и затем замораживания упрощает финальную сборку блюд из уже подготовленных заранее ингредиентов и снижает количество человеко-часов, то есть приводит к более рациональной организации работы производства.

Обычное холодильное или морозильное оборудование создано только для хранения продуктов, а не для охлаждения.

Традиционные холодильные и морозильные шкафы не обеспечивают эффективного и быстрого отвода тепла. Поэтому, если вы помещаете горячий продукт в холодильный шкаф, температура в шкафу увеличивается на продолжительное время, что приводит к нарушению условий безопасного хранения и значительно увеличивает расход электроэнергии.

Потребители отмечают, что многие продукты, которые замораживают традиционным способом, становятся перемороженными и полностью теряют вкусовые качества. Причиной тому служит процесс макрокристаллизации, который практически всегда имеет место при традиционной заморозке. Медленное охлаждение приводит к тому, что влага успевает перераспределиться внутри продукта.



**Потребители отмечают, что многие продукты, которые замораживают традиционным способом, становятся перемороженными и полностью теряют вкусовые качества. Причиной тому служит процесс макрокристаллизации, который практически всегда имеет место при традиционной заморозке. Медленное охлаждение приводит к тому, что влага успевает перераспределиться внутри продукта. Разработанная нами технология заморозки FREEZCO позволяет сохранять изначальные свойства продуктов после их дефростации.**

Разработанная нами технология заморозки FREEZCO позволяет сохранять изначальные свойства продуктов после их дефростации. Отсутствие даже малейших изменений в качестве достигается за счёт воздействия электростатическим полем с особым образом настроенными показателями напряжённости и потенциала, в результате которого интенсифицируется теплообмен

дение приводит к тому, что влага успевает перераспределиться внутри продукта. Разработанная нами технология заморозки FREEZCO позволяет сохранять изначальные свойства продуктов после их дефростации. Отсутствие даже малейших изменений в качестве достигается за счёт воздействия электростатическим полем с особым образом настроенными показателями напряжённости и потенциала, в результате которого интенсифицируется теплообмен



в пограничном слое, что вызывает упорядоченное образование в продукте льда мелкокристаллической структуры, предотвращая увеличение размеров молекул воды. Это приводит к сохранению изначального её объёма, содержащегося в продукте. При этом время, требуемое для осуществления полного технологического цикла, существенно снижается — экономия составляет до 75%.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Метод замораживания пищевых продуктов по технологии FREEZCO, по сравнению с другими известными

”  
Продвижение и применение метода FREEZCO может иметь большое значение в глобальном решении продовольственных вопросов, в борьбе с голодом, а также в решении проблем заготовки и качественного, длительного хранения сырья в мясной, рыбной и сельскохозяйственной отраслях.

ми способами, обеспечивает следующие преимущества:

1. Значительное сокращение времени замораживания
2. Экономия электроэнергии
3. Увеличение срока холодильного хранения продукта
4. Увеличение срока хранения продукта при низких температурах
5. Сокращение до минимума списаний неиспользованных продуктов на предприятиях общественного питания
6. Минимальные, сведенные практически к нулю потери веса продукта после дефростации
7. Уменьшение затрат на организацию массового питания при сохранении качества блюд даже при широком ассортименте

Продвижение и применение метода FREEZCO может иметь большое значение в глобальном решении продовольственных вопросов, в борьбе с голодом, а также в решении проблем заготовки и качественного, длительного хранения сырья в мясной, рыбной и сельскохозяйственной отраслях.

Перспективы развития российского рынка замороженных продуктов очень велики: одни только цифры роста — 30% в год — говорят о том, что этот сегмент будет развиваться быстро и интенсивно! ■

**СПРАВКА.** Россия является одной из самых населённых стран мира, но при этом, потребление замороженной продукции в РФ значительно отстает от других стран. Сегмент замороженных продуктов в структуре продовольственного рынка России составляет 16–17%. Для сравнения, в США сегмент различных замороженных продуктов занимает 71% продовольственного рынка.

*Исследовательская компания NeoAnalytics, 2020 г.*

# ЯГНЁНОК

С КАРАМЕЛЬЮ И ГОРЯЧИМ ФИСТАШКОВЫМ ДЖЕМОМ

ГАРНИР: КАРТОФЕЛЬ ДОФИНЕ



**FREEZCO**  
EVOLUTION OF COLD  
ЗАМОРОЖЕНО  
ПО ТЕХНОЛОГИИ FREEZCO



FOOD  
REPU  
BLIC

## ЭЛИНА ЗНАМЕНСКАЯ: «МЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ СЕБЯ, ВАС, НАШИ СЕМЬИ СЧАСТЛИВЫМИ»

**Высокая активность женского сообщества в социальной и предпринимательской деятельности является мощным стратегическим ресурсом нации.** Необходимо учитывать весомый вклад российских женщин в реализацию крупных программ и социально значимых проектов, направленных на охрану материнства и детства, укрепление семьи, развитие образования, культуры, пропаганду здорового образа жизни.

**М**ежрегиональная общественная организация по поддержке женщин и семьи «Ассоциация женщин Северо-Запада» – ведущая женская организация в Северо-Западном федеральном округе по вопросам социальной политики, демографической ситуации в России, здоровья нации, поддержки института семьи и развитию предпринимательства.

Ассоциация является членом Союза женских сил, Общественного Совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга, Общероссийской общественной организации «Деловая Россия», Санкт-Петербургской ТПП.

Работа Межрегиональной общественной организации «Ассоциация женщин Северо-Запада» при поддержке Правительства Санкт-Петербурга направлена на привлечение внимания широкой общественности к вопросам социальной политики, демографической ситуации в России, здравоохранения, образования, культуры, поддержки женщин и семьи.

”  
Работа Межрегиональной общественной организации «Ассоциация женщин Северо-Запада» при поддержке Правительства Санкт-Петербурга направлена на привлечение внимания широкой общественности к вопросам социальной политики, демографической ситуации в России, здравоохранения, образования, культуры, поддержки женщин и семьи.



Элина Знаменская, Президент Ассоциации женщин Северо-Запада

Целью Ассоциации является расширение участия женщин на федеральном и региональном уровнях, привлечение их профессионального и интеллектуального потенциала для выработки предложений и рекомендаций по ключевым вопросам социально-экономической политики, приоритетным национальным проектам России и развитию бизнеса.



Женсоветы объединились



Наталья Нарочницкая и Элина Знаменская



Встреча с Консулом ЮАР



Общая фотография, 5 июня 2019 г.

Наши проекты – конференции «Женщины в национальных проектах», «Женщины России: социально-экономическое развитие страны, поддержка семьи, женщин и детей», «Женщины России против насилия и социального сиротства», «Женщины России: права женщин, семьи и детей», «Ассамблея деловых кругов» превратились в крупные международные форумы,

”  
Целью Ассоциации является расширение участия женщин на федеральном и региональном уровнях, привлечение их профессионального и интеллектуального потенциала для выработки предложений и рекомендаций по ключевым вопросам социально-экономической политики, приоритетным национальным проектам России и развитию бизнеса.

объединяющие правительство, общественно-деловые структуры и бизнес.

Ежегодная акция «Рожденный в День России» стала знаковым событием для всего Санкт-Петербурга. Она посвящена семьям, чьи малыши появились на свет в День России – 12 июня, торжественная церемония награждения проходит во время празднования Всероссийского Дня Матери.



Участницы ежегодной акции «Рожденный в День России», 2018 г.



Элина Знаменская, пресс-конференция ТАСС



На ежегодной акции «Рожденный в День России», 2017 г.



На ежегодной акции «Рожденный в День России», 2016 г.

„ Ежегодная акция «Рожденный в День России» стала знаковым событием для всего Санкт-Петербурга. Она посвящена семьям, чьи малыши появились на свет в День России — 12 июня, торжественная церемония награждения проходит во время празднования Всероссийского Дня Матери.



Проекты МОО «Ассоциации женщин Северо-Запада»: «Женсовет Санкт-Петербурга», «Академия женщины и семьи», «Академия здоровой семьи», «Родительский диалог», «Социальный информационно-деловой центр», «Клуб деловых людей Северо-Запада», «Доступные семейные концерты» и ежедневная работа ведущих специалистов нашего города призваны решать наиболее актуальные задачи в области науки, образования, здравоохранения и культуры для координации современных технологий, содействия укреплению и развитию института семьи и изменению качественного уровня жизни.

Для организации и проведения ежедневных консультаций, семинаров, мастер-классов и «круглых столов» с целью передачи знаний и опыта в профилактике и ликвидации насилия, снижения уровня социального сиротства, повышения ответственности общества и родителей за укрепление института семьи, а также решения задач, касающихся интересов и проблем семьи, женщин и детей, необходима постоянная поддержка и сотрудничество с представителями бизнеса и СМИ.

Для объединения усилий активных женщин России «Союз женских сил», «Женсоветы Москвы» и «Ассоциация женщин Северо-Запада» в 2016 году подписали соглашение о стратегическом партнерстве и обмене опытом, было принято решение о создании первого в Санкт-Петербурге и Ленинградской области «Женсовета». В 2017 году принято решение о регистрации региональной организации в городе-герое Севастополе РОО «Женсовет Севастополя».

„ Решение социально-экономических задач может быть обеспечено только совместными усилиями за счет полномасштабной мобилизации интеллектуального, духовного и нравственного потенциала российских женщин.

Решение социально-экономических задач может быть обеспечено только совместными усилиями за счет полномасштабной мобилизации интеллектуального, духовного и нравственного потенциала российских женщин, поэтому мы объединились, чтобы сделать себя, Вас, наши семьи счастливыми!

**Мы предлагаем Вам сотрудничество и приглашаем к диалогу!**

Президент МОО «Ассоциация Женщин Северо-Запада»,  
руководитель Общественного объединения «Женсовет Санкт-Петербурга»  
Знаменская Элина Валерьевна

Адрес: Санкт-Петербург, Казанская ул. 21.  
Общественная приемная  
Ассоциации женщин Северо-Запада  
Тел. (812) 923-33-16

# ЕЖЕГОДНЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОРУМ «ДЕЛОВОЙ КРЫМ»: ВМЕСТЕ, ВПЕРЁД

Ежегодный республиканский форум «Деловой Крым» завершил свою работу. В этом году он проходил с 26 по 27 мая 2022 года в г. Алушта под девизом «Вместе. Вперёд». Именно это почувствовали мы, «Женщины Крыма», приняв участие в работе форума.

Теплая, креативная, доброжелательная обстановка. Никакой суеты. Прекрасная погода сопутствовала настроению участников. Говорили об очень важных аспектах современных условий развития экономики. В неимоверно быстро меняющемся мире каждый должен успеть состояться, реализовать свои амбиции и быть успешным и счастливым. Именно акцент на эти аспекты сплотил, познакомил и сдружил участников, которые приехали из разных уголков Крымского полуострова и даже с материка.

Самым важным моментом мероприятия стала презентация нового бизнес-сообщества в Крыму —



**Халидя Ахмеджанова,**  
директор  
ООО «МЦКТ  
«Женщины Крыма»

Крымского регионального отделения ООО «Женщины бизнеса», которое возглавляет Елена Анатольевна Юрченко.

Наши девушки с радостью согласились принять участие в новом обучающем проекте БИЗНЕС-АКСЕЛЕРАТОР «LADY007».

Мы благодарим Правительство Республики Крым, министра финансов Республики Крым Ирину Валерьевну Кивико, Фонд поддержки предпринимательства Крыма, Министерство экономического развития Республики Крым, спикеров и организаторов, волонтеров, отель Riviera Sunrise Resort & SPA Alushta, а также всех участников форума с этим важным и знаменательным событием!

Впереди у нас много работы и мы желаем всем успехов, счастливых будней, наполненных любовью к жизни! ■



Говорили об очень важных аспектах современных условий развития экономики. В неимоверно быстро меняющемся мире каждый должен успеть состояться, реализовать свои амбиции и быть успешным и счастливым. Именно акцент на эти аспекты сплотил, познакомил и сдружил участников.



Участники ежегодного форума «Деловой Крым»

# VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ САММИТ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР

## «ЦЕЛЬ – ЗДОРОВЬЕ, РУКА ОБ РУКУ С ПАЦИЕНТОМ» ПОДВЕЛ ИТОГИ

**VIII Международный саммит медицинских сестер «Цель – здоровье, рука об руку с пациентом» завершил свою работу.** Весенняя сессия проходила в онлайн-формате с 11 по 13 мая 2022 года на портале <http://summitmedsester.ru>. За три дня Саммита состоялось 6 тематических секций, которые охватили более 15 медицинских специальностей, а участие в мероприятии приняло более 6000 человек из 78 регионов России. К онлайн-трансляции также присоединились специалисты из США, Германии, Франции, Польши, Нидерландов и Швеции. В повестке мероприятия были особенности работы медицинских сестер в стоматологии, лабораторной диагностике, реабилитации, а также практика управления средним медицинским персоналом в России и за рубежом.

По традиции Саммит открыла Виталина Левашова, директор НОЧУ ДПО «Высшая медицинская школа», которая рассказала о позитивных тенденциях популяризации работы медицинских сестер и основных целях и задачах мероприятия.

«Наша самая главная цель – развитие медицинского персонала среднего и младшего звена, обмен опытом и повышение престижа профессии. Мы считаем, что если у профессии есть смысл – а он точно есть – и если есть благородная миссия и развитие, то престиж профессии будет расти. Мы стараемся обратить внимание на те проблемы и сложности,

которые существуют у медицинских сестер в настоящее время. Саммит в этом плане выступает площадкой федерального уровня, которая объединяет медсестер со всей России, даёт возможность талантливым специалистам поделиться знаниями, опытом и наработками. Выведение Саммита в онлайн повысило его доступность для медсестер из самых отдалённых регионов. Дать возможность опытным специалистам со всего мира высказаться, рассказать о себе, о своём опыте – вот наша цель и наша задача как организаторов – поддержать тех, кто готов делиться своими знаниями и опытом» – заявила Виталина Левашова.

Секцию «Организация работы сестринской службы. От концепции до реализации» своим выступлением открыла Яна Габоян, главный внештатный специалист по управлению сестринской деятельностью Министерства здравоохранения Российской Федерации. Она представила доклад на тему помощи молодым специалистам в профессиональной адаптации и развитии их профессионального потенциала. Эксперт отметила, что у молодых специалистов нередко отмечаются недостаточные представления о специфике работы медсестер, поэтому психологическая адаптация в коллективе и система наставничества играют большую роль в предупреждении оттока кадров из профессии и эмоционального выгорания.

«В этом году на Саммите активно обсуждается тема эмоционального выгорания у медицинских работников. Это серьезная проблема, но мы не всегда готовы признать, что синдром эмоционального выгорания



(СЭВ) у нас присутствует в той или иной мере. Я считаю, что профилактика выгорания персонала должна осуществляться в каждой медицинской организации. Принципы предупреждения эмоционального выгорания понятны и достаточно подробно описаны.

Помимо этого активное ведение общественной жизни, участие в мероприятиях и возможность поделиться своими проблемами и достижениями, признание со стороны руководства и государства, благодарности от пациентов – всё это помогает справиться с СЭВ.

Для медицинских работников, несмотря на высокую, серьёзную эмоциональную и физическую нагрузку, главный фактор борьбы с эмоциональным выгоранием – хорошие результаты и выздоровевшие пациенты. Несмотря на большое количество современных технологических решений, которые призваны облегчить труд медицинского персонала и служащих на благо пациентов, ничто не заменит теплоту и заботу, традиции

милосердия и добра, которые несут в себе наши медицинские сестры», – поделилась Яна Габоян.

Отдельное внимание было уделено вопросам формирования системы наставничества и профессиональной адаптации, а также организации труда и административным решениям, которые могут помочь более системно решать проблему оттока кадров из профессии.

13 мая 2022 года VIII Международный саммит медицинских сестер завершился, и традиционно его итоги будут переданы в Министерство здравоохранения Российской Федерации для дальнейшей работы. Осенняя сессия Саммита пройдет с 13 по 16 сентября 2022 года в гибридном формате.

Благодарим партнеров за помощь в организации и освещении мероприятия: портал Medvestnik.ru, маркетинговое агентство DSM Group, журнал Vademecum, SOBYTIYE.RU, медицинский сервер регионального значения Piter Med, журнал «Поликлини-

”  
Для медицинских работников, несмотря на высокую, серьёзную эмоциональную и физическую нагрузку, главный фактор борьбы с эмоциональным выгоранием – хорошие результаты и выздоровевшие пациенты. Несмотря на большое количество современных технологических решений, которые призваны облегчить труд медицинского персонала и служащих на благо пациентов, ничто не заменит теплоту и заботу, традиции милосердия и добра, которые несут в себе наши медицинские сестры.

ка», интернет-журнал «Образ жизни. Москва», «Моя газета», ИА Mospress, Центральную службу новостей, медицинский интернет-журнал «PRO Здоровье», газету «Народная инициатива», Международную ассоциацию блогеров, издание «Регионы России», образовательный портал Учеба.ру, порталы Vcourse.net, MasterJournal.ru и Digestpress.

#### Контактная информация:

Дыбина Наталья  
8916 4515994  
nsd@masseffect.pro  
Измайлова Татьяна  
8 905 707 93 79  
itn@masseffect.pro

## ВЗГЛЯД НА СТАРЕНИЕ И ОМОЛОЖЕНИЕ ЖЕНСКОГО ЛИЦА С ПОЗИЦИИ ЭТНОСА

Во все времена высоко ценилась молодость женского лица, представительницы прекрасного пола всеми возможными средствами старались как можно дольше сохранить привлекательность. Однако **старение неумолимо, и уже после 25 лет начинают появляться первые признаки возрастных изменений, а к 30 годам большинство женщин имеют на своем лице явные признаки увядания.**

**П**ри этом, если мы говорим о естественном старении, то стоит напомнить, что это в первую очередь генетически запрограммированный процесс. При этом генетика отвечает не только за его прогрессирование, но и определяет особенности возрастной деформации (возрастных изменений) лица, шеи, век.

Россия — это многонациональное государство с большой территорией, которую населяют около 190 народов. Этнические группы населения формировались в результате переселения людей с основной территории проживания и смешения с окружающими народами, в результате чего менялась и анатомия лица: развитие костей лицевого скелета, характеристики мягких тканей, особенности отложения жировой клетчатки на лице, строение век.

Население России представлено двумя большими расами: европеоидной и монголоидной. Около 90% населения составляют представители европеоидной расы, 9% — это смешанные европеоидно-монголоидные ти-

пы и всего 1% — представители чисто монголоидной расы.

Процесс старения глубоко индивидуален и зависит от ряда внешних и внутренних факторов, однако доказано, что наличие анатомических особенностей у представителей разных этнических групп влияет на процесс старения, который в результате протекает у представительниц разных рас по-разному.

Это вынуждает пластических хирургов дифференцированно и строго индивидуально подходить к вопросу хирургического омоложения лиц россиянок. Согласитесь, совершенно невозможно одинаково выполнять пластику лица и век представительницам европеоидной и монголоидной этнических групп в силу разницы анатомического строения.

Так, для славянского типа лица, к которому относится большинство европеоидов, более характерно округлая или овальная его форма с хорошо развитыми скуловыми костями и умеренно выраженной нижней челюстью, сопровождающейся при этом слабо выраженным подбородочным выступом, что придает лицам славянских

женщин «кукольный» вид или вид «детского лица». При этом для славянок характерно наличие достаточно большого объема мягких тканей в области средней зоны лица, скул, а также избыточное отложение подкожного жира в щечных областях, что позволяет нам практически безошибочно определять своих соотечественниц в толпе туристов за границей.

Эти лица, как правило, достаточно красивы в молодости и, имея треугольную форму, смотрятся очень привлекательно. Однако недостаток опоры для мягких тканей в области подбородка и нижней челюсти, большой объем щек, а также достаточно тонкие и эластичные связки на лице, характерные для европеоидной расы, которые просто не способны длительно удерживать мягкие ткани лица в юном положении, способствуют тому, что уже к 35–40 годам начинается сползание тканей лица вниз, развивается птоз лица, и по краю нижней челюсти формируются так называемые «брыли». При этом, как правило, кожа лица сохраняет свою молодость и эластичность.

Такой тип старения называется деформационным. Эти пациентки достаточно рано обращаются за эстетической коррекцией к косметологу, однако практически никакие косметологические методики не способны вернуть тяжёлые мягкие ткани лица в прежнее положение, и тогда на помощь этим пациенткам приходит



Ксения Авдошенко, кандидат медицинских наук, ведущий пластический хирург Института пластической хирургии и косметологии, действительный член Российского Общества Пластических Реконструктивных и Эстетических хирургов (РОПРЭХ), член профильной комиссии по специальности «Пластическая хирургия» при Минздраве РФ, аттестованный эксперт Росздравнадзора РФ по специальности «Пластическая хирургия». Автор книги «Пластическая хирургия с изнанки»

”

Процесс старения глубоко индивидуален и зависит от ряда внешних и внутренних факторов, однако доказано, что наличие анатомических особенностей у представителей разных этнических групп влияет на процесс старения, который в результате протекает у представительниц разных рас по-разному.



Привлекательный, можно даже сказать, «кукольный» или «детский» вид славянскому лицу придаёт небольшой подбородок, выступающие скулы и округлые щеки

пластическая хирургия. Идеальной методикой для таких лиц является одна из наиболее популярных и востребованных техник хирургического омоложения лица — Deep plane face lift (или лифтинг лица в глубоком слое). Суть её заключается в том, что мы поднимаем все опущенные мягкие ткани лица и шеи, при этом минимально отслаиваем кожу, что позволяет нам получить максимально радикальный и при этом естественный результат омоложения. Именно у этих пациенток мы нередко дополняем пластику лица частичным удалением комков Биша — жировых тел щеки, что позволяет нам как бы «облегчить» лицо и сделать щёки менее объёмными, а скулы более акцентированными. И все это с минимальными синяками, более коротким реабилитационным периодом, и никаких растянутых ртов и перетянутых лиц. Это и правда, пожалуй, самая идеальная хирургическая техника омоложения для молодых славянских лиц.

Несколько иначе обстоят дела у славянских женщин более старшей возрастной группы. Помимо активно прогрессирующего возрастного опущения объёмных мягких тканей лица и шеи,

перерастяжения удерживающих лицо связочных структур, отмечается достаточно выраженные возрастные изменения кожи, объясняемые её генетической тонкостью и склонностью к гиперэластозу, характерными для лиц славянского типа. Так проявляется «смешанный» или «деформационно-мелкоморщинистый» тип старения.

В этих случаях подход к хирургическому омоложению несколько иной. Помимо устранения птоза мягких тканей лица, уменьшения их объёма в щечных областях, очень важно удалить перерастянутую, провисающую кожу лица и шеи с целью создания более чёткого овала лица и контура шеи и подбородка. Для этого применяется методика расширенного хирургического SMAS-лифтинга (SMAS — поверхностная мышечно-апоневротическая система лица) — пожалуй, самая радикальная методика хирургического омоложения лица, но когда возрастная деформация лица зашла уже очень далеко, никакие другие методики, увы, не помогут.

Представительницы монголоидной расы стареют по-другому. Толстая кожа, жесткие удерживающие связки лица, плотный мелкоклеточный подкожный жир, хорошо развитый лицевой скелет, все это способствует тому, что

азиатские женщины достаточно долго сохраняют молодость своего лица, и только после 50–55 лет у них появляются первые признаки старения. И первой — и фактически единственной — причиной обращения этих женщин к пластическому являются возрастные изменения верхних век, также объясняющиеся этническими особенностями их строения, такими, как избыточный объём жировой клетчатки глазничной области, нависающая кожная складка и наличие эпикантуса. И только с наступлением климактерического возраста начинается прогрессирование процессов старения лица, требующих хирургического омоложения.

Совершенно иначе протекают процессы старения лица у пациенток южной европейской расы, к которой относятся народы Северного Кавказа, Узбекистана, Таджикистана и Туркмении (кстати, итальянки и испанки тоже относятся к южной европейской расе).



Обладательницы худого лица надолго сохраняют свою молодость, и старение начинает проявляться у них в виде множественных морщин и усталого вида лица. Они позже всех обращаются за помощью к пластическому хирургу, так как такое лицо можно эффективно омолодить при помощи косметологических методов



Представительницы монголоидной расы стареют очень медленно. Этому способствует толстая кожа, жесткие удерживающие связки лица, плотный мелкоклеточный подкожный жир, хорошо развитый лицевой скелет

Для них характерно преимущественно узкое худое лицо, с тонкими костями лицевого черепа, не выраженными скулами, тёмным оттенком волос, длинным тонким носом. По причине малой проекции скуловых костей и верхней челюсти, средняя зона лица у этих женщин уплощена и имеет недостаточный объём. А тонкая жировая прослойка на лице способствует раннему формированию глубоких носогубных складок, слёзных борозд или кругов под глазами, а также является причиной формирования множества мимических морщин вокруг глаз и в щечных областях. Для этих женщин характерен так называемых «усталый», а также «мелкоморщинистый» типы старения лица по причине высокого уровня инсоляции в местах их проживания.

К омоложению представительниц этих народностей следует подходить иначе. Учитывая раннее проявления возраста на их лицах, им с 25-летнего возраста просто необходимо регулярное посещение врача-косметолога, который сможет малоинвазивными методами поддерживать состояние



Однако с наступлением климактерического возраста, то есть после 50–55 лет процессы увядания на лице становятся явно заметными и вынуждают представительниц прекрасного пола задумываться о косметологических процедурах или даже об омолаживающей операции

лица достаточно длительное время. И первое, что требуется женщинам южной европейской расы — это контурная инъекционная пластика препаратами гиалуроновой кислоты с целью восполнения недостающего объёма мягких тканей средней зоны лица и предотвращение формирования мимических заломов кожи в носогубных складках.

Кроме того, благодаря тому, что у них, как правило, худощавые лица, хорошие результаты может дать нитевой лифтинг лица. Конечно, крайне важно поддерживать состояние кожи с целью профилактики формирования ранних морщин. В том случае, если процессы старения уже достаточно выражены и речь идет об омолаживающей пластической операции, то наиболее эффективным будет сочетание глубокого хирургического SMAS-лифтинга лица и шеи и липофилинга (инъекции собственного жира). Такой комплекс операций позволит не просто подтянуть мягкие ткани вверх, но и создать желаемые молодые контуры скуловых областей и устранить круги под глазами.

Таким образом, омоложение лиц российских женщин — это непростая задача не только потому, что наши женщины гораздо требовательнее к результату пластической операции, чем, например, европейки или американки. Россиянки хотят стать моложе лет на 15, при этом выглядеть максимально естественно и желательно с минимально заметными рубцами. Но также определенные

сложности создает многонациональность нашей страны. Именно поэтому крайне важно, чтобы пластический хирург и косметолог, занимающиеся омоложением лица, хорошо знали особенности анатомии лиц представительниц той или иной расы, понимали этнические предпосылки развития старения того или иного лица, а также владели широким спектром омолаживающих операций, который позволит индивидуально подобрать наиболее эффективный комплекс процедур и операций для каждой конкретной россиянки.

В завершение хочется сказать, что совершенно НЕ стоит нашим женщинам обращаться за омоложением к хирургам, пускай даже очень известным, в других странах. Во-первых потому, что на современном этапе развития эстетической медицины в нашей стране, российские специалисты во многом превосходят западных коллег, и нам, поистине есть чем гордиться. Во-вторых, ни один иностранный коллега не сможет понять русскую женщину, правильно оценить красоту ее лица, а значит, не сможет удовлетворить её высокие требования к результату омоложения. И в-третьих, понимание этнических особенностей старения лица, характерных для народностей, населяющих Россию, а также знание культурологических тонкостей позволяют российским пластическим хирургам и косметологам более качественно и тонко сохранять и возвращать молодость лицам наших прекрасных женщин. ■



После 50-55 лет процессы увядания на лице становятся явно заметными и вынуждают представительниц прекрасного пола задумываться о косметологических процедурах или даже об омолаживающей операции.

## ГЕОРГИЙ ПОДВАРКОВ: «ЕСЛИ ТВОЯ УСЛУГА ИЛИ ПРОДУКТ ПОЛЕЗНЫ – У ТЕБЯ ЕСТЬ ШАНС ДОБИТЬСЯ УСПЕХА»

**В России работают несколько десятков предприятий, на достойном уровне обеспечивающих возможности для реабилитации граждан.** Одним из таких является компания «ОРТО-С» в Санкт-Петербурге. Она производит уникальную ортопедическую обувь, в том числе для пациентов с детским церебральным параличом. **О современных технологиях в ортопедии, эксклюзивности продукции компании и важности неравнодушного отношения к людям мы беседуем с генеральным директором «ОРТО-С» Георгием Подварковым.**

— Георгий Александрович, как появилась идея заняться таким непростым, но, безусловно, востребованным продуктом, как ортопедическая обувь?

— Компанию создали я и мой знакомый врач, именно его образование и экспертные знания дали старт нашему предприятию. Мой компаньон хотел быть полезным, применить свои медицинские знания для помощи людям. Моей задачей, как экономиста и производственника, было найти способы воплотить его идею в жизнь. Я тогда обучался на факультете экономики и управления производством и пришёл на предприятие молодым специалистом. Мы вдвоем организовывали это производство.

— В чём уникальность вашего продукта, какими преимуществами он обладает? Вы используете нестандартный или инновационный подходы в производстве обуви?

— Мы совмещаем и нестандартный, и инновационный подходы.



**Мы совмещаем и нестандартный, и инновационный подходы. У нас команда нестандартная, мышление нестандартное.**



У нас команда нестандартная, мышление нестандартное. Возьмём какое-нибудь наше изделие, например, кроссовки. Что здесь сделано нами? Подошва, наружные фиксирующие задники, ремешки, стельки. Система быстрого шнурования также разработана и запатентована нами. Другой такой в мире нет. Эта система позволяет менять длину и дизайн ремешков, ремешки на шнурки, а их, в свою очередь, менять на резинки или пряжки. То есть для того, чтобы

поменять элементы фиксации, теперь не нужно перешивать обувь. Мы сами спроектировали и изготовили пресс-формы, вылили детали, раскроили, сшили, сформовали, собрали. И всё это было сделано с большим количеством станков ЧПУ. Даже композиции пластиков, которые используем, мы смешиваем сами, задавая нужные нам свойства. Так один из наших пластиков проходит тестирование в качестве материала для 3D печати нагружаемых ортопедических изделий.

— Это, как я понимаю, ваш флагманский продукт, который выделяет вас на рынке. А какими ещё разработками вы гордитесь?



Георгий Подварков, генеральный директор производственной компании «ОРТО-С», г. Санкт-Петербург



— Наверное, теми, которых не существует в мире. Их на самом деле у нас много. Вот на столе лежит изделие — заготовка для изготовления индивидуальных ортопедических стелек из созданной нами композиции пластиков. Уникальность в том, что материал позволяет получать изделия с разной упругостью, необходимой при разной массе и степени деформации стоп пациента. Рядом, посмотрите, стоит 3D сканер стопы с обратной связью, мы также создали его сами.

**— Как он работает?**

— Стопа устанавливается на специальную мембрану, позволяющую аккуратно собрать мягкие ткани, а оператор дистанционно управляет

действиями пациента с помощью камер, получает 3D модель. По данной модели изготавливается индивидуальная ортопедическая стелька с необходимыми заказчику свойствами.

**— О таких полезных товарах должно знать больше людей. Где вы показываете свои достижения?**

— В Москве мы участвуем в выставке «Здоровый образ жизни». До пандемии были на выставке в Дюссельдорфе в Германии, и, несмотря на то, что мы просто показывали прототипы наших разработок, это вызвало большой интерес и неожиданную реакцию, даже сомнение, что всё это было изготовлено не в Европе или Китае, а в России.

Нам часто не верят, что именно мы разработчик и производитель уникальных изделий. Так, однажды на выставке к нашему стенду подошёл человек и, взяв одно из изделий, обратился к менеджеру: «Это что, солнечный Китай?», на что наш сотрудник ответил: «Нет, это дождливый Петербург». Нередко приходится показывать фотографии с производства, чтобы доказать, что это делаем мы.

**— Ваш сотрудник не растерялся, отстоял честь компании! У вас хорошая команда?**

— С командой мне абсолютно точно повезло. Она у нас разновозрастная, и многие люди работают в компании более десяти лет. Кто-то был с нами с самого начала. На создание такого коллектива ушло немало времени. Это нелегко, не так, что подали объявление и сразу собрали прекрасный, готовый коллектив. Тут требуется терпение.

**— Как вы относитесь к роботизации производства?**

**”** Были на выставке в Дюссельдорфе, и, несмотря на то, что мы просто показывали прототипы наших разработок, это вызвало большой интерес и неожиданную реакцию, даже сомнение, что всё это было изготовлено не в Европе или Китае, а в России.



— Мы тоже движемся в этом направлении, я вам покажу 3D сканирование, 3D построение, фрезеровку, литьё. Но люди в любом случае будут нужны, потому что всё равно у истоков всех процессов стоит человек. Может быть, замена его роботами когда-то и произойдет, но, надеюсь, не скоро, потому что хотелось бы оставить людям возможности для творчества, фантазии, полёта мысли и самореализации.

**— О чём стоит помнить в первую очередь, начиная своё дело?**

— Главное, не бояться. С одной стороны, всегда должен быть план, которого ты будешь придерживаться. С другой стороны, часто реальность оказывается намного оптимистичнее, чем предусматривалось планом на бумаге. По крайней мере, у меня было так. Но в любом случае считать,

**”** Главное, не бояться. С одной стороны, всегда должен быть план, которого ты будешь придерживаться. С другой стороны, часто реальность оказывается намного оптимистичнее, чем предусматривалось планом на бумаге. По крайней мере, у меня было так. Но в любом случае считать, думать, рассматривать альтернативные варианты лучше заранее.

думать, рассматривать альтернативные варианты лучше заранее.

**— Ведя бизнес, на чём можно сэкономить, а на чём нет?**

— Основное, о чём нужно думать — это производительность труда. Чем она выше, тем более конкурентоспособно предприятие, которое ты основал. На чём можно сэкономить — это уже выбор каждого. Это зависит от продукта, условий его эксплуатации, от того, что хотите получить. Тут вы сами определяете, на чём сэкономить без потери качества. Точно не стоит экономить на автоматизации и механизации.

**— Оригинальная идея, компетентная команда, высокая производительность труда... Что ещё нужно предпринимателю для успеха?**





— Чем интересен бизнес, так это тем, что здесь нет, как таковых, жёстких правил. У каждого свой путь для выполнения поставленных задач и достижения успеха. Но, безусловно, самое основное, на мой взгляд, — это быть полезным. Если твоя услуга или продукт полезны, то у тебя есть шанс добиться успеха. Вторая сложная задача — это донести до окружающих, до потребителя, что есть такая услуга, что есть такой производитель на рынке.

— Как нынешняя геополитическая и экономическая ситуация повлияла на работу вашей компании?

— Мы готовились к импортозамещению. Импорт осложняет работу колебаниями курса и длительностью поставок. Мы стараемся перейти в изготовлении материалов на отечественное производство, используя импортные лишь в качестве второстепенных компонентов. В чистом виде импортных материалов, из-за отсутствия которых производство остановится, уже нет, поэтому ситуация, скорее, благоприятная для нас. Продолжаем работать!

— Что, на ваш взгляд, могло бы способствовать ускорению развития вашей отрасли в целом?

— Хотелось бы, чтобы больше внимания уделялось оценке функционального качества, полезности технического средства реабилитации. Это нужно пациенту, государству, добросовестному производителю и продавцу. Пациенту — чтобы понимать, станет ли ему лучше. Государству — чтобы оценивать эффективность выделенных бюджетных средств. Производителю — чтобы создавать работающий продукт, а не пользоваться доверием пациента к слову «ортопедический».

Нашей отрасли, это моё мнение, не хватает объективизации. Не хватает инструментов, позволяющих оценить, правильно ли назначено, изготовлено или подобрано изделие, выполнило ли оно свою задачу по улучшению качества жизни конкретного человека. Особенно данный инструмент важен при назначении ортопедического изделия ребёнку.

Со своей стороны, мы ищем решение данной задачи, разрабатываем



**Самое основное, на мой взгляд, — это быть полезным. Если твоя услуга или продукт полезны, то у тебя есть шанс добиться успеха. Вторая сложная задача — это донести до окружающих, до потребителя, что есть такая услуга, что есть такой производитель на рынке.**

концепции и тестируем возможность реализации. Не хватает ресурсов, особенно времени, но мы продолжаем разработки и поиск.

— **То есть, это доктор должен наблюдать?**

— В идеале, да. Но мы понимаем, что экстенсивный путь не является решением, поэтому работаем над созданием автоматизирован-

ной системы, способной выдать результаты оценки, которыми сможет воспользоваться пациент, производитель, врач. Задача — чтобы каждый участник, а в первую очередь пациент, мог проконтролировать функциональное качество эксплуатируемого им ТСР.

— **Что бы вы пожелали начинающим бизнесменам?**

— Что касается пожеланий. Часто они превращаются в формальность, на которую хочется ответить: «Свои желания себе пожелай». Но думаю, никто не будет против того, чтобы было больше оптимизма и меньше страхов.

После интервью Георгий Александрович провел небольшую экскурсию по предприятию. Всё начинается с 3D скана или модели будущего изделия. Индивидуальные сканы обрабатываются и отправляются на станки с ЧПУ для изготовления изделия. Для серийной продукции проектируются и изготавливаются пресс-формы.

Мы прошли по участкам, на которых кроют, вырубают, шьют, льют, формуют и собирают ортопедические изделия. Много оборудования изготовлено инженерами и механиками предприятия самостоятельно. На вопрос «Зачем?» нам ответили: «Подобрать, разработать, внедрить технологии, которые позволяют получать качественные ортопедические изделия с минимальными затратами и возможностью максимально индивидуализировать продукт — потому что ортопедия должна быть максимально индивидуальной».

Такой подход к делу вызывает не только доверие к производителю, но и особенную гордость за отечественных предпринимателей. Желаем трудолюбивым людям, преследующим благородные цели, удачи.

Интервью: Екатерина Поплевко

## ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ СОХРАНЯЕТ МОМЕНТЫ СЧАСТЬЯ

Сфера организации праздников довольно молодая, но одна из самых динамично растущих в нашей стране. По данным сайта event.ru, с 2005 по 2020 год сфера event-менеджмента выросла с 2,2 млрд до 150 млрд рублей. Мы начали ценить не только моменты торжеств, но и атмосферу важных для нас событий. **Что задаёт особенное настроение в таких случаях? Детали, которые подобраны профессионалами своего дела.** Именно в деталях кроется сила приятных для нас воспоминаний. **В чём секрет мероприятия, надолго оставляющего в памяти яркие впечатления?** В поисках ответа мы встретились с командой студии декора **Decor fo you** из Санкт-Петербурга, задали вопросы **генеральному директору компании Анастасии Московцевой.**

— **Анастасия, как вообще организовывается такой творческий и, казалось бы, непредсказуемый бизнес?**

— В нашей работе действительно много непредвидимых или очень тонких моментов, но, как и в любом другом бизнесе, есть структура и правила. Существуют три основные составляющие бизнеса. Первая — видение результата. Я знаю, к чему я хочу прийти в жизни, в работе. Вторая — коллектив. Это основа основ, без коллектива вообще ничего не будет. Третья — правильное распределение бюджета и сил.

— **На что вы в первую очередь обращали внимание, когда подбирали людей в свою команду?**

— Очень важно, чтобы все члены команды понимали, над какой идеей мы работаем, и помогали друг другу. Я собирала команду даже не



Команда Decor fo you: Евгений Такс, специалист по техническому оснащению; Анастасия Московцева, руководитель студии и идейный вдохновитель; Ольга Яношко, графический дизайнер; Юлия Репсон, ведущий флорист-декоратор

по отношению ко мне, как к руководителю, а по отношению друг к другу, потому что зачастую меня нет, в каких-то процессах я не участвую, не вижу их, и ребята работают са-

мостоятельно. И очень важно, чтобы они были в связке друг с другом. Поэтому, когда подбирала людей, первым делом объясняла каждому, что самое важное — это отношения внутри нашей команды и внутри нашей работы.

— **Decor fo you реализует свои проекты в разных точках города и области. А где вы их готовите?**

— Нам предоставили отличное помещение, где мы можем работать



**Существуют три основные составляющие бизнеса. Первая — видение результата. Я знаю, к чему я хочу прийти в жизни, в работе. Вторая — коллектив. Это основа основ, без коллектива вообще ничего не будет. Третья — правильное распределение бюджета и сил.**



Уличная веранда

над проектами, заранее подготовить декор. Оно находится в центре Санкт-Петербурга, называется Family flowers. Его открыли Оксана Большикова и Дарья Дмитриева. Их бизнес — пример, как идея воплощается в нечто большое и полезное. Они начали с небольшой площадки, расширились, увеличили ассортимент, сделали большое творческое пространство для флористов. Девчонки ориентируются на российских производителей, что в нынешней ситуации как никогда актуально. Сейчас тестируют российские цветы, ищут поставщиков внутри страны, чтобы на наших мероприятиях в декорациях использовались отечественные составляющие.

— Как на фоне санкций обстоит дело с поставками? Пока российские поставщики адаптируются к рынку, вам есть с чем работать?

— Нам, конечно, непросто сейчас, поскольку большинство поставщиков у нас голландские и эквадорские. Стоимость цветка выросла.

” У нас демократичные цены, мы работаем в среднем ценовом сегменте, для Москвы он может считаться даже ниже среднего. Для мероприятия на 30–40 человек, обычно свадьбу, цена 80–100 тыс. рублей. Есть эксклюзивные проекты стоимостью от 300–400 тыс. рублей и выше.

Соответственно, наша сфера в этом смысле страдает. Мы не хотим повышать цены, планируем оставаться в своей ценовой категории, поэтому ищем варианты с импортозамещением. Выходим на садовников с юга, хотим таким образом поддержать наших производителей. Но здесь большая проблема в том, что у нас в России выращивание цветов имеет тенденцию

сезонности и эта сезонность очень резкая. Однако люди готовы работать, тестировать, пробовать, я вижу, как отечественные поставщики стараются предоставить хороший цветочек для рынка. Мы также поддерживаем производителей, которые находятся на территории Ленобласти. Ездим в их теплицы, смотрим альтернативные варианты. И надемся, что наши местные производители не подведут.

— В каком ценовом сегменте вы сейчас работаете? На какую сумму может ориентироваться заказчик?

— У нас демократичные цены, мы работаем в среднем ценовом сегменте, для Москвы он может считаться даже ниже среднего. Для мероприятия на 30–40 человек, обычно свадьбу, цена 80–100 тыс. рублей. Есть эксклюзивные проекты стоимостью от 300–400 тыс. рублей и выше. Мы сейчас переходим на такие мероприятия, они индивидуальны, на них уходит намного больше времени, сил и фантазии, задействуется больше сотрудников.

— Действительно, очень приятные цены. При таком выгодном предложении спрос на ваши проекты наверняка велик. Как удается всё успевать, особенно в сезон, когда наступает пора свадеб?

— Обычно проекты готовятся заранее, делаются заготовки, изготавливаются конструкции. Ведь пары заблаговременно планируют своё торжество, поэтому и мы имеем возможность подготовиться и ничего не упустить. Если заказ приходит за полгода, спокойно заготавливаем конструкции, делаем пробники печати, которые согласовываем с заказчиками. Если за неделю до срока, могут возникнуть

## УСПЕХ — ЗНАЧИТ УСПЕТЬ!

Мы встречались с командой **Decor fo you** на площадке декорирования в одном из ресторанов **Vinity Group**, поэтому не упустили возможность пообщаться с одним из заказчиков героев нашего интервью Ольгой Павловой.

— Ольга Николаевна, в нынешней непростой ситуации вы успешно развиваете сразу пять объектов. У вас есть образование в области антикризисного управления?

— На самом деле, я с красным дипломом закончила факультет журналистики МГУ. Журналист в душе, а в жизни ресторатор, который вот уже пять лет управляет своими проектами с большой любовью. Безусловно, ресторанный бизнес это не просто, учитывая большой коллектив и множество направлений развития. Но когда занимаешься любимым делом, любые трудности даются с лёгкостью.

— Как вам удаётся справляться с таким многочисленным коллективом?

— Это большая работа. Мы ежемесячно проводим тимбилдинг, работаем с командой, чтобы наши коллеги чувствовали себя комфортно и ответственно относились к нашему общему делу. Самый главный компонент любого мероприятия — эмоции и любовь организаторов к тому, что они делают, внимание к каждому гостю. Именно таким принципом руководствуются ресторанный группа Vinity Group.

— Уверена, что такой подход по достоинству оценивается вашими гостями. Какие мероприятия проходят в ваших ресторанах?

— Рестораны Vinity Group рассчитаны на любой формат празд-



Ольга Павлова, генеральный директор Vinity group

” Успех — значит успеть! Берите и делайте, хватит бояться и думать о трудностях. Обучиться бизнесу нельзя, его нужно делать!» В итоге, вы получите уникальные кейсы, которые дадут вам практический опыт управления и развития.

ника. Мы можем организовать как камерный фуршет на 20 человек, так и роскошный банкет на 150 гостей в любом из двух наших ресторанов в историческом центре

Санкт-Петербурга, праздник во время морской прогулки на яхте, отдых большой компании в современном загородном комплексе. Юбилеи, корпоративные мероприятия, празднования Нового года — мы осуществляем полный спектр услуг в этом направлении.

— Что бы вы пожелали таким молодым предпринимателям, как Анастасия, и тем, кто только собирается организовать свой бизнес?

— Мой личный совет для всех: «Успех — значит успеть! Берите и делайте, хватит бояться и думать о трудностях. Обучиться бизнесу нельзя, его нужно делать!» В итоге, вы получите уникальные кейсы, которые дадут вам практический опыт управления и развития. Поняла это на собственном деле.



Ресторан Vinity Forest

сложности, что в первую очередь связано с работой подрядчиков, которые нам печатают, варят конструкции. Но благодаря отлаженным процессам и в этом случае чётко укладываемся в сроки исполнения заказа.

Я кстати, пришла в эту сферу именно по причине того, что подрядчики плохо выполняли свою работу. Я была организатором мероприятий в банкетном ресторане «Галерея» (пользуясь случаем, передаю привет Евгению

и Руслану). Там я очень часто сталкивалась с недобросовестно выполненными заказами, приходилось переделывать. В один прекрасный день просто поняла, что хочу заниматься декором, хочу делать этот мир краше. И начала пробовать, и в профессии уже одиннадцатый год.

— Наверно, многие девушки хотели бы заниматься таким делом, как ваше! Столько в нём красоты, вдохновения, возможностей дарить ра-

дость людям. Но есть и подводные камни. Например, когда работа выполнена, а невесте не нравится. Всё-таки свадьба такое событие — много эмоций, все волнуются...

— Разные ситуации бывают, в нашей работе тоже много сложностей, как и везде. Мы стараемся минимизировать такие риски, когда заказчику может не понравиться конечный результат. Во-первых, делаем визуализацию и по ней уже согласовываем макеты, составы, цветовую гамму. Ситуации, когда у заказчика вчера было одно настроение, сегодня другое, и теперь «мне не нравится», случаются крайне редко. В таких случаях мы всё-таки стараемся договориться с заказчиком, даже если понимаем, что он не прав. И уже на месте вносим какие-то корректировки без кардинальной перемены общей концепции. В крайнем случае, для переговоров подключаем юриста, ведь к каждому проекту у нас есть договор, в котором всё чётко прописано.

— На что бы вы советовали заказчику обратить внимание при выборе декоратора?

— Когда человек обращается к нам за услугой, он в первую очередь смотрит даже не на визуальную составляющую, которую мы предлагаем нашим невестам, заказчикам, а на то, как мы его понимаем. И насколько мы с ним на одной волне. То есть, важно, чтобы он ощутил, что, да, это те самые люди, которым я готов доверить подготовку моего праздника, и которые даже если что-то пойдет не так, если вдруг кирпичи с неба начнут падать, сумеют направить их в другую сторону. Здесь нет единой схемы,

и важно быть уверенным в человеке, в чьи заботливые руки отдаёшь своё мероприятие.

— У вас есть постоянные клиенты, с кем вы давно сотрудничаете?

— Мы работаем уже пятый год с ресторанной группой Vinity Group, у неё четыре шикарных площадки и катер, который тоже сдаётся для мероприятий. Недавно они создали, на мой взгляд, один из лучших свадебных ресторанов Vinity forest на 150 персон. Он никого не оставляет равнодушным, из 10 пар, приходящих к нам, остаётся 9, это площадка наш самый главный и любимый проект. Параллельно мы ведём визуальную часть этих ресторанов, делаем рекламные съёмки для этих площадок, ухаживаем за ними, любим, как собственный дом. Хочу отдельно выразить благодарность генеральному директору Vinity Group Ольге Николаевне Павловой за то, что доверила нам свои рестораны и дала возможность реализоваться в стенах этих заведений.

Мы смогли на месте оценить уровень декорирования командой Анастасии и убедиться в профессиональном подходе её команды.

— Анастасия, какие у вас сейчас планы?

— Сейчас мы открываем предприятие по пошиву постельного белья по индивидуальным замерам, бренд Scenes of Home. Мы нашли хорошую, качественную экоткань, которая делается из эвкалипта. То есть, ткань сделана полностью из натурального сырья. По ощущениям она похожа на шёлк, но гораздо лучше, не такая скользкая, невероятно мягкая и прекрасно дышит. Но



Пятнистая лань на территории комплекса

мы столкнулись с ситуацией, когда стоимость ткани выросла на 150%. К сожалению, она пока не производится нигде, кроме Китая. И естественно, продавать постельное бельё за 20–25 тыс. рублей в нынешних условиях невозможно (хотя оно того стоит — это вечное бельё, которое будет радовать долгие годы). Поэтому мы пока приостановили деятельность, ищем альтернативу в Белоруссии, Казахстане, Татарстане, Узбекистане.

— Вы в какой-то степени хотите участвовать в импортозамещении для нашего рынка постельного бе-

лья. Считаете, что у этого есть потенциал?

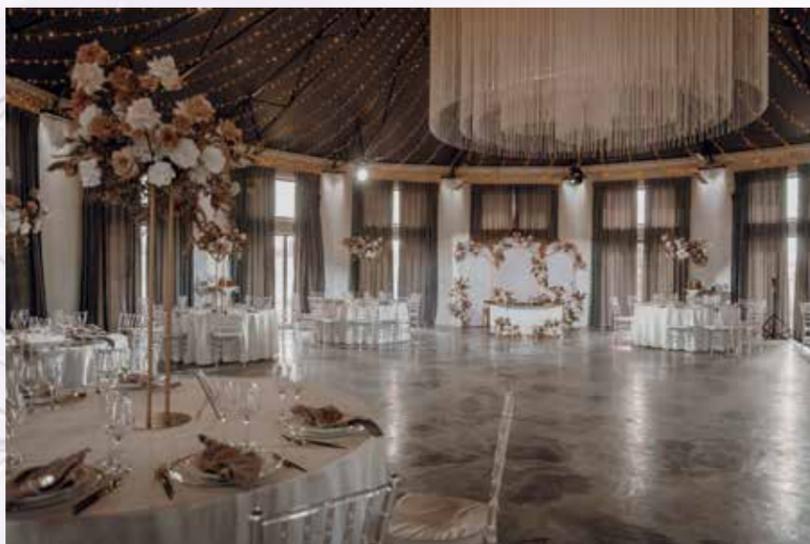
— Конечно, я считаю, что сейчас время России. Уходят большие зарубежные бренды, которые часто демпинговали на рынке, перебивали стоимость, и наши дизайнеры и производители не могли с ними конкурировать. Так что сейчас время России и время молодых талантов.

— Если говорить про развитие вашей студии декора, каким вы его видите?

— Мы хотим брать больше сложных заказов, развивать именно ресторанную свадебную историю, делать более



Мы хотим брать больше сложных заказов, развивать именно ресторанную свадебную историю, делать более масштабные, крупные проекты. Чтобы в них была история, тематика, необычный стиль. У нас для этого сейчас есть все ресурсы.



Локация: Ленинградская область, ресторан Vinity Forest.  
Организатор: Event-агентство Diana.  
Декор: Decor fo you

”

Уходят большие зарубежные бренды, которые часто демпинговали на рынке, перебивали стоимость, и наши дизайнеры и производители не могли с ними конкурировать. Так что сейчас время России и время молодых талантов.

масштабные, крупные проекты. Чтобы в них была история, тематика, необычный стиль. У нас для этого сейчас есть все ресурсы.

— Правильно понимаю, что обратиться к вам могут не только те, кто живет Санкт-Петербурге и Ленинградской области, но и все, кто хотел бы за приемлемую цену получить качественный, профессиональный декор?

— Да, конечно, это не проблема, мы можем работать на выезде. Но чаще невесты приезжают к нам. Что касается других городов, очень часто работаем с нашими невестами на удалёнке. К нам обращаются девушки из Владивостока, с Камчатки, с Кавказа. Они выбирают наши рестораны, работаем с ними дистанционно. Часто приезжают из Москвы. Всё бронируем, обсуждаем и оформляем сказочно красиво.

— Анастасия, спасибо за уделенное время и вдохновение действительно создавать для себя праздник! Особенно, когда это можно доверить профессионалам. Успехов вам и всей команде!

Интервью: Екатерина Поплевко

## СПОРТИВНЫЙ ПОДВИГ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ЭКИПАЖА СОВЕТСКОЙ ЯХТЫ «ФАЗИСИ»

В сентябре далекого 1989 года стартовало пятое всемирное кругосветное соревнование — **Whitbread Round the World Race**. Для большинства наших соотечественников оно навсегда осталось в памяти как **первая и последняя гонка, в которой принимала участие «Фазиси» — яхта, полностью созданная советскими конструкторами и управляемая экипажем из наших соотечественников**. В тот год СССР покорила сразу два «океана»: в космос был отправлен «Буран» — первый полностью автоматизированный корабль, а для просторов родной планеты было построено новое океаническое гоночное судно.

Дебют «Фазиси» стал сенсацией в мире. Она была спроектирована в Ленинграде, строилась на судостроительной верфи в грузинском городе Поти. Строительство яхты велось благодаря инициативе, знаниям, фанатической преданности парусному спорту группы яхтсменов во главе с Алексеем Грищенко. Алексей был не только незаурядный яхтенный капитан, но и сведущий инженер-строитель. Он руководил строительством яхты, вкладывал туда все свои силы, знания и опыт. Как Юрий Гагарин в космосе, Алексей Грищенко первым в истории советского яхтинга выводил свой экипаж на такой высокий уровень. Его сподвижники-



Юлия Харламова,  
член совета по делам  
национальностей  
при Правительстве Москвы

ми были Игорь Мироненко, Евгений Платон, Виктор Камкин, Валерий Сафиуллин, Анатолий Верба и другие.

В ускоренном темпе был построен алюминиевый корпус яхты, который

доставили в Англию на самолете «Руслан». Когда весь собравшийся флот уже отдыхал, набирался сил перед ответственным стартом, команда «Фазиси» работала круглосуточно, вооружая лодку. Прорабатывался маршрут гонки, что заключалось в изучении метеотчетов за многие годы. Специализированная информация, такая, как выбор наиболее выгодного курса при определенных погодных условиях, общалась Сергеем Акатьевым. Правда, первые два этапа ему пришлось пропустить. Но, тем не менее, такая работа была проделана.

Сама концепция создания советского парусника, который шагнул бы за пределы характерных для Олимпиады дистанций и с честью представлял СССР на океанских соревнованиях, оставалась заманчивой. Её начало нашло себя в конструкции одностонника, созданного по принципу ULDB (яхта со сверхмалым водоизмещением), с рядом специфических технических решений, которые позволяли бы провести измерение данного судна по системе IOR. В дальнейшем

”

Как Юрий Гагарин в космосе, Алексей Грищенко первым в истории советского яхтинга выводил свой экипаж на такой высокий уровень. Его сподвижниками были Игорь Мироненко, Евгений Платон, Виктор Камкин, Валерий Сафиуллин, Анатолий Верба и другие.



Яхта «Фазиси» в океане

эти начальные наработки и послужили отправной точкой для создания яхты «Фазиси».

Первый этап для «Фазиси» из Саутгемптона в Пунта-дель-Эсте, Уругвай (6300 миль) оказался самым результативным. Экипаж финишировал шестым из 24-х яхт. Это произвело такое впечатление на всех участников соревнований и организаторов гонки, что «Фазиси» было выделено место

стоянки рядом с фаворитом гонки — новозеландской яхтой Steinlager 2.

На втором этапе — из Пунта-дель-Эсте во Фримантл (Западная Австралия) — яхта снова показала свои возможности, пройдя 386 миль за сутки. Что было вторым результатом из всего флота.

Но финишировала яхта на десятом месте. Сказались и неопытность экипажа, и уже подуставшие паруса,

плюс поломка грота-гика, что не позволило нести грот (основной парус), как положено на последнем участке этого этапа, когда до финиша оставалось около полутора тысяч миль. Но, тем не менее, и на этом этапе яхта была впереди многих, куда более опытных экипажей, прошедших уже десятки тысяч миль там, где нашему экипажу довелось вести гонку впервые в жизни.



Трио «Фазиси»



«Фазиси» в Ки-Уэст

**„** Сейчас, спустя годы, становится понятно, что для проекта с таким уровнем подготовки полученный результат просто сногшибателен. Когда судно только прибыло в точку старта, английские букмекерские конторы принимали ставки на то, что оно вообще не сможет дойти до финиша, в соотношении 100 к 1. Но буквально после первого этапа стрелка зрительских симпатий качнулась еще раз, и на «Фазиси» начали возлагать гораздо больше надежд.

Команда разработчиков испытала разочарование, когда на финише кругосветной гонки в Саутгемптоне было объявлено, что «Фазиси» занимает 11-е место. Сильно сказалась

и нехватка финансирования проекта. Команда фаворитов Steinlager 2 буквально на каждом новом этапе ставила себе свежие паруса, а «Фазиси» прошла всю регату только на одном комплекте.

Однако сейчас, спустя годы, становится понятно, что для проекта с таким уровнем подготовки полученный результат просто сногшибателен. Когда судно только прибыло в точку старта, английские букмекерские конторы принимали ставки на то, что оно вообще не сможет дойти до финиша, в соотношении 100 к 1. Но буквально после первого этапа стрелка зрительских симпатий качнулась еще раз, и на «Фазиси» начали возлагать гораздо больше надежд.

Абсолютно всё — от самой концепции яхты до участия в гонке советских яхтсменов — стало возможным благодаря фанатичной преданности своей идее тех, кто стоял у истоков проекта: Владислава Мурникова, Олега Ларионова и Алексея Грищенко,



Отправка в Англию на самолёте «Руслан»

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ – ГЛАВНЫЙ РЕСУРС СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ

**Основное содержание современной экономики и всех её субъектов сверху донизу выстроено на интеллектуальной собственности.**

Без зарегистрированных и хорошо охраняемых названий компаний, их запатентованных технологий производства, обеспечения и продвижения на рынке их качества товаров и услуг устойчиво развиваться и просто самосохраняться в высококонкурентной среде практически невозможно.

**В**едущие экономические державы, лидирующие среди всех национальных экономик – это изначально мировые лидеры по статистике патентования изобретений, лидеры по количеству зарегистрированных товарных знаков и прочих прав на результаты интеллектуальной деятельности. Но это лидерство не относится к России, имеющей статистику, на порядок более низкую, чем у лидеров. Причин здесь множество.

В начале перестройки, затеянной Б. Ельциным и А. Гайдаром, многие из их команды ликвидаторов «старой» советской системы и создателей «новой» экономической системы на рыночных условиях свято верили в саморегулируемость рынка, в мировое справедливое разделение труда по примеру того, как это было в советское время и в советской социалистической системе.

**» В начале перестройки, затеянной Б. Ельциным и А. Гайдаром, многие из их команды ликвидаторов «старой» советской системы и создателей «новой» экономической системы на рыночных условиях свято верили в саморегулируемость рынка, в мировое справедливое разделение труда по примеру того, как это было в советское время и в советской социалистической системе.**



**Д. Андреев,**  
технолог  
ООО «РИД-Капитал»

Именно принципы организации Совета экономической взаимопомощи касательно организации межгосударственной кооперации нашим первым российским лидерам были хорошо знакомы, понятны. И по своей ментальности они эту же логику надеялись применить, вступая в сферу мировых рыночных отношений.



**Б. Леонтьев,**  
д.э.н., профессор, академик  
РАЕН, МАГИ, Инженерной  
академии им. А.М. Прохорова

Именно эта идея свободы, справедливости и саморегулирования рынка их привлекала как вполне естественная. Именно это и сегодня внушается лидерами США всем участникам мировой рыночной системы. Именно поэтому нашими перестроичниками ставка была сделана на сырьевой сегмент и огромные запасы российского природного сырья: нефть, газ, лес, уголь, руды, залежи ценного минерального сырья.

Под организацию добычи, транспортировки и продажи этих ресурсов подсуетились в первую очередь те, кто ранее работал в этих секторах экономики, и множество прочих ушлых деятелей со стороны с авантурными торговыми и спекулятивными наклонностями. Одни из них организовали банки, другие – крупные торговые



Строительство яхты на заводе в Потти



**» Создание проекта яхты подобного типа, поиск инвесторов и её постройка на частные деньги – всё это делалось в СССР впервые. Команда буквально была вынуждена пройти огонь, воду и медные трубы.**

её владельцем является живущий в Америке белорусский яхтсмен Юрий Раулушко, который планирует восстановить лодку и вдохнуть в неё новую жизнь. Одной из форм такой новой жизни могло бы стать кругосветное путешествие под эгидой паруса мира и под флагом современной России как правопреемника многонационального Советского Союза. ■

а также людей, строивших судно и обкатывавших его на дистанциях.

Создание проекта яхты подобного типа, поиск инвесторов и её постройка на частные деньги – всё это делалось в СССР впервые. Команда буквально была вынуждена пройти огонь, воду и медные трубы. Невозможно рассматривать достоинства и недостатки этого судна отдельно – они представляют собой единую и не-

делимую историю её создания. Благодаря «Фазиси» появилась вера в то, что наши соотечественники могут и должны принимать участие в соревнованиях такого масштаба.

Позже яхта «Фазиси» была приобретена Польской яхтенной ассоциацией Америки для учебных целей и в 2017 году пострадала при урагане Ирма. В настоящий момент она находится в Ки-Уэст, США. Сейчас

компании, масштабные проекты, сделки и лишь некоторые создали новые промышленные предприятия.

Общий дух торгово-ресурсного авантюризма витал далеко от инноваций, науки, изобретательства и интеллектуальной собственности. Более того, они в упор не замечали множества возникших колоссальных проблем в этих сферах инновационной деятельности. Они не видели, что, при приватизации НИИ и КБ их архивы ушлими иностранцами вывозятся за границу. При этом ради экономии фонда зарплаты резко сокращаются ранее сложившиеся коллективы, увольняются, в первую очередь, высококвалифицированные специалисты — лишь потому, что они самые высокооплачиваемые.

Они не видели, что иностранные инновационные фонды, якобы призванные поддерживать российские инновации, множились, как грибы после дождя. И хотя интересовались поддержкой наших разработок, но в реальности ни одной российской инновации не поддержали.

Они также не видели, что крупные зарубежные инвесторы на фоне бешеной инфляции и катастрофического обрушения рубля весьма просто и задешево стали скупать акции ведущих российских высокотехнологичных предприятий, в первую очередь, в оборонке, авиапромышленности, электронике, машиностроении, приборостроении. А затем «инвесторы» как бы случайно обнуляли их интеллектуальных потенциал, вывозя архивы за границу.

Наши первые перестройщики, воспитанные в советской системе на принципах честности, справедливости, дружбы, сотрудничества и равноправия, свято верили, что мировая

”

**Наших лидеров убедили, что с точки зрения изобретательства и инновационной деятельности Россия маломощна и неумела, и потому инновационно она бесперспективна. Именно поэтому первые десять лет происходило тотальное разрушение научно-технического, инновационного и высоко-технологичного потенциалов и, соответственно, сегментов нашей экономики.**

рыночная система, где декларируются примерно те же принципы с упором на свободу, открытость, запрет всякой цензуры, купились именно на эту мифологию лидеров капиталистического мира. В то время они не знали, что капиталисты дружат только с теми, от кого они надеются получить выгоду, что любую дружбу они воспринимают как первый успешный шаг к будущим большим доходам для себя лично.

К тому же, наших лидеров убедили, что с точки зрения изобретательства и инновационной деятельности Россия маломощна и неумела, и потому инновационно она бесперспективна.

Именно поэтому первые десять лет происходило тотальное разрушение научно-технического, инновационного и высокотехнологичного потенциа-

лов и, соответственно, сегментов нашей экономики. В частности, по всей стране было ликвидировано более 65 тыс. патентных отделов в российских НИИ, КБ и на большинстве наших предприятий. Услуги по патентованию новых изобретений патентным поверенным и патентоведом оплачивались от 50 до 200 долл. за подготовку и сдачу в Роспатент полного комплекта заявочной документации. А услуги по оценке рыночной стоимости используемого в бизнесе патента или права на товарный знак стоили тогда от 100 до 500 долл., по договоренности с заказчиком и в зависимости от его платежеспособности. Тем не менее, число новых патентных поверенных и вновь заявленных на рынке оценщиков интеллектуальной собственности на фоне общей разрухи отечественной экономики росло быстрыми темпами.

Однако, сырьевая идеология перестройки в том нашем правительстве доминировала как самая доходная и перспективная. А понимание, что продаются общенародные невозобновляемые природные ресурсы, игнорировалось, замалчивалось, и обсуждение проблем по этой теме не считалось целесообразным. «На наш век хватит», — говорили они, «а идущие за нами будут заниматься инновациями». Сырьевая экономика, как они предполагали, даст разгон следующей — инновационной.

Однако, полноценное инновационное развитие, как предполагали первые лица в стране и многие чиновники, в общем-то не состоялось. И это произошло не по причине отсутствия инновационных идей, самих изобретателей, их проектов, ценных изобретений, а из-за деятельности тех, кто вдруг возглавил это направление, не

имея за плечами ни опыта, ни личных инновационных достижений, ни способности абстрактно и системно мыслить и доводить инновации до их воплощения в экономике. Более того, эти люди, как от них же нам стало известно, не испытывали даже уважения к авторам большинства инновационных идей и проектов.

Причина, по которой они прорывались на этот рынок, лежала в их ощущении и ожидании огромного потока бюджетных средств, идущих на поддержку инноваций, а также в понимании полном отсутствии своей ответственности за результаты. Ведь известно, что риски воплощения инновационных замыслов весьма высоки. Можно затратить сотни миллионов рублей и не получить ничего. Именно это обстоятельство стало самым привлекательным для авантюристов, решивших стать инновационными менеджерами и хлынувших в эту зону отмывки бюджетных средств.

Если в США, Германии, Японии, Китае инновационным менеджером может стать лишь лицо с обязательным инженерным образованием и имеющее значительный опыт успешного воплощения собственных идей, то в России ничего подобного не было.

Более того, в Роснано среди инновационных менеджеров слово «инженер» было ругательным и вызывало насмешки, по словам специалиста-инновационщика из Росатома, случайно попавшего в их среду. Более того, эти лица изначально были убеждены, что всё лучшее инновационное, в основном, в США и Западной Европе, а Россия может лишь изредка «подбрасывать» на их рынок какие-то интересные идеи. Свой же интерес, помимо привлека-

тельного потока бюджетных денег, они изначально видели в «сотрудничестве» с Западом, в воплощении российских идей в зарубежных инновационных проектах и налаживании доверительных отношений с известными зарубежными инновационными руководителями и передавали им наши разработки, разумеется, не бескорыстно. Такова логика развития нынешней российской инновационной экономики.

В реальности, Россия по своему интеллектуальному потенциалу никогда не уступала Западу, который, присваивая чужие национальные идеи, секреты и технологии, тут же их регистрировал, как свои достижения. Так было с китайским футболом, сейсмографами, чугуном, дельтапланами, порохом, бумажными деньгами. Так было с русскими велосипедом, электролампами накаливания, паровой машиной, радио, самолетами, минометами, противогАЗами, автоматами, сотовыми телефонами, локальными фрагментами сети Интернет, компьютерами, искусственными алмазами и многими другими изобретениями, где Запад всегда опережал остальной мир, в основном, в скорости их регистрации. И это происходило при неременном отсутствии ссылок на истинный первоисточник.

Провалы в научно-технической инновационной и высокотехнологичной политике в нашей стране связа-

”

**Если в США, Германии, Японии, Китае инновационным менеджером может стать лишь лицо с обязательным инженерным образованием и имеющее значительный опыт успешного воплощения собственных идей, то в России ничего подобного не было.**

ны в первую очередь с отсутствием понимания феномена интеллектуальной собственности, который исторически около 100 лет отсутствовал в советском и постсоветском образовании. Представление об этом феномене в силу важности этих знаний должно быть уже у школьников, хотя его до сих пор нет в российских школьных программах. Но еще хуже то, что большинство вузов, особенно гуманитарных, до сих пор игнорируют эту тему. Даже в программах экономистов она, как правило, отсутствует, хотя во всех субъектах экономической деятельности интеллектуальная собственность в той или иной степени есть.

Сложность понимания этого феномена вовсе не в охране и защите, о чём обычно говорят юристы, а в том, что это — главный ресурс современной мировой экономики. Он всюду главный, ведущий и первичный. А любые финансы всегда вторичны, поскольку они лишь обеспечивают развитие и продвижение этого ресурса на рынке.

Его основная сложность для нашего узкодисциплинарного образования в том, что он всюду междисциплинарен по своему пониманию. Объект интеллектуальной собственности изначально имеет научно-техническое либо художественно-литературное содержание. Далее, он имеет юридическую форму охраны и может

## «ВИКТОРИЯ»: ДОМ, ГДЕ СОГРЕВАЮТСЯ ДЕТСКИЕ СЕРДЦА

Благотворительный детский фонд «Виктория» создал в 2004 году российский бизнесмен Николай Александрович Цветков для решения проблемы сиротства. Эта тема в то время была крайне актуальной. **За 18 лет работы у Благотворительного детского фонда «Виктория» сложилась богатая и плодотворная история.** Фонд знает, как основоположника значимых инициатив в сфере семейного устройства.

**С**ейчас деятельность Фонда ведется по трём направлениям: поддержка системы семейного устройства, помощь выпускникам приемных семей, а также повышение компетенций специалистов сферы защиты детства из государственных организаций и НКО. Одна из основных наших задач — помочь детям-сиротам в преодолении тяжелого травматического опыта, осознании себя, укреплении личных и социальных ресурсов, которые смогут стать основой для будущей самостоятельной жизни, успешной адаптации в обществе и возможности построения в нём гармоничных, устойчивых отношений.

**Татьяна Летунова**, председатель правления БДФ «Виктория»:

— Мы бережно относимся к опыту и результатам нашей деятельности — это часть нашей истории и истории многих коллег и экспертов. Сейчас для нас важно оценить свои сильные стороны, чтобы предложить лучшую экспертизу, современные инструменты и технологии в сфере защиты детства. На сегодняшний день одна из важных

”

**Это площадка, где на практике работают методики психологов и социальных педагогов. Как дети, попавшие в Деревню «Виктория», становятся полноценными гражданами и личностями, способными самостоятельно управлять своей жизнью.**



**Оксана Литвинович**, фандрайзер БДФ «Виктория»

задач, которая стоит перед Фондом — это укрепление финансовой устойчивости через развитие фандрайзинга.

Те изменения, которые происходят сейчас в Фонде, в том числе в области фандрайзинга, достойны особого внимания. Фандрайзинг — понятие для многих туманное и даже, может быть, раздражающее. Но это естественный процесс развития любой некоммерческой организации. А часто и показатель успеха. И как бы этот процесс ни назывался, он означает, что организация вышла на определенный уровень своего развития и готова начать новый этап своей истории. Та-

кой этап начинается сейчас и в жизни БДФ «Виктория». Сегодня программы фонда финансируются из разных источников — это средства президентских и региональных грантов, пожертвования крупного бизнеса и частных доноров. Команда выстраивает социальное партнёрство с теми, кто так же хочет помогать детям расти в благополучной семейной среде.

Флагманский проект Фонда — Детская деревня «Виктория». Эта идея была реализована в 2015 году в г. Армавире Краснодарского края. Сегодня в Деревне проживают 10 приёмных семей, в которых воспитываются 64 приёмных ребенка, а также 8 молодых людей-выпускников из приемных семей. Приёмные семьи Деревни берут на воспитание прежде всего тех, кому трудно найти семью — большие семьи родных братьев и сестер, подростков. Модель воспитания в Детской деревне позволяет детям жить в семейной атмосфере. Каждый ребенок растёт в любви, защищенности и уважении.

На территории Деревни расположены 12 просторных коттеджей для проживания многодетных приёмных семей, социально-образовательный центр, а также гончарная мастерская, детские игровые и спортивные площадки. На смену выросшим ребятам приходят новые.

По праву уникальным можно называть проект «Дом выпускника» — это центр временного проживания для выпускников приёмных семей.

быть защищен от недобросовестных пользователей. И, наконец, он имеет экономическое либо социально-экономическое назначение. Если три этих аспекта рассматривать порознь, то системного понимания и соответственно системного управления всем процессом создания новшеств не получится. Именно это у нас происходит во всех сферах экономики, в крупных компаниях и госкорпорациях. Поэтому широко и масштабно выйти на мировой рынок с новыми и новейшими продуктами мы пока не можем.

Именно поэтому среди транснациональных корпораций, которые уже опутали весь мир своими сетями и которые и далее будут лишь расти и расширяться, перераспределяя все мировые ресурсы, как это видят Клаус Шваб, Обама и все лидеры Демократической партии США, до сих пор нет изначально российских.

Бороться с Западом в валютной зоне необходимо, но это недостаточно

эффективно, поскольку все валюты, как любые финансовые ресурсы, вторичны. Нам и нашим союзникам гораздо важнее сосредоточивать внимание на эффективном управлении и на концентрации в национальных экономиках интеллектуальных ресурсов, поскольку они всюду первичны, если, разумеется, ими умело управлять и не допускать бесхозности.

Бесхозность создается отсутствием должной организации, сбора и использования лучших и наиболее ценных идей и не столько в госсекторе, сколько за его пределами. Учёные, изобретатели и управленцы госсектора интеллектуальной собственностью обычно не интересуются, поскольку это преимущественно коммерческий и чисто рыночный ресурс. Он мало интересует большинство бюджетников, не получающих от него для себя никаких доходов, он не является для них ни предметом, ни способом выживания, как

для рыночников. Чиновникам, отвечающим за общую организацию использования интеллектуальной собственности в нашей стране, важно понимать, что около 90% самого ценного интеллекта в стране находится на рынке, и лишь около 10% — в госсекторе.

Главным же врагом успешного изобретательства и успешной инновационной политики в нашей стране и в советское время, и сегодня, к сожалению, являются люди, ничего не достигшие ни в изобретательстве, ни в инновациях, но «точно» знавшие и ныне знающие, сколько нужно платить изобретателям и инноваторам, а сколько нельзя, чтобы их «не развращать». Вводя суровые ограничения на поощрение редких успешных изобретателей и таких же редких успешных инноваторов, они деформируют всю систему естественно возникающих и развивающихся отношений в нашей экономике, в изобретательской и инновационной политике. Именно поэтому у нас системы стимулирования воспроизводства интеллектуальной собственности и в целом интеллектуальных ресурсов не поощряются в должной мере, как это происходит в Китае, США, Сингапуре, Южной Корее.

Но самое печальное в том, что все центральные СМИ эту тему замалчивают и всюду блокируют. В России эту тему никто системно не обсуждает, хотя она ключевая, ответственная и самая перспективная среди всех прочих. Хотелось бы возбудить к ней интерес наших высших чиновников, поскольку без интеграции многоопытных специалистов со стажем по управлению интеллектуальными ресурсами проблему сдвинуть с мертвой точки не удастся. ■

# ИОСИФ РАЙХЕЛЬГАУЗ: «МНЕ ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ И СОЧИНЯТЬ»

Откровенный разговор с народным артистом России, художественным руководителем театра «Школа современной пьесы», режиссёром и педагогом **накануне его 75-летнего юбилея.**



Татьяна Летунова, председатель правления БДФ «Виктория»



**Андрей Максимов:**

— Я много лет занимаюсь решением проблем детей и родителей с помощью психофилософии — системы, над которой я работал более 10 лет. О сути системы написано пять книг, за её создание я получил премию Общественной палаты РФ. С уверенностью могу сказать, что всё, что делают в фонде «Виктория», бесценно и не имеет аналогов. Это площадка, где мы видим на практике, как работают методики психологов и социальных педагогов. Как дети, попавшие в Деревню «Виктория», становятся полноценными гражданами и личностями, способными самостоятельно управлять своей жизнью.

Помимо оказания поддержки приёмным семьям и детям, Фонд ведёт методическую работу — разрабатывает и апробирует методики, которые могут использовать в своей работе другие специалисты социальной сферы. Так, в 2021 году Фонд предложил для освоения коллегам технологию проведения «Тренинга жизнестойкости» и «Тренинга развития временных перспектив и целеполагания». Тренинги впервые апробированы в работе с подростковыми группами детей-сирот, воспитывавшихся в Детской деревне «Виктория». ■

Центр принимает и выпускников детских домов со всего Краснодарского края. Большинству подростков из этой категории очень нужна поддержка в период, пока они «встают на ноги», учатся самостоятельности, сталкиваются с первыми социальными, бытовыми и юридическими сложностями. Молодые люди в возрасте от 18 до 23 лет имеют возможность жить в центре временного проживания «Дом выпускника», который открылся на базе Детской деревни в 2021 году, и осваивать навыки самостоятельного проживания. При поддержке специалистов молодые люди «прокачивают» свои социальные навыки, а также сформируют новые, которые нужны для самостоятельного обустройства во внешнем мире, для получения образования и развития карьеры.

Сегодня Детская деревня — это не только значимый социальный проект по развитию семейных норм устройства детей сирот, но и сообщество профессиональных приёмных семей,

многие из которых имеют опыт воспитания 15–17 детей. Наши семьи не перестают развивать свои родительские компетенции, активно взаимодействуют со специалистами службы сопровождения — психологами и социальными педагогами, делятся опытом и знаниями с приёмными родителями Краснодарского края и других регионов.

Этот проект мы создали вместе с органами власти Краснодарского края и при поддержке партнеров из бизнес-компаний. Детская деревня «Виктория» — пример государственно-частного партнёрства.

Юридический адрес: 119034, г. Москва, Барышевский пер., д. 4, стр. 3, офис 112  
Фактический / почтовый адрес: 125124, г. Москва, ул. Фёдоровского Плана, д. 24

ИНН: 7704032981  
КПП: 770401001  
Банк: в ПАО «Сбербанк России» г. Москва  
к/с: 30101810100000000000  
БИК: 044525979

Р/с: 40703810100070001001

СЧАСТЛИВОЕ БУДУЩЕЕ — КАЖДОМУ РЕБЕНКУ!

200 лет в этом доме цветёт русская культура. Здесь бывали многие выдающиеся люди. За 33 года существования нашего театра здесь побывали первый президент России, многие политики, учёные, чиновники, крупные бизнесмены, писатели, известные барды, артисты, журналисты... Это наша гордость. Могу смело сказать, что не напрасно прожили здесь треть века — половину моей сознательной жизни!..

— **Коль мы заговорили о цифрах, упомяну об одной дате — 12 июня, в День России, вы будете отмечать свой 75-летний юбилей. В чём находите силы для воплощения новых идей?**

— Всё очень просто, никакого секрета нет — мне интересно жить и сочинять. Ещё ребёнком что-то придумывал. Но долго не понимал, чего хочу — просто не знал, что есть профессия «режиссёр». Я рос в Одессе, у моря. Мне хотелось вести куда-то корабли... Потом хотел быть и дирижёром, и даже писателем. Был уверен, что буду писать книги... Сейчас их уже много написано и издано. Моё занятие режиссурой — естественное течение жизни, как говорят, судьба. Прожив немало лет и многое повидав, черпаю силы в общении с близкими, друзьями, единомышленниками, коллегами по театру.



За 33 года существования нашего театра здесь побывали первый президент России, многие политики, учёные, чиновники, крупные бизнесмены, писатели, известные барды, артисты, журналисты... Это наша гордость. Могу смело сказать, что не напрасно прожили здесь треть века — половину моей сознательной жизни!..

— **Ваш театр с момента создания ни разу не изменил своему названию. Какое рисковать каждый раз, выбирая неизвестное произведение, на которое согласится прийти не каждый зритель?**

— Вы абсолютно правы, Дмитрий. Действительно, «Школа современной пьесы» — не только название. Это — программа театра, его концепция. Мне всегда интересны пьесы, в которых присутствуют понятные мне люди, люди из моей жизни со своими характерами, гражданской позицией, проблемами и чаяниями. Никогда не ставил Шекспира, Мольера, Гольдони... Ставлю то, что хорошо знаю. У меня несколько фильмов и спектаклей о Великой Отечественной войне. И хотя родился в послевоенные годы, видел, что она была важнейшей частью жизни моих родителей. Поэтому я этим пропитан, мне это понятно и знакомо, это часть и моей жизни.

Читаю известных американских классиков — Хемингуэя, Фолкнера, Стейнбека, но мне не о чем там рассказывать зрителю... Даже нашу классику ставлю только на Западе. В России интересны люди, которые ходят со мной по одной улице, в одни магазины и на одну станцию метро. В «Современнике» ставил спектакли по произведениям Рощина, Шатрова, Шукшина, Симонова. Это были всегда первые постановки.

— **Неизвестное произведение даже именитого автора не всегда является гарантией успеха. Вы сознательно шли на риск?**

— Безусловно! Всегда проще ставить классику — ты её трактуешь, а новую пьесу — сочиняешь. И тому,



Чествование победителей конкурса авторов пьес, 2022 г.

кто ставит после тебя, есть с чем спорить, сопоставлять, на что опираться, а иногда и, мягко говоря, «тырить».

Своим студентам в ГИТИСе всегда привожу пример о нашем здании, которому уже 206 лет. В разное время здесь размещались элитный ресторан «Эрмитаж» знаменитого французского повара Люсьена Оливье, зубная поликлиника, сейчас — наш театр. Но смысл в том, что сам дом не меняется. Он — классика. Можно переделать

всё внутри и будет, что захочешь. Также и новая пьеса — начинаешь с нуля, на новом месте устраиваешь фундамент, поднимаешь стены, перекрытия, накрываешь крышей, проводишь отделку... В отличие от классики, которую можно интерпретировать, новая пьеса — намного сложнее, ведь начинать приходится с чистого листа.

— **Не буду скрывать, рад быть частым гостем в вашем театре. Бук-**

”

**Читаю первые две-три страницы, и если не «цепляет», откладываю в сторону. Но если продолжаю читать дальше и не могу оторваться, значит, это совпадает с моим пониманием и видением. Такие работы имеют высокий шанс стать постановкой в нашем театре. Так мы нашли много пьес, имеющих успех у нашего зрителя — спектакли «Спасти камер-юнкера Пушкина», «Отщепенцы», «Дурочка и зэк» и многие другие. Каждый год пьеса-победительница конкурса превращается в спектакль театра. В этом сезоне прошли две премьеры — спектакли «Бешеный хворост» и «Ангелы вышли покурить».**

**важно недавно присутствовал на награждении победителей конкурса «Действующие лица» среди авторов пьес. Что служит критерием отбора и оценки произведений?**

— На конкурс приходят сотни пьес. С нами сотрудничают театральные критики, театроведы, завлиты театров, старшекурсники театроведческого факультета, которые знакомятся с присланными произведениями и отсекают явную графоманию. Когда, после тщательного отбора остаются несколько десятков пьес, я и наша завлит Екатерина Кретьева читаем очень внимательно. Но скажу честно, читаю первые две-три страницы, и если не «цепляет», откладываю в сторону. Но если продолжаю читать дальше и не могу оторваться, значит, это совпадает с моим пониманием и видением. Такие работы имеют высокий шанс стать постановкой в нашем театре. Так мы нашли много пьес, имеющих успех у нашего зрителя — спектакли «Спасти камер-юнкера Пушкина»,



Иосиф Райхельгауз на премьере спектакля «Фаина. Эшелон», 2020 г.



Сцена из спектакля «Фаина. Эшелон», в главной роли Елена Санаева, 2020 г.

«Отщепенцы», «Дурочка и зэк» и многие другие. Каждый год пьеса-победительница конкурса превращается в спектакль театра. В этом сезоне прошли две премьеры — спектакли «Бешеный хворост» и «Ангелы вышли покурить».

— А кто-то из зарубежных авторов, представителей Русского мира, проходил отбор?

— Те, кто из них пишет на русском языке, и не отдавал пьесу в другие театры, конечно, попадают в число потенциальных участников конкурса. Приведу пример — спектакль «Антигона в Нью-Йорке» драматурга Януша Гловацкого. Ставил режиссёр Леонид Хейфец, играли Татьяна Васильева, Евгений Дворжецкий, Владимир Стеклов, Валерий Баринков. Но скажу честно, мы очень мало играем зарубежных авторов. Очень редко имеем дело с зарубежной классикой, которую настолько сильно перелицуем, что с оригиналом не остаётся практически ничего общего. Наша

”

**Как-то мы с Еленой Санаевой сидели, разговаривали о жизни, о войне. Я ей сказал, что она очень похожа на мою маму, это, кстати, многие отмечали. Я дал Елене Всеволодовне почитать мамину книгу. Когда она её прочла, сразу сказала, придумай, как мне это играть.**

версия имеет отношение к смыслу, к теме. Примером может служить «С приветом, Дон Кихот!» Это другое изложение, оригинальная версия. Филозов — русский Дон Кихот, Васильева — Дульсинея, Лев Дуров — Санчо Панса. Когда есть такие мастера своего дела, можно поиграть и в Дон Кихота, и в балет, и в клоунаду.

— **Иосиф Леонидович, вы затронули тему Великой Отечественной войны, которая, как и в других семьях, не обошла стороной ваших предков. Вы рассказывали, как разыскали автограф вашего отца на колонне Рейхстага. Есть ещё и трагедия семьи вашей мамы, которая**

**стала основой спектакля «Фаина. Эшелон». Вы писали пьесу по маминым рассказам?**

— Это мамыны дневники. Мама с детства рассказывала мне о своей жизни. О бабушке и дедушке, которые погибли при обстреле того эшелона, который увозил их в эвакуацию. О сестре, с которой они тоже ехали в нём. О жизни в Одессе после войны. Когда маме было уже за 80 лет, я попросил её всё это записать, потому что она всегда замечательно писала. Тогда я даже не собирался это ставить или снимать... Но когда я показал её воспоминания редактору одесского литературного журнала, они сразу их напечатали.

Мало того, с ними ознакомился редактор киевского журнала «Радуга» да ещё издали книжечку «О том, что помню» в Москве при поддержке Российского Еврейского конгресса. Мы с мамой тогда шутили, что у нас дома свой Союз писателей.

Прошло 10 лет, мама ушла в мир иной... Как-то мы с Еленой Санаевой сидели, разговаривали о жизни, о войне. Я ей сказал, что она очень похожа на мою маму, это, кстати, многие отмечали. Я дал Елене Всеволодовне почитать мамину книгу. Когда она её прочла, сразу сказала, придумай, как мне это играть. Должен сказать, что мама потрясающе готовила борщ. Его с огромным удовольствием всегда ели все — от моих однокурсников до Булата Окуджавы, Галины Волчек, Олега Табакова, Любы Полищук... Решил, что надо варить борщ и, как мама, рассказывать о жизни. Моя дочь Маша Трегубова сделала потрясающие декорации — в них зрители оказываются в вагоне эшелона, параллельно идёт мой фильм «Эшелон» 1988 года с Марией Владимировной Мироновой, Аллой Балтер, Ниной Дорошиной, Людмилой Ивановой, которые, к сожалению, уже все ушли...

Честно говоря, не ожидал, что будет такое количество премий, положительных отзывов и рецензий. Елена Санаева за эту роль получила звание «Народная артистка Российской Федерации» и Государственную премию РФ, чему я несказанно рад. Считаю, что это самая правильная память о родителях.

— **Мне повезло быть и на пресс-показе, и на премьере. Я сидел в метре от Елены Всеволодовны и видел, а точнее, ощущал её душевный трепет... Она проживала судьбы вашей мамы. Сквозь слёзы видел и вашу реакцию...**

”

**К огромнейшему сожалению, среди людей любых национальностей есть мерзавцы и изверги, а есть люди благородные и высоконравственные. Пусть вторых будет подавляющее большинство.**

— Да... У меня каждый раз льются слёзы, ничего не могу поделать с собой... Спектакль идёт уже два года, но когда в финале происходит взрыв и погибают мои дедушка и бабушка, которых никогда не видел, каждый раз плачу.

— **Я прошу рассказать о страшном эпизоде, который описала ваша мама.**

— Лучше обратимся к её воспоминаниям: «Наш колхоз был еврейский, хотя в нём жили несколько русских семей и четыре немецких, а ещё украинские и молдавские. Все мы жили дружно. У нас никогда не было национальной вражды. В 1937 году Юлис Шульц, прекрасный, красивый немецкий парень, женился на замечательной еврейской девушке — Кларе Койфман, у них родились два сына, она ждала третьего ребёнка. Когда пришли немцы, они расстреляли Клару. Юлис со своей мамой остались в колхозе, а детей он отвёз к своему двоюродному брату — Адольфу Шульцу. Полицаям, очевидно, мало было, что убили мать этих детей, они донесли немцам, где находятся дети Юлиса. Фашисты заставили Юлиса привезти в колхоз своих детей. У нас была большая канава, в которой поили скот. Мать Юлиса привела своих внуков, а его самого немцы заставили закопать своих детей в этой канаве живыми. Немцы позвали людей из соседних сел, чтобы показать, как они расправляются с евреями. Дети в ка-

наве сильно плакали, звали отца, а он продолжал засыпать их и приговаривал: «Сейчас я к вам приду». Земля шевелилась минут 20, потом всё стихло...

В 1975 году Юлис со своим шестнадцатилетним сыном приехали в колхоз, и они посетили это страшное место. Позже соседка написала мне о том, как Юлис бросился туда, где были зарыты его дети. Он рыдал, целовал землю и просил прощения у своих маленьких детей. Его сын тоже сильно плакал, он также просил прощения у своих братьев за весь немецкий народ. Юлиса подняли с земли, соседка предложила ему зайти к ней на чай, но Юлис никому не мог смотреть в глаза. Он взял своего сына и с опущенной головой ушёл на станцию, ни с кем не простившись». Это никогда не должно повториться!

К огромнейшему сожалению, среди людей любых национальностей есть мерзавцы и изверги, а есть люди благородные и высоконравственные. Пусть вторых будет подавляющее большинство.

— **В военное лихолетье мой родной Узбекистан стал пристанищем для людей всех национальностей Советского Союза. Местные жители радушно встретили совершенно незнакомых людей, щедро делились с ними продуктами, одеждой. В жизни вашей мамы и её сестёр тоже был этот этап, который оказался счастливым.**



Момент интервью с худруком театра «Школа современной пьесы» Иосифом Райхельгаузом, 2022 г.

— Потеряв родителей, дом и имущество, мама с сестрой Броней этим же эшеломом поехали куда глаза глядят. Попали в Узбекистан. Мама стала собирать хлопок, а Бронечка пошла в прислуги. Всё делала по дому, на своих худеньких плечиках таскала мешки с углём, а ночью занималась. Старшая сестра Этя была педагогом, она эвакуировалась вместе со своей школой. Мама с Броней писали письма в эвакуационные пункты, пытались

найти старшую сестру. Но всё безрезультатно. И вот однажды один приятель бабушки и дедушки ехал в поезде из Узбекистана в Казахстан. Он знал трагедию нашей семьи. И, разговоровшись с попутчиками, поведал историю о том, что две осиротевшие сестры всё время ищут старшую. «Это случайно не Этя Каршенбойм, учительница, которая разыскивает свою младшую сестру?!» Двое мужчин были настолько потрясены рас-

сказом, что выскочили из поезда на остановке из поезда и дали две телеграммы — одну маме с Броней, другую — Эте. Оказывается, Этя была совсем рядом с ними, работала всего в 60 километрах от своих сестёр. Мама с Броней жили в восьми километрах от станции, узнав, что Этя нашлась и едет к ним, побежали навстречу. Вся деревня, взяв с собой маленьких детей, бежала с ними, чтобы разделить их радость. Война не коснулась Узбекистана, но эти замечательные люди бежали с ними восемь километров!

— Как отслеживаете предпочтения зрительской аудитории? Вы их видите по реакции зала, по кассовым сборам?

— Конечно, вижу, как продаются билеты. Зритель практически всегда прав. Если составить рейтинг посещаемости спектаклей, то мой личный рейтинг абсолютно совпадёт со

”  
Зритель практически всегда прав. Если составить рейтинг посещаемости спектаклей, то мой личный рейтинг абсолютно совпадёт со зрительским. Наибольшее количество билетов покупают на выдающийся спектакль «Все тут» режиссёра Дмитрия Крымова. В лидерах «Фаина. Эшелон», премьерные постановки «Бешеный хворост» и «Ангелы вышли покурить», «Толстого нет», долгожитель «Спаси камер-юнкера Пушкина», идущий уже более 10 лет.



Вечер памяти народного артиста СССР Михаила Глузского, 2018 г.

зрительским. Наибольшее количество билетов покупают на выдающийся спектакль «Все тут» режиссёра Дмитрия Крымова. В лидерах «Фаина. Эшелон», премьерные постановки «Бешеный хворост» и «Ангелы вышли покурить», «Толстого нет», долгожитель «Спаси камер-юнкера Пушкина», идущий уже более 10 лет. Мы проводим и тщательный внутренний анализ.

— Был свидетелем презентации, посвящённой открытию филиала театра в Берлине, которое состоялось в допандемийное время. Как первые шаги оценила зарубежная публика?

— Это замечательная идея, которая была успешно реализована. Началось с того, что мы с руководителем Российского дома науки и культуры в Берлине «набрели» на мысль о создании филиала нашего театра при Русском доме, как его на-

зывают немцы. К слову, берлинское подразделение Россотрудничества является самым крупным из 96 наших представительств за рубежом. Нас поддержало руководство Россотрудничества и посольство России в Германии. Пресс-конференция, на которой присутствовали и вы, прошла в МИА «Россия сегодня» с участием руководителя Департамента культуры Москвы Александра Кибовского и специального представителя Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкого. Эта инициатива успешно просуществовала 14 месяцев. Должен сказать, что, опираясь на положительный опыт берлинского филиала, мы готовились к открытию таких же филиалов в Лондоне и Париже. Но пандемия всё оставила...

Но мы открыли свой филиал во Владимире. Отмечу, что местный театр «подтянулся». Рекламы нашего

репертуара практически нет, но у нас всегда переполненный зал. Два раза в месяц или, как минимум, один раз играем там весь репертуар. Считаю, что эту затею нужно распространить по всей России. Даже написал министру культуры Ольге Любимовой с надеждой, что она откликнется.

— Ваш театр постоянно участвовал в международных фестивалях. Зарубежный зритель, какой он?

— Как и везде, есть профессиональные любители театра. Их очень много. Мы гастролировали по всей Европе, Америке, дважды побывали в Иране, были в Индии и даже в экзотических странах. В каждой стране есть истинные знатоки традиций русского театра, которые понимают, что он — самая высокая проба. Добавлю, что сейчас в Европе, США, Канаде, Австралии, Израиле большое число смешанных браков, много переселенцев, уехавших из России на заработки, и переселившихся на

”

Мы гастролировали по всей Европе, Америке, дважды побывали в Иране, были в Индии и даже в экзотических странах. В каждой стране есть истинные знатоки традиций русского театра, которые понимают, что он — самая высокая проба.

историческую родину наших соотечественников. Они являются носителями нашей культуры. Нуждаются в ней. Приведу пример. Когда давали спектакль в Берлине на русском языке, для немцев была доступна бегущая строка с переводом. Русскоязычные зрители моментально реагировали на реплики, а коренные жители Германии вторили им эхом после перевода.

Уверен, что в культурных обменах востребованность выше, чем в нефти и газе. От русской культуры отказаться будет сложнее. Хотя горячих голов и там хватает.

Что касается участия в театральных фестивалях, мы это делаем постоянно. Я поставил спектакль в Турции, вот на стеллаже стоит символ государственной премии Турецкой Республики. Нас высоко оценили в Иране, Индии, Бангладеш.

— Мы дружим много лет, и я помню прекрасную традицию проведения вечеров памяти артистов театра. Достаточно вспомнить Михаила Глузского. На днях прошёл вечер с символическим названием «Аплодисменты после», посвящённый ещё одному герою моего интервью Владимиру Качану. Он был прекрасным актёром, бардом, одним из столпов «Школы современной пьесы». В этот день Владимиру Андреевичу тоже исполнилось бы 75 лет. Его пришли вспомнить прекрасные люди, интеллектуалы, общественные деятели, коллеги по театру, деятели ис-

кусства. Как вам удаётся сохранять такой широкий круг общения?

— Дмитрий, не я же формирую круг общения. Это делают люди, которым интересно со мной, а мне с ними. Конечно, в основном это мои друзья и коллеги. Наш театр в 120 человек, 40 студентов, редакции, в которых я пишу. Коллеги на радио, где была моя передача. Даже, когда изредка выпадает выходной, ко мне в загородный дом кто-то обязательно приезжает. Такова жизнь...

— У вас в театре многонациональная труппа. Служит и мой земляк Александр Цой, кореец по национальности. Кстати, он со своей восточной внешностью очень востребован в кинематографе. Как вам удаётся учитывать энергетику и эмоциональность актёров, сглаживать сложные ситуации?

— Да, у нас есть и русские, и татары, и евреи, и украинцы... Все есть! Вернее, скажу: «все тут», используя название нашего спектакля. В основном, стараюсь говорить правду всему коллективу. Это касается финансовых дел, выплат, премий, да и отсутствия оных. Если принято решение об увольнении кого-то, всё сразу появляется на доске объявлений и приказов. Всегда хожу с открытым забралом и аргументированно озвучиваю свою позицию. Когда кого-то приглашаю, стараюсь говорить с ними, как со своими детьми или родителями. Тут очень важна доверительная атмосфера, которую необходимо сохранять.

— Знаю, что многие ваши ученики стали крепкими профессионалами театрального искусства. Кем особо гордитесь?

— Горжусь тем, что во многих московских театрах служат мои многочисленные ученики. Например, Сергей Газаров недавно возглавил Театр Армена Джигарханяна (ныне Прогресс Сцена) и стал художественным руководителем Театра Сатиры. Филипп Лось является художественным руководителем Русского театра Эстонии. Многим хорошо знаком основатель и главный режиссёр Театра Антона Чехова Леонид Трушкин. Недавно помощником художественного руководителя МХТ им. Чехова был назначен Денис Азаров, до этого руководивший Театром Романа Виктюка. Андрей Цисарук трудится режиссёром Малого театра. У многих на слуху имя режиссёра-экспериментатора Марата Гацалова.

— Дорогой Иосиф Леонидович, очень надеюсь быть рядом в день вашего юбилея. А сейчас хочу поблагодарить вас за откровенный разговор и пожелать вам здоровья и душевных сил сохранить своё детище, вырастить и воспитать ещё не одно поколение актёров и режиссёров! И пусть сбудется, всё то, о чём мечтаете!

— Спасибо большое! Всегда ждём вас, Дмитрий!

*Дмитрий Сурмило, заместитель председателя правления АНО «Центр поддержки, сохранения и развития традиционных ценностей и патриотического воспитания «Славься, Отечество!».*

*Фото Валерии Сурмило и из личного архива Иосифа Райхельгауза*

## КАРИНЭ РАМАЗАНОВА: «ВЕРЮ, ЧТО МОЕ СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА КОВРОТВОРЧЕСТВА УДАЛОСЬ»

Знакомим читателей журнала с дагестанским дизайнером одежды, платков и украшений, автором проекта «ЛезгиСумах».



Каринэ Рамазанова родилась в Челябинске в 1970 году. Затем семья переехала в Махачкалу. Здесь Каринэ училась в детской художественной школе. Закончила технологический факультет ДГТУ по специальности «Инженер-конструктор швейного производства».

Уже тогда её привлекали этнические мотивы. У Каринэ было своё ателье, где шили концертные платья, в том числе для Дагестанского государственного хора.

В 2007 и 2008 годах с коллекциями «В ожидании чуда» и «Из бабушкиного сундука» она участвовала в фестивале моды «Кавказский стиль», в 2019 году — в неделе мод Neva Fashion Week в Санкт-Петербурге в рам-

ках Лиги дизайнеров, а в 2020-м — в Moscow Fashion Day в Москве.

В апреле 2021 года в Дербенте Каринэ Рамазанова впервые представила свой проект «ЛезгиСумах» (платки, ткани,

”

Мой проект — это желание популяризировать культуру ковротворчества Южного Дагестана, переосмыслить и внедрить ее в современные реалии, в нашу динамичную жизнь.



Создавая уникальную коллекцию платков с ковровыми принтами, я вдохновлялась нашей семейной реликвией — ковром с узором «Капир», сотканным моей свекровью на рождение нашей первой дочери Фатимы.



одежда с авторскими принтами на основе ковровых узоров) в Музее ковра.

В июне того же года показала свою коллекцию «Возвращение к истокам» на фестивале «Этномода» в Санкт-Петербурге.

В августе Государственный Эрмитаж провёл прямой эфир из мастерской Каринэ в Махачкале.

В октябре на Донской неделе мод (Don Fashion Week) в Ростове-на-Дону с коллекцией «Возвращение к истокам» в рамках проекта «ЛезгиСумах» она получила звание «Лучший дизайнер 2021 года по версии Don Fashion Week».

Завершился этот насыщенный и очень интересный для Каринэ Рамазановой год её персональной выставкой в Московском Доме национальностей.



Я — дагестанский дизайнер одежды, платков и украшений, автор проекта «ЛезгиСумах». Это авторские принты на платках и одежде на основе традиционных для Южного Дагестана ковровых изделий.

Создавая уникальную коллекцию платков с ковровыми принтами, я вдохновлялась нашей семейной реликвией — ковром с узором «Капир», сотканным моей свекровью на рождение нашей первой дочери Фатимы.

В апреле 2021 года по инициативе «Музея ковротворчества и прикладного искусства» была проведена выставка моих платков в Дербенте.

Мой проект — это желание популяризировать культуру ковротворчества Южного Дагестана, переосмыслить и внедрить ее в современные реалии, в нашу динамичную жизнь. Ведь для гармонии с собой и миром важно не забывать о своих корнях.

С этой целью в рамках проекта «ЛезгиСумах» была создана коллекция «Возвращение к истокам». На Донской неделе мод Don Fashion Week в Ростове-на-Дону в октябре 2021 года я получила с ней Гран-при и звание «Лучший дизайнер сезона 2021 года по версии Don Fashion Week».

В июне 2021 года эта коллекция была представлена в Санкт-Петербурге на фестивале «Этномода». А в августе того же года Государственный Эрмитаж провел прямой эфир из моей мастерской в Махачкале.

Я не смогла обойти вниманием и Пазырыкский ковер — самый древний в мире, хранящийся в Государственном Эрмитаже. На его основе я создала платок «Пазырыкский ковер».

Я верю, что мое современное прочтение древнего искусства ковротворчества удалось, и мое творчество интересно людям, имеющим чувство вкуса и стиля.

Каринэ Рамазанова



## ЩИ ДА КАША – ПИЦЦА НАША

«Щи да каша – пицца наша». Порою **кухня говорит о народе больше, чем слова национального гимна.** Гастрономический туризм в нашей стране пока еще только развивается, это лишь один из сегментов, который есть почти в любом туристическом предложении. Но у России, наверное, как ни у одной другой страны, в этом смысле очень большой потенциал. **Русская национальная кухня не знает границ,** ведь на территории нашей страны переплелось столько культур, традиций, народностей. Поэтому **гурманов ожидает очень много открытий!**

**П**онятие «русская национальная кухня» очень емкое, особенно в наше время. Россия – это огромное многонациональное государство, где проживает более 160 национальностей. Они говорят на разных языках, имеют свои обычаи и традиции и свою национальную кухню. Изначально в нашей национальной кухне была ярко выраженная сезонность: наибольшее разнообразие блюд приходилось на осень, самый скромный стол накрывался весной. Однако два блюда – каша и суп (щи) – были на этом столе фактически круглый год. Надо сказать, что при всей на первый взгляд продуктовой скудости блюд на русском столе всегда было достаточно. Ни один обед не обходился без «жидкого» – супа, но чаще щей, которых, кстати, насчитывалось до шести десятков. То есть разнообразие стола на самом деле было вполне достаточным. И это обычный, повседневный стол – что уж говорить о праздниках, когда пеклись блины, пироги, оладушки, готовились кулебяки...

С XVIII века, с петровских времен русская кухня начала обогащаться блюдами европейской кухни. Русское дворянство заимствует не только европейские одежды и обычаи, но и популярные блюда. На дворянских кухнях начинают мельчить и комбинировать продукты, там применя-



ются европейские технологии, и на русском столе появляются котлеты, омлет, муссы, а позже – салаты и соусы. В XIX веке русская кухня представляла собой уже вполне сформировавшееся национальное направление. Она имела свои яркие самобытные особенности, хотя сквозь них можно было увидеть черты кухонь других стран мира. Впрочем, зачастую эти черты были только кажущимися, номинальными. Так, многие блюда с французскими названиями – например, лангет, бефстроганов, оливье – на самом деле являются исключительно русскими. Взаимопроникновение культур!

В столице нашей Родины, в древней, златоглавой Москве, хотелось бы отведать блюда русской кухни. Традиционными блюдами являются супы, пироги и блины, если верить знатоку кулинарии Вильяму Похлёбкину. Конечно, их можно отведать

”

**Понятие «русская национальная кухня» очень емкое, особенно в наше время. Россия – это огромное многонациональное государство, где проживает более 160 национальностей. Они говорят на разных языках, имеют свои обычаи и традиции и свою национальную кухню. Изначально в нашей национальной кухне была ярко выраженная сезонность: наибольшее разнообразие блюд приходилось на осень, самый скромный стол накрывался весной. Однако два блюда – каша и суп (щи) – были на этом столе фактически круглый год.**



”

Я верю, что мое современное прочтение древнего искусства ковротворчества удалось, и мое творчество интересно людям, имеющим чувство вкуса и стиля.

”

В интерьере ресторана «Русское подворье», чтобы почувствовать дух эпохи, используются раритетные вещи — резные шкафы и комоды, старинные патефоны, писанные маслом картины с видами российских просторов. И конечно трепетно собранная библиотека, старинные фотографии, абажуры на лампах, сделанные своими руками. И его величество Самовар, настоящий, на дровах, который растапливают каждый вечер, и гости могут испить настоящий, травяной чай с баранками и другой разнообразной выпечкой, пирожками, пряниками и посикунчиками.

и в точках фастфуда, но, чтобы почувствовать атмосферу и усилить впечатления от московских блюд, отправляемся в тематическое заведение.

«Русское подворье» — уютный ресторан в ЮЗАО. По интерьеру напоминает усадебный дом, в котором проживало не одно поколе-



ние семьи, с историей, традициями и особо трепетным отношением к истории своей страны. Подворье — духовная территория, на которой собраны и запечатлены самые разные события жизни ваших предков. Будничные заботы, веселые праздники, семейные торжества, время работы и отдыха — всё это сохранилось и прошло сквозь века, напоминая вам об истории. В интерьере ресторана «Русское подворье», чтобы почувствовать дух эпохи, используются раритетные вещи — резные шкафы и комоды, старинные патефоны, писанные маслом картины с видами российских просторов. И конечно трепетно собранная библиотека, старинные фотографии, абажуры на лампах, сделанные своими руками. И его величество Самовар, настоящий, на дровах, который растапливают каждый вечер, и гости могут испить настоящий, травяной чай с баранками и другой разнообразной выпечкой, пирожками, пряниками и посикунчиками. Вы скажете: какое смешное и забавное слово «посикунчик», что же это такое? Посикунчики — это жареные пирожки на один-два укуса. Происхождение слова идет

от глагола «сикать», ибо пирожки брызжут соком (кстати, в те времена, когда появились посикунчики, этот глагол был обыденным, не нес на себе никакой отрицательной окраски), их принято есть горячими, с пылу с жару.

А кундюмы, старинное русское блюдо, на Руси его готовили на протяжении нескольких столетий (с монаховых времен). Существует миф о том, что кундюмы, которые обожала Екатерина, были безжалостно вымараны из меню царской семьи Павлом Первым. Интересно, блюдо попало под санкции. И, действительно, рецепт кундюмов опубликован в 1796 году, а далее ни у Авдеевой, ни у Молоховец, ни

в иной кулинарной литературе кундюмы не встречаются. Блюдо, известное на Руси с 1490 года было вымарано из русской кулинарии, но народ рецепт помнил и хранил. Блюдо достойнейшее. Готовить и вкушать его нужно с благодарностью к предкам и огромным пиететом.

Вот такой островок истории и место сохранения традиций нашли мы в нашей столице, место, ставшее центром культурного притяжения не только жителей района, но и гостей, ценителей настоящей русской кухни.

В России есть замечательная традиция богатого застолья, как и наши далекие предки, мы любим собираться за праздничным столом

с близкими и друзьями. С давних пор так заведено, что гостя нужно принять как можно лучше и кормить его до отвала. Идеальная пища — это пища родного очага, дома и края, составленная из различных рецептов многих поколений и семейных традиций. Так что, вполне

”

**Идеальная пища — это пища родного очага, дома и края, составленная из различных рецептов многих поколений и семейных традиций. Так что, вполне возможно, ключ к долгой и здоровой жизни лежит не в современных диетах, экзотических продуктах из других полушарий или медитативных практиках, а в простом возвращении к традициям предков. Хотя бы частичном.**

возможно, ключ к долгой и здоровой жизни лежит не в современных диетах, экзотических продуктах из других полушарий или медитативных практиках, а в простом возвращении к традициям предков. Хотя бы частичном.

Лариса Каранова





РУССК  
ПОДВО





## **УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ И ПАРТНЁРЫ!**

Коллектив редакции журнала «Союз национальностей» поддерживает авторскую группу программы «Созидание МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ».

Мы рады сообщить, что основным фундаментом и лейтмотивом программы «Созидание МИРА в ГЕОПОЛИТИКЕ» будет **НРАВСТВЕННЫЙ СТЕРЖЕНЬ** и **ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД РОССИИ** в понимании **РОДОВОГО ГНЕЗДА, ДОВЕРИЯ, ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ** и **ПРЕЕМСТВЕННОСТИ** в меценатстве, спорте, образовании, культуре, кинематографе, военно-патриотическом воспитании молодёжи, национальном единстве и других сферах жизни русского по духу и проживающего в любой точке мира человека, независимо от возраста, национальности и вероисповедания.

В настоящий момент открыто внебюджетное финансирование программы, и руководители рабочей группы готовы рассмотреть и подписать соглашения с авторами программ, бизнес-проектов и гражданских инициатив, которые соответствуют требованиям сегодняшнего дня и могут быть интегрированы в программу для участия в профильных направлениях (гражданские инициативы, образование, межнациональное сотрудничество, культура, спорт, экология, медицина и другие), а также в **БИЗНЕС–СТРАТЕГИИ**. После презентации программы и формирования основного коллектива (партнёры) мы рассчитываем получить поддержку в странах СНГ, дальнего зарубежья, всего мира.

*Коллектив редакции журнала «Союз национальностей»*



# ПМЭФ 2022

**15–18 ИЮНЯ 2022**

Юбилейный 25-й Петербургский международный экономический форум состоится 15–18 июня 2022 года. Петербургский международный экономический форум остается одним из самых масштабных и значимых деловых событий в мире. В 2022 году страной-гостем Петербургского международного экономического форума выступит Египет.

