



НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

№ 1 (43) 2024

**ГАДЖИМЕТ
САФРАЛИЕВ:
«МОЩЬ
ДЕРЖАВЫ —
В СИЛЕ ЕЕ
ИНТЕЛЛЕКТА,
В КОЛИЧЕСТВЕ
УЧЕНЫХ
УМОВ» 20**



НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

ФЕНИКС, ВОССТАЮЩИЙ ИЗ ПЕПЛА

30 Вышла в свет книга В. Шабрина «В. В. Карпов: знаменосец Парада Победы. К 100-летию со дня рождения»

НОВЫЕ РЕГИОНЫ

МАРИУПОЛЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ЖИЗНИ

38 Мэр Олег Моргун рассказывает, как идет восстановление города

+14

НОВЫЕ КОВЧЕГ В РОССИИ



44 Новые свидетельства, артефакты, мнения

ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Каждое Послание Федеральному Собранию — это прежде всего взгляд в будущее. И сегодня речь пойдёт не только о наших ближайших планах, но и о стратегических задачах, о тех вопросах, решение которых считаю принципиально важным для уверенного, долгосрочного развития страны.

Мы с вами уже доказали, что способны решать самые сложные задачи, отвечать на любые, самые сложные вызовы. Мы, например, отразили агрессию международного терроризма, сберегли единство страны, не позволили разорвать её на части в своё время.

Мы поддержали наших братьев и сестёр, их волю быть с Россией, и в этом году десять лет легендарной «русской весне». Но и сейчас энергия, искренность, мужество её героев — крымчан, севастопольцев, жителей

восставшего Донбасса, их любовь к Родине, которую они пронесли через поколения, безусловно, вызывают гордость. Всё это вдохновляет, укрепляет уверенность в том, что мы всё преодолеем, вместе всё сможем.

Миллионы людей объединила акция «Мы вместе» и проект Общероссийского народного фронта «Всё для победы!». Российский бизнес за два года направил миллиарды рублей волонтерским организациям и благотворительным фондам, которые поддерживают наших бойцов и их семьи.

Люди отправляют на фронт письма и посылки, тёплые вещи, маскировочные сети, перечисляют средства из своих, порой очень скромных, сбережений. Повторю, такая помощь бесценна — это вклад каждого в общую победу. Наши герои на передовой, в окопах, там, где труднее всего, знают, что с ними вся страна.

**„ Мы никому не позволим вмешиваться
в наши внутренние дела.**



фото kremlin.ru

Хочу отметить работу фонда «Защитники Отечества», усилия Комитета семей воинов Отечества, других общественных объединений. Прошу все органы власти и впредь делать всё, чтобы поддержать семьи наших героев: родителей, жён, детей, которые переживают за самых близких, дорогих им людей, ждут их домой.

Наши солдаты и офицеры — христиане и мусульмане, буддисты и последователи иудаизма, представители разных этносов, культур, регионов — на деле, лучше тысячи слов доказали, что вековая сплочённость и единство народа России — это колоссальная, всепобеждающая сила. Все вместе, плечом к плечу они сражаются за одну, общую Родину.

Благодарю всех, кто борется сейчас за интересы Отечества, кто проходит через горнило военных испытаний, ежедневно

рискует жизнью. Весь народ преклоняется перед вашим подвигом, скорбит о погибших, и Россия всегда будет помнить своих павших героев.

И отдельно прошу Правительство увеличить финансирование международных программ в сфере продвижения русского языка и нашей многонациональной культуры, прежде всего, конечно, на пространстве СНГ да и в мире в целом.

На выставке «Россия» был дан старт Году семьи. Ценности любви, взаимной поддержки и доверия передаются в семье из поколения в поколение, так же как культура, традиции, история, нравственные устои.

„ Россия сейчас ведёт праведную борьбу за свой суверенитет и свою безопасность.

СКОРБИМ СО ВСЕЙ СТРАНОЙ

КРОКУС СИТИ ХОЛЛ

22.03.2024



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Чудовищная трагедия произошла в Московской области, акт терроризма, к которому невозможно привыкнуть.

Группа преступников напала на людей в «Крокус Сити Холле».

Неважно, какой идеологии придерживается террористическая группировка, цель у нее одна — убить ни в чем неповинных людей там, где они этого меньше всего ожидают, чтобы посеять панику и приучить к мысли — «вы нигде не будете в безопасности».

Однако обычно достигается противоположный эффект — народ мобилизуется и хочет отомстить и скорее уничтожить тех, кто посмел пойти путем террора. Так будет и в этот раз.

Гибель людей — это трагедия, трагедия для всех нас. Кровавый теракт против мирного населения вызвал резкое осуждение всех здравомыслящих людей.

Жители разных стран выражают соболезнования в связи с гибелью людей в результате теракта в «Крокус Сити Холле» в Подмоскowie.

Нелюди, устроившие теракт против мирных граждан Российской Федерации, перешли все границы. В концертном зале были дети, пожилые люди, на концерт пришли целыми семьями.

И как сказал наш президент Владимир Владимирович Путин:

«Террористов, убийц, нелюдей, у которых нет и не может быть национальности, ждёт одна незавидная участь — возмездие и забвение. Будущего у них нет. Наш общий долг сейчас, наших боевых товарищей на фронте, всех граждан страны — быть вместе в одном строю. Верю, так и будет, потому что никто и ничто не может поколебать нашу сплочённость и волю, нашу решимость и мужество, силу единого народа России. Никому не удастся посеять ядовитые семена розни, панику и разлад в наше многонациональное общество.»

Россия не раз проходила через тяжелейшие, порой невыносимые испытания, но становилась ещё сильнее. Так будет и сейчас.»

Всем пострадавшим желаем скорейшего выздоровления, молимся о вашем здоровье. Выражаем глубокие, искренние соболезнования родным и близким погибших в ходе теракта, на вашу долю выпало тяжелейшее испытание. Вся Россия скорбит вместе с вами.

Марина Яношко,
главный редактор журнала «Союз национальностей»



Журавли

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.*

*Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?*

*Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.*

*Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?*

*Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!*

*Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.*

Расул Гамзатов





Учредитель и издатель:

ООО «Медиахолдинг
Все национальности»
117393 г. Москва
ул. Наметкина 1, помещ. 1V

Представительство в Москве:

г. Москва,
тел:+7(901)716-07-90
тел:+7(981)682-17-79
soyuznationalnostey@mail.ru

Главный редактор:

Яношко Марина Петровна
Фотограф: Дарья Колодыко

Возрастной ценз: 14+

Подписано в печать 29.03.2024 г.

Бумага мелованная.
Печать офсетная.

Отпечатано в типографии:
ООО «АР-СЕРВИС»

Тираж: 100 000 экз.

Распространяется бесплатно

Полную версию журнала
можно скачать на сайте
www.soyuznational.info

Роскомнадзор, свидетельство
ПИ №ФС77-55095
от 26 августа 2013 года.

Рукописи и фотографии авторов
не рецензируются
и не возвращаются.
Перепечатка материалов
разрешается с указанием
названия публикации,
номера и даты выпуска
журнала.

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Представительское распространение:

Правительство Российской Федерации
Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
Министерство юстиции Российской Федерации
Министерство здравоохранения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации
Министерство промышленности и торговли Российской Федерации
Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока
Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации
Министерство финансов Российской Федерации
Министерство экономического развития Российской Федерации
Министерство энергетики Российской Федерации
Федеральное космическое агентство
Федеральная налоговая служба
Правительство Республики Башкортостан
Правительство Республики Мордовия
Правительство Республики Татарстан
Правительство Республики Крым
Правительство Алтайского края
Правительство Красноярского края
Правительство Пермского края
Правительство Иркутской области
Правительство Калужской области
Правительство Липецкой области
Правительство Московской области
Правительство Новосибирской области
Правительство Самарской области
Правительство Томской области
Правительство Тюменской области
Правительство Ульяновской области
Правительство Санкт-Петербурга
Центральный банк Российской Федерации
Московская торгово-промышленная палата

СОДЕРЖАНИЕ

обл. 2 - **1 ПОСЛАНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА**
ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

8 РОССИЯ И МИРОТВОРЧЕСТВО
СЕРГЕЙ ЛАВРОВ, АНАТОЛИЙ ИСАЕНКО.
МИРОТВОРЧЕСКАЯ МАРКА: «ПОЛВЕКА НА ВАХТЕ МИРА»

14 ПРИСЯГА РОДИНЕ НЕ ИМЕЕТ СРОКА ДАВНОСТИ
ТУМСО ГУЧИГОВ. **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» В БИТВЕ ЗА КАВКАЗ**

17 НАША ИСТОРИЯ
ДМИТРИЙ СУРМИЛО. **РУССКИЕ КОРНИ – СЕРБСКИЕ ВЕТВИ**

20 ЛЮДИ НАУКИ
МАРИНА ЯНОШКО. **ГАДЖИМЕТ САФАРАЛИЕВ: «МОЩЬ ДЕРЖАВЫ – В СИЛЕ ЕЕ ИНТЕЛЛЕКТА, В КОЛИЧЕСТВЕ УЧЕНЫХ УМОВ»**

29 НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ
ГАДЖИМЕТ САФАРАЛИЕВ. **«БЫЛОЕ И ДУМА»**

30 ВИКТОР ШАБРИН. «В. В. КАРПОВ: ЗНАМЕНОСЕЦ ПАРАДА ПОБЕДЫ. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ»

38 НОВЫЕ РЕГИОНЫ
ОЛЕГ АЛИЕВ. **МАРИУПОЛЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ЖИЗНИ**

44 НОЕВ КОВЧЕГ В РОССИИ
НОВЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА, АРТЕФАКТЫ, МНЕНИЯ

60 НАШИ ПРОЕКТЫ
НАДЕЖДА РЕПЬЕВА. **БУДУЩЕЕ ПРИНАБЛЕЖИТ МОЛОДЁЖИ!**

63 ОБРАЗОВАНИЕ
ЗОЯ БЕРКЕТОВА. **УЧИМ РУССКИЙ И ПОЗНАЕМ РОССИЮ**

64 ПАТРИОТИЗМ В СПОРТЕ
АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВ. **ВАСИЛИЙ ЗАЙЦЕВ: «В НАС РУССКИЙ ДУХ, НЕСГИБАЕМЫЙ, КАК У НАШИХ ПРЕДКОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ»**

68 ГОД СЕМЬИ
ЕКАТЕРИНА ПОПЛЕВКО. **ДАГЕСТАН: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ВЕРНОСТЬ СВОЕМУ ДЕЛУ**

71 КУЛЬТУРА ОБЪЕДИНЯЕТ
ДМИТРИЙ СУРМИЛО. **МАРК РОЗОВСКИЙ: «ИСКУССТВО НЕ МОЖЕТ ОСТАВАТЬСЯ ВНЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ»**

76 ДМИТРИЙ СУРМИЛО. ВАХТАНГОВ И ВАХТАНГОВЦЫ УКРЕПЛЯЮТ ДРУЖБУ РЕГИОНОВ РОССИИ

МИРОТВОРЧЕСКАЯ МАРКА: «ПОЛВЕКА НА ВАХТЕ МИРА»

РАЗМЫШЛЕНИЯ ВЕТЕРАНА О МИРОТВОРЧЕСКОЙ
ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЕ (L)

АО «Марка» выпустило миротворческую марку и конверт 30 ноября 2023 г. А 22 ноября 2023 в помещении Музея военной формы состоялось открытие выставки «Советские и российские миротворцы. 50 лет на страже мира (1973–2023)». Организаторы выставки — Музей военной формы и Московское отделение РВИО при содействии Межрегиональной общественной организации ветеранов миротворческих миссий ООН (МООММООН). На юбилейной марке на голубом фоне запечатлены слова: **«50 лет участию российских миротворцев в операциях ООН».**

ОПИСАНИЕ МАРКИ

Коммеморативный (памятный) текст марки дан в три строки на голубом фоне: «50 лет участию российских миротворцев в операциях ООН». На фоне российского триколора представлен погрудный портрет российского миротворца в камуфляжной форме в звании майора в голубом берете и эмблемой, рядом размещена медаль ООН «На службе мира».



Сергей Лавров, президент Межрегиональной общественной организации ветеранов миротворческих миссий ООН, вице-президент Международного общественного объединения «Генералы мира — за мир», участник боевых действий, член Союза журналистов России



Анатолий Исаенко, ветеран-миротворец с 1973 года, подполковник в отставке, военный эксперт по миротворческим операциям, ветеран боевых действий

Все три атрибута являются символами миротворчества. Они определяют принадлежность миротворца к силам ООН.

Внимательный взгляд миротворца устремлен вдаль, в правой руке он держит современный бинокль КОМЗ (Казанский оптико-механический завод). На линзы объектива нанесено «рубиновое» покрытие, что повышает контрастность изображения.

Загорелая правая рука миротворца чрезмерно стилизована. На левом рукаве представлена эмблема

ВС РФ — золотой двуглавый орел. В правой лапе орел держит меч — символ мужественности и воинской мощи. В левой лапе у орла — лавровый венок, который говорит о наших многочисленных победах. Красный щит с Георгием Победоносцем венчает императорская корона: нашим войскам покровительствует



Покровительница истории Клио, глядя на миротворческую марку, многое может рассказать об истории российского миротворчества.



Гашение. Марка

этот святой. Официально это звучит следующим образом: «Военный геральдический знак — эмблема Вооруженных Сил Российской Федерации представляет собой изображение золотого (серебряного) двуглавого орла с распростертыми крыльями, держащего в правой лапе меч, а в левой — лавровый венок. На груди орла расположен щит, увенчанный короной. На щите, на красном поле — всадник, поражающий копьём дракона». Сверху нашивки сделана надпись на английском языке «RUSSIA».

В петлицах миротворца представлена эмблема ПВО: три золотые перекрещенные стрелы пересекаются со стволом зенитной пушки. Стрела —

”

Военный геральдический знак — эмблема Вооруженных Сил Российской Федерации представляет собой изображение золотого (серебряного) двуглавого орла с распростертыми крыльями, держащего в правой лапе меч, а в левой — лавровый венок. На груди орла расположен щит, увенчанный короной. На щите, на красном поле — всадник, поражающий копьём дракона.

символ целеустремленности и непреклонности. Зенитная пушка — символ силы, доблести, мужества.

Надписи нагрудных нашивок на военной форме миротворца слабо различимы. Медаль ООН увеличена и занимает четверть роста миротворца. В нижней части марки сделана надпись: 75 Р РОССИЯ 2023 RUSSIA

Художник-дизайнер: Александр Михайлович Московец, ведущий художник-дизайнер издательства «Марка».

Номинал: 75 р. Размер марки: 37×37 мм, размер листа: 131×137 мм. Форма выпуска: лист из 9 (3×3) марок. Тираж: 72 тыс. марок (8 тыс. листов).

ОПИСАНИЕ КОНВЕРТА

Группа в составе шести советских наблюдателей в полевой форме прибыла в контрольный центр ОНВУП в Исмаилии, Египет, зона Суэцкого



Группа в составе шести советских наблюдателей в полевой форме прибыла в контрольный центр ОНВУП в Исмаилии, Египет, зона Суэцкого канала, на трехдневный вводный инструктаж, 1973 год.

канала, на трехдневный вводный инструктаж, 1973 год.

На карте показана изгибающаяся линия переднего края на западном берегу канала.

На фотографии (на предыдущей странице) представлены выпускники ВИИЯ (справа налево): М. П. Шабан, А. И. Батов, Н. И. Аккуратнов, А. И. Исаенко, В. А. Решетников, Г. П. Бубнов с эмблемами ООН на правом рукаве — символом миротворчества. Офицеры Г. П. Бубнов, А. И. Батов и А. И. Исаенко ранее награждены медалью «За боевые заслуги», а В. А. Решетников — орденом Красной Звезды.

Наши военные наблюдатели одеты в полевую «кубинскую» форму. В такую одевались в Советском Союзе кубинские военнослужащие, которые обучались в военных учебных заведениях.



Новые американские наблюдатели на инструктаже, 1973 г., Египет

P. S. Вскоре инструктаж был проведен на фоне обширных оперативных карт и для четырех вновь прибывших американских наблюдателей.

Рабочий день военных наблюдателей топографической картой начинался и картой же заканчивался.



Миротворческие силы ООН в исключительно сложных условиях способствовали снижению напряженности в ситуациях, когда было достигнуто перемирие, но еще не заключен мирный договор.



Повседневная форма одежды советского военного наблюдателя в звании «капитан» в середине 70-х годов XX века

50 ЛЕТ ПОД ФЛАГОМ ООН

50 (L) лет миротворчества включают 18 250 дней на вахте мира под флагом ООН, причем необходимо также прибавить еще 12 високосных дней. Наши миротворцы участвовали в 42 миссиях ООН (из 72) при шести (из девяти) Генсеках ООН.

Среди «голубых беретов» было более полусотни участников боевых действий и один Герой России (Западная Сахара).

С 1973 по 1991 гг. в миротворческих операциях принимал Советский Союз (см. статистику за декабрь 1991 года <https://peacekeeping.un.org/sites/default/files/dec-1991.pdf>). СССР — 85 военных наблюдателей: ОНВУП — 34, Западная Сахара — 29, Кувейт — 19, Камбоджа — 3).

В 1988 году миротворческие силы ООН были награждены Нобелевской премией мира (исполнилось 35 лет в этом году): «Миротворческие силы ООН в исключительно сложных условиях способствовали снижению напряженности в ситуациях, когда

было достигнуто перемирие, но еще не заключен мирный договор». В этом награждении есть и немалая заслуга наших миротворцев, к этому времени они уже находились 15 лет под голубым флагом ООН.

Из 75 (LXXV) лет миротворчества ООН (1948–2023) СССР (18 лет) и России (32 года) принадлежат полвека. До 1973 года наших миротворцев в ООН в течение 25 лет по разным причинам не было. 52 российских миротворца погибли в 19 миссиях. Вечная им память во блаженном успении.

Миротворцы ООН, погибшие при исполнении своих обязанностей, награждаются медалью Дага Хаммаршельда с 1998 года. Медаль вручается родственникам награжденного. Церемония награждения проводится ежегодно 29 мая в штаб-квартире ООН в Международный день миротворцев ООН.

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ («ПЕРВОЗВАННЫЕ»)

В конце ноября 1973 года произошел важный дипломатический прорыв — 36 «первозванных» советских наблюдателей были на паритетной основе (СССР, США, Швеция) включены в состав Органа ООН по наблюдению за выполнением условий перемирия в Палестине (ОНВУП — UNTSO). Из 36 миротворцев только шесть не проходили учебу в храме военной лингвистики — Военном институте иностранных языков (ВИИЯ).

В первую миротворческую группу входили русские, белорусы, украинцы, грузины и татары.

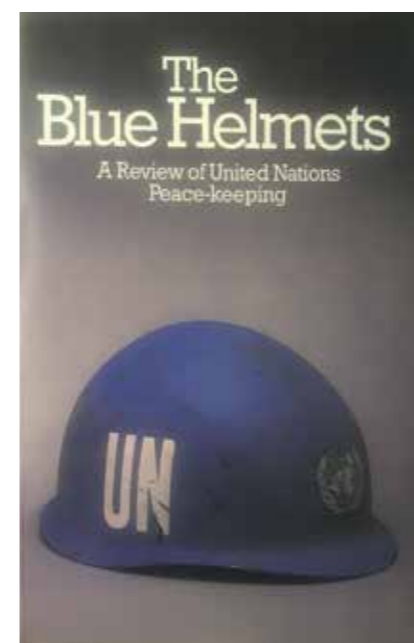
25 октября 1973 г., 50 лет назад, были созданы Вторые Чрезвычайные вооруженные силы ООН II (ЧВС ООН II / UNEF II). Советские миротворцы взаимодействовали с ЧВС-2 и польскими коллегами.

После 1991 г. ветераны-миротворцы Советского Союза оказались разбросанными по городам и весям бывшей огромной державы. Наш коллега, «первозванный» миротворец Валерий Гергель (1944–2022) писал: «Нужно заметить, что первая группа советских миротворцев была интернациональной. В нее входили русские, украинцы, татары, грузины и белорусы. Исходя из этого, мы можем уверенно говорить о том, что участие этих бывших республик, а ныне государств в миротворческой деятельности ООН началось 25 ноября 1973 года».

В 1992 году РФ впервые направила в Югославию «голубые каски», а «голубые береты» участвовали в шести югославских миссиях.

Сейчас на вахте мира находится новое поколение миротворцев. Они оснащаются ноутбуками, смартфонами, системой глобального позиционирования (GPS) и другими современными средствами.

«Блаженны миротворцы...», — сказано в древности. «Дипломаты, ди-



«Голубые каски». Книга о миротворческих операциях



Российская Федерация в ООН является наследником Советского Союза, продолжателем миротворческих традиций великой державы



Выпуск марки «50 лет участию российских миротворцев в операциях ООН» и конверта вносят большой вклад в миротворческую и интеллектуальную деятельность и способствуют укреплению международного имиджа России, а также поддержанию институциональной памяти и традиций миротворчества, сохранению исторического наследия на дипломатическом треке и патриотическому воспитанию молодежи.

пломаты — на переднем крае мира!» (Роберт Рождественский). «Нас штык от врагов защищает в грозу, а в мирный день — дипломатия» (Маяковский).

Российские миротворцы с гордостью носят медаль ООН «На службе мира», где на голубом фоне ленты — две узкие белые полосы; эти цвета символизируют ООН.

В книге «На службе мира» размещен приказ начальника штаба ОНВУП от 31 мая 1974 года «О награждении медалью ООН «На службе мира».

28 июня 1974 г. советским военным наблюдателям вручили медали ООН «На службе мира». Вручение проводилось в Каире, на вилле ООН. Медали вручал и прикреплял к ките-

лю начальник штаба ОНВУП, шведский генерал-майор

Бенгт Трюгвессон Лильестранд (26 февраля 1919–2 января 2000). Вручение проводилось в торжественной обстановке.

Медали нашим миротворцам вручались и в Дамаске.

Российская миротворческая галерея включает 42 медали ООН, бронзовый знак которых одинаковый, а каждая лента имеет свои специфические особенности и определенные цветовые полосы.

Выпуск марки «50 лет участию российских миротворцев в операциях ООН» и конверта вносят большой вклад в миротворческую и интеллектуальную деятельность и способствуют укреплению международного имиджа России, а также поддержанию институциональной памяти и традиций миротворчества, сохранению исторического наследия на дипломатическом треке и патриотическому воспитанию молодежи.

Отметим хорошее полиграфическое исполнение марки.

Можно сказать, что миротворчество и миротворческие традиции вплетены в нашу идентичность и составляют предмет нашей гордости.

Ветераны-миротворцы выражают благодарность АО «Марка» за выпуск марки.

Российская Федерация в ООН является наследником Советского Союза, продолжателем миротворческих традиций великой державы. (Лингвистика также дает разъяснение: «continuité» — продолжительность, «État-continuateur» — государство-продолжатель). М. В. Захарова на одном из брифингов подчеркнула, что «25 ноября исполняется 50 лет с начала участия Советского Союза и его правопродолжателя — Российской Федерации — в операциях ООН по поддержанию мира»

Памятное изображение к LXXV (75) годовщине ОНВУП



Очевидно, что география, история, романтика, лингвистика, дипломатия, символика и геральдика представляют широкую парадигму и «рассыпанную повесть» для миротворцев. Выше миротворцев находится флаг ООН, а голубой берет объединяет их в идентичность и подымает до голубого неба: «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф. 5, 9).

БЛАГОРОДНЫЙ ДОЛГ МИРОТВОРЦЕВ

На 30 сентября 2023 г. Россия направила в 7 миссий (из 12) — 74 миротворца (в том числе, 15 женщин — 20,23%): военные наблюдатели — 26 (из 1190—2,18%) полицейские — 29, офицеры штаба — 19 (из 2018—1,43%), заняв 64 место (из 120) по количеству поставляемых контингентов и десятое место по количеству военных наблюдателей.



География, история, романтика, лингвистика, дипломатия, символика и геральдика представляют широкую парадигму и «рассыпанную повесть» для миротворцев. Выше миротворцев находится флаг ООН, а голубой берет объединяет их в идентичность и подымает до голубого неба: «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф. 5, 9).

В 2017 году в России впервые начала подготовка женщин в качестве военных наблюдателей в миссии ООН. О женщинах-миротворцах снят 50-минутный видеофильм «Нота доверия».

Наши дипломаты в СБ ООН отмечают подготовку миротворцев, в том числе из Африки, на базе Всероссийского института повышения квалификации МВД России, который имеет сертификацию ООН, а также военного учебно-научного центра Сухопутных войск Минобороны России.

Приведем общее количество личного состава в миротворческих силах ООН на 30 сентября 2023 года: общее число миротворцев — 72631 (в том числе 6396 женщин), полицейские — 71600, военные наблюдатели (военные эксперты) — 1190, офицеры штаба — 2018, военнослужащие контингентов — 62258. С 1948 года по 8 ноября 2023 года потери в миссиях составили 4337 миротворцев.

Летом 2023 г. появилась следующая информация: <https://vkimo.com/%d0%b2%d1%8b%d0%bf%d1%83%d1%81%d0%ba%d0%bd%d0%ba>, Андрей Петрович Кандыбко, В-84 (10.08.93—22.08.95 — ОНВУП). Выпускники ВИИЯ продолжают выполнять миротворческую миссию на Ближнем Востоке, 02/08/2023 г.

Образ военного наблюдателя запечатлен в кино. В 1992 году Б. В. Щербаков в фильме «Каир-2» вызывает «Альф» сыграл роль советского военного наблюдателя ООН. Борис Васильевич с октября 2021 года — ведущий программы «Главный день» на телеканале «Звезда».



Миротворчество в искусстве. Артист Борис Щербаков в роли миротворца в фильме «Каир-2» вызывает «Альф»

Радио «Звезда» в своей программе представило миротворцев следующим образом: (<https://radiozvezda.ru/program-episodes/rossiyskie-mirotvortsy-oon/>). Российские миротворцы ООН: «Их называют интеллектуальной элитой Вооруженных



«Мы в тельняшках». Российский миротворец в Ливане

Сил. Встречайте — легендарные «голубые каски»: российские военные эксперты миротворческих миссий Организации Объединенных Наций! «Однако через 25 лет произошел так называемый «дипломатический прорыв» и 36 советских офицера были включены в состав специального органа Организации Объединенных Наций по наблюдению за выполнением условий перемирия в Палестине, а именно: в зоне Суэцкого канала и на Голанских высотах. По личному распоряжению Леонида Брежнева Генеральный штаб — по особой картотеке — отобрал из пятисот человек тех самых легендарных 36 офицеров: 20 участников боевых действий и 16 специалистов по Ближнему Востоку».

ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА

К юбилейной дате в Иерусалиме подготовлена электронная памятная книга «UNTSO 75th Anniversary Commemorative Book» на 179 страницах. (https://untsso.unmissions.org/sites/default/files/untsso_75th_commemorative_book_single_document.pdf) Большой интерес представляет геральдическое памятное изображение на с. 173–174, а также фотография на с. 102 (группа наблюдателей в Ливане, Накура, 2023 г. На снимке второй справа — российский майор в тельняшке и голубом берете).



Через 25 лет произошел так называемый «дипломатический прорыв» и 36 советских офицера были включены в состав специального органа Организации Объединенных Наций по наблюдению за выполнением условий перемирия в Палестине, а именно: в зоне Суэцкого канала и на Голанских высотах. По личному распоряжению Леонида Брежнева Генеральный штаб — по особой картотеке — отобрал из пятисот человек тех самых легендарных 36 офицеров: 20 участников боевых действий и 16 специалистов по Ближнему Востоку.

В населенном пункте Накура, расположенном на границе с Израилем, находится штаб Временных сил ООН в Ливане (ВСООНЛ — UNIFIL), созданных в 1978 году.

В Ливане находятся четыре российских миротворца, в том числе одна женщина.

ПАМЯТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ (LXXV)

Дизайн изображения 75-й годовщины создания ОНВУП был задуман Михаелом Таралло (начальник службы поддержки миссии) в ознаменование уникальности, духа, долговечности, приверженности, надежды и сложности первой миротворческой миссии ООН в выполнении ее мандата. Пять различных символических знаков (иконок) представляют каждую из пяти важных сторон миссии ОНВУП в соответствии с мандатом Совета Безопасности, окруженных теплом оливковых ветвей (оливковая ветвь — многообещающий символ мира и единства ООН).

Лозунг ОНВУП «Первые за мир» был предложен генерал-майором Патриком Гоша, главой миссии и начальником штаба (представитель Швейцарии).

Графический дизайн подготовлен известным индонезийским дизайнером Арие Сантосо, ACS Design (https://untsso.unmissions.org/sites/default/files/untsso_75th_commemorative_book_single_document.pdf. С. 173–174).

В заключение поблагодарим военных, полицейский и гражданский персонал миротворческих миссий ООН за неизменную приверженность выполнению своего благородного долга в крайне сложных и опасных условиях с ежедневным риском для жизни. ■

СТЕПАН КАПЛУН («ЭСПЕКА»): РАЗВЕДЧИК, ВЕРНУВШИЙСЯ В СТРОЙ

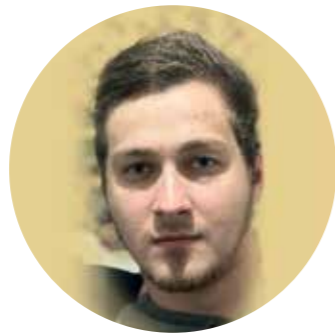
Все дальше мы уходим от страшных лет Великой Отечественной войны, и все больше имен стирает из нашей памяти время. Но **есть люди, героизм которых оставил яркий след в истории сражений тех лет, их имена мы не забываем.** Сегодня расскажем об одном из них — **Степане Павловиче Каплуне, легендарном командире разведывательного отряда, уроженце Волынской области (1905 г.), закончившим свой славный жизненный путь в городе Грозный Чеченской Республики в 1966 году.**

Степан Каплун был командиром партизанской разведывательно-диверсионной бригады. Украинец, из крестьян. Подполковник. В Красной Армии с 1927 г. Член ВКП(б) с 1938 г. Окончил Киевское артиллерийское училище, Высшие стрелково-тактические курсы усовершенствования командного состава «Выстрел». Перед войной был помощником начальника оперативного отделения штаба 13-й стрелковой дивизии Западного особого военного округа. Участник Великой Отечественной войны с первых дней.

В конце июля 1941 г., попав на территории Минской области в окружение, организовал небольшую группу и примкнул к местным партизанам. В апреле 1942 г. создал диверсионный отряд и перешел к самостоятельным действиям. В период весны-лета 1942 г., действуя партизанскими методами, нанес немалый ущерб немецким войскам. Летом 1942 г. во главе отряда в 107 человек, совершил

”

В сентябре 1943 г. по приказу командования бригада совершила 300-километровый марш по тылам противника в район г. Брест. За короткий срок Степан Каплун организовал диверсионно-разведывательную работу в новом районе. До конца 1943 г. диверсионные группы бригады пустили под откос 139 немецких эшелонов с живой силой и техникой, снаряжением и продовольствием, подорвали на шоссе и грунтовых дорогах 50 автомашин.



Тумсо Гучигов,
специальный корреспондент
журнала
«Союз национальностей»

переход по тылам противника, чтобы присоединиться к отряду полковника Г. М. Линькова. После присоединения стал заместителем командира одного из разведывательно-диверсионных отрядов.

С января по июль 1943 г. возглавлял крупный диверсионный отряд, действовавший на территории Ровенской области. За это время отряд пустил под откос свыше 50 эшелонов с живой силой и техникой противни-

ка, вывел из строя несколько километров железнодорожного полотна и линий связи, захватил и уничтожил ремонтно-восстановительный поезд и провел более десяти боев с немецкими карателями.

В конце июля 1943 г. отряд был преобразован в диверсионно-разведывательную бригаду. В течение 2,5 месяцев бригада полностью контролировала железную дорогу на участке Сарны — Лунинец.

В сентябре 1943 г. по приказу командования бригада совершила 300-километровый марш по тылам противника в район г. Брест. За короткий срок Степан Каплун организовал диверсионно-разведывательную работу в новом районе. До конца 1943 г. диверсионные группы бригады пустили под откос 139 немецких эшелонов с живой силой и техникой, снаряжением и продовольствием, подорвали на шоссе и грунтовых дорогах 50 автомашин.

Степан Каплун был организатором переброски в советский тыл польской правительственной делегации во главе с Э. Осубка-Моравским.

Военно-политическая ситуация весной 1944 года была сложной: польское эмигрантское правительство в Лондоне считало Советский Союз таким же врагом Польши, как и гитлеровскую Германию. Это была пресловутая теория «двух врагов».

Подпольную борьбу на территории Польши вела Крайова Рада Народова (КРН). Весной в Варшаве она приняла решение послать в Москву делегацию из четырех человек, которая



С. П. Каплун

должна была перейти линию фронта, чтобы согласовать совместные действия. В марте делегация начала пробираться к линии фронта. Но преодолев немало километров по тылам врага, поляки линию фронта не прошли.

В апреле, после многодневных мытарств, делегация при помощи партизан Брестской области оказалась в бригаде Степана Каплуна. Он являлся комбригом 2-й бригады особого назначения РУ ГШ РККА (оперативный псевдоним «Эспека»). Его соединение прибыло в Польшу в январе 1944 года, избрав местом дислокации урочище Михерово.

Эспека взял на себя величайшую ответственность — обеспечить безопасность и отправку четырех польских руководителей КРН на Большую землю: Мариана Спыхальского («Марек»), Яна Ханнемана («Янек»), Эдварда Осубка-Моравского («Тадек»), Казимежа Сидора («Казек»). Тогда Каплун не знал их подлинных имен и фамилий. Спустя годы один из участников незабываемой эстафеты боевого братства станет премьер-министром Польской Народной Республики, другой — сначала министром обороны, а затем председателем Государственного совета, третий — министром финансов, четвертый — заместителем министра иностранных дел Польши.

Каплуновцы самоотверженно расчищали и выравнивали большую, заросшую лесом поляну для приема самолетов с Большой земли. Работали исключительно по ночам. Не хватало пил, топоров, лопат, поэтому через связанных Николая Ободовского,

”

Каплун сообщил в Центр: «Положение сложное, бои не прекращаются, бригада маневрирует по лесу». И далее в свойственной ему ироничной манере комбрига радировал: «Мы немцам очень понравились: часто ходят к нам в гости, приезжают даже на танках. Добрались до штаба, рядом с посадочной площадкой. Вчера сожгли все землянки. Боеприпасы мы все съели — осталось полсотни минометных мин».

полесского поэта и учителя, ставшего у Каплуна начальником разведки, добыли в ближних деревнях под строгой секретностью инструмент. Поляки тоже активно включились в строительство секретного аэродрома, и к началу мая 1944 года посадочная площадка была готова.

3 мая 1944 года карательный отряд из дивизии СС «Викинг» смог скрытно подойти к лагерю Каплуна и открыть ураганный огонь из станковых пулеметов. Это произошло около трех часов дня, когда в землянках с нетерпением ожидали кипевший в котлах обед. Под визг пуль партизаны похватили оружие и укрылись в болоте. Боеприпасы и продовольствие были на исходе

Эсэсовцы периодически устраивали прочесывание леса, но партизаны-каплуновцы умело играли с ними в кошки-мышки. Ссылаясь на сложную обстановку, Эспека не раз просил Москву разрешить им уйти из Михерово. Но Центр неизменно подтверждал ранее отданное распоряжение:



Братская могила времен Великой Отечественной войны на центральном кладбище Грозного, за которым уже 23 года ухаживает общественная организация «Наш дом — город Грозный»

РУССКИЕ КОРНИ – СЕРБСКИЕ ВЕТВИ

Русское зарубежье – неотъемлемая часть России, глобального Русского мира. Приняв это, **наша держава может и должна собрать своих чад и многогранное культурное наследие** – живое, востребованное и архиактуальное в современных реалиях, – оставленное в разных частях мира и подчас забытое, а то и вовсе неизвестное, и сделать его общенародным достоянием. **С возвращением богатейшего и многообразного наследия в культурное пространство России вернутся и люди,** в чьем понимании оно является основой воспитания духа русского человека, творца и гражданина.

Часть белой эмиграции, состоявшей из дворян, военных, казаков, государственных служащих, ученых, политиков, предпринимателей и духовенства в поисках прибежища осела в европейских странах – Франции, Греции, Болгарии, Италии, Чехословакии и Турции, а также на востоке – в Китае. Их количество, по разным оценкам, от полутора до двух миллионов человек. Сравнение эмиграции разных волн, начиная с первой волны прошлого столетия, которая вытолкнула за рубеж цвет отечественной элиты, виднейших представителей культуры и науки, творческую интеллигенцию, академиков, философов, позволяет понять, за кого и за какие ценности нужно вести борьбу сегодня, собирая Русский мир.

Особое место среди этих государств занимает Сербия, на тот момент именовавшаяся Королевством сербов, хорватов и словенцев. Защитником русских людей выступил тогда «король-витязь», «король-легенда» – так называли его еще при жизни – Александр I Карагеоргиевич. Особенно важен государственный стержень его жизни – православное мировоззрение. Являясь крестником императора России Александра III, наследник сербского престола в 1904 году окончил Пажеский корпус в Санкт-Петербурге и в 1909 году с чувством любви и признательности к русским вернулся на родину.

Во время I и II Балканских войн 1912–1913 годов король Александр командовал Первой сербской армией, и по завершении их стал кавалером высшего российского императорского ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

В отличие от других союзников по Первой мировой войне, отвернувшись от русских, доведенная до нищеты продолжительными войнами Сербия предоставила приют тем, кто был вынужден покинуть Россию после окончания Гражданской войны. В начале 1930-х годов в Белграде началось строительство Русского дома – духовного очага русской науки, искусства и просвещения. Идею его возведения поддержал и король Александр I, взявший на себя роль державного покровителя. Средства на строительство и оборудование здания жертвовали сам король, члены Королевского дома Югославии, сербский Патриарх Варнава и многие другие.

Русский Дом сыграл в жизни эмиграции важнейшую роль культурно-

го, организационного, общественного центра. Перед его открытием король Александр I говорил академику Александру Беличу: «Вы должны сохранить за русскими русскую душу. Смотрите, они приехали со своими семьями. Каждая семья – это народ в миниатюре, это проначало каждого народа. Поверьте, русские найдут в своих четырех стенах свою Родину, если семья будет дышать русской атмосферой. Русская школа – начальная и средняя – должна навсегда закрепить за ними русскую национальность, без которой их семья – оторванный листок от могучего дерева. И это не все, и этого мало. Русский человек не может жить без удовлетворения своих духовных потребностей. Помните это всегда. Приютить, накормить, вылечить – хорошо, необходимо и очень полезно. Но если в то же время вы не дадите русскому человеку отвести душу на лекциях, концертах, выставках, а в особенности – в своем театре, в своей опере, вы ничего для него не сделали...»

Часть белой эмиграции, состоявшей из дворян, военных, казаков, государственных служащих, ученых, политиков, предпринимателей и духовенства в поисках прибежища осела в европейских странах – Франции, Греции, Болгарии, Италии, Чехословакии и Турции, а также на востоке – в Китае. Их количество, по разным оценкам, от полутора до двух миллионов человек.

«Сначала отправить польских представителей на Большую землю».

Получив очередные рапорты от командиров разбросанных по лесу отрядов, Каплун сообщил в Центр: «Положение сложное, бои не прекращаются, бригада маневрирует по лесу». И далее в свойственной ему ироничной манере комбриг радировал: «Мы немцам очень понравились: часто ходят к нам в гости, приезжают даже на танках. Добрались до штаба, рядом с посадочной площадкой. Вчера сожгли все землянки. Боеприпасы мы все съели – осталось полсотни минометных мин».

За выполнение специальных заданий командования в тылу врага Степан Каплун награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды. Польское правительство удостоило его высшего военного ордена – креста «Виртути милитари». 13 марта 1966 года боевого комбрига Степана Павловича Каплуна не стало. Он похоронен на центральном кладбище Грозного.

В конце XX века, с распадом Советского Союза, когда традиционные человеческие ценности втаптывались в грязь, когда история героев Великой Отечественной войны хранилась лишь в документах и памяти самих



Найденная могила С. П. Каплуна

героев, на территории бывшей Чечено-Ингушской АССР разыгралась страшная трагедия, которая оставила печальный след в истории легендарного командира Степана Каплуна – на долгое время его могила была затеряна на одном из семи заброшенных из-за оттока русскоязычного населения русских кладбищах.

С появлением общественной организации «Наш дом – город Грозный» и поискового отряда «Последний Рубеж», который организовал его несменный руководитель Сайпуддин

Гучигов, началось восстановление забытых или утерянных имен героев.

Однажды Сайпуддину Гучигову пришло письмо из Белоруссии, в котором к нему обратился Анатолий Петрович (фамилию не указываем по просьбе автора обращения) с просьбой отыскать могилу Степана Каплуна в рамках Всероссийской патриотической акции «Я вернулся, мама...» на заброшенных кладбищах в городе Грозный. После поисковых работ отряда «Последний рубеж» ветеран вернулся в строй героев Великой Победы.

Каждое памятное мероприятие могилу героя посещают представители ветеранских организаций Чеченской Республики, на могилу возлагают цветы, она приводится в порядок. Сотрудники Росгвардии также не забывают легендарного разведчика с позывным «Эспека», периодически проводят субботники на кладбище.

Общественная организация «Наш дом – город Грозный» взяла шефство над могилой Степана Каплуна – «пахаря» войны, унесшей 27 миллионов жизней граждан нашей страны. Никто не забыт, ничто не забыто!

Тумсо Гучигов, специальный корреспондент журнала «Союз Национальностей»

Благодарим за помощь при подготовке публикации Степана Бурштына (пресс-группа Института национальной безопасности Республики Беларусь)

В публикации использованы материалы статьи Анастасии Каплун, специалиста по организационному планированию отдела по персоналу и социальным программам ООО «РН-Находканефтепродукт», «Прыжок через фронт» (<http://nr-citynews.ru/прыжок-через-фронт>).

” В конце XX века, с распадом Советского Союза, когда традиционные человеческие ценности втаптывались в грязь, когда история героев Великой Отечественной войны хранилась лишь в документах и памяти самих героев, на территории бывшей Чечено-Ингушской АССР разыгралась страшная трагедия, которая оставила печальный след в истории легендарного командира Степана Каплуна – на долгое время его могила была затеряна на одном из семи заброшенных из-за оттока русскоязычного населения русских кладбищах.



Белград, 1930-е гг.

Помните всегда, что есть в мире народ, который пожертвует хлебом для духовных благ, которому искусство, наука, театр — также кусок хлеба. Это — наши русские».

После трагических событий октября 1934 года, когда король-витель был застрелен террористом, вход в Русский дом украсили две памятные мраморные доски: одна с надписью «Императору Николаю II — защитнику Сербии», а другая — «Королю Александру I — защитнику русских».

В рамках прошедшего в ноябре 2023 года первого русско-сербского фестиваля витязьской культуры «Витязь фест — дух славян — Россия 2023», организованного Королевским орденом витязей при поддержке министерства иностранных дел и посольства Сербии, Российского военно-исторического общества, Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, была представлена книга историка Елены Бондаревой «Русские корни — сербские ветви», рассказывающая о поэзии и живописи Русской Сербии в 1920–1945 годы. Автор по крупицам собрала из архивов, библиотек и музеев, а также в результате множества встреч и интервью, интереснейший материал о том, как сохраняли свою идентичность вынужденные эмигранты первой волны за пределами Отечества. Вот несколько имен, которые хранили в своих сердцах память о Родине и всей душой любили Россию.



Нонна БЕЛАВИНА (1915–2004), актриса, поэтесса:

*О Родине? Но где найти слова,
Звучащие победным громом меди,
Чтоб о России, что едва жива,
Чтоб о России петь, как о победе.*

*О Родине? Но где моя страна,
Когда-то брошенная мною наспех,
Всю чашу мук испившая до дна,
Почти погибшая в кровавых распрях.*

*И все ж о Родине... О той, что напролом
Шла на врага через леса и пашни...
О той — далекой Родине споем.
Пусть эта песнь о Родине вчерашней.*

*Ну что ж? На Русь надвинулась беда,
Затмили солнце дьявольские лики,
Но мы забыть не можем никогда,
Что был у нас когда-то Петр Великий.*



В рамках прошедшего в ноябре 2023 года первого русско-сербского фестиваля витязьской культуры «Витязь фест — дух славян — Россия 2023» была представлена книга историка Елены Бондаревой «Русские корни — сербские ветви», рассказывающая о поэзии и живописи Русской Сербии в 1920–1945 годы.

*Мы помним, и кружится голова
От русской доблести еще во время оно,
Когда сама сожгла себя Москва,
Чтоб не впустить к себе Наполеона.*

*И ведь у нас, как в веке золотом,
Искусство восходило на ступени
И расцветал невиданным цветком
Чайковского неповторимый гений.*

*И рвался ввысь неистовый Пегас,
И «медный всадник» вылетал на Невский...
Ведь Пушкин был у нас, у нас!.. У нас
Творили и Толстой, и Достоевский.
Ну что ж, что там теперь лишь кровь
и дым?*

*Придет конец и дьявольской затее!
Но мы в изгнание твердо сохраним
В сердцах, как в историческом музее,*

*Ту Родину, что знали мы вчера...
И гром побед и родимой песни...
И мир дождется, что придет пора
И Русь моя, как Иисус, воскреснет!..*



Юрий БЕК-СОФИЕВ (1899–1975), офицер-артиллерист, поэт, писатель, художник, педагог:

*В моей судьбе, обманчивой и зыбкой,
Прекрасная славянская страна.
— Она в твоих глаза отражена, —
Мне просияла женскою улыбкой.
И сколько б я ни странствовал по свету,
Храню ревниво памятью живой
Виденья те
И с ними образ твой.
Ах, ими сердце навсегда задето!*



Сергей БЕХТЕЕВ (1879–1954), офицер, поэт, издатель, журналист:

*Блажен, кто в дни борьбы мятежной,
В дни общей мерзости людской
Остался с чистой, белоснежной,
Неопороченной душой.*

*Блажен, кто в годы преступлений,
Храня священный идеал,
От повседневных искушений
Умом и сердцем устоял.*

*Блажен, кто, вписывая повесть
В скрижали четкие веков,
Сберег, как девственница, совесть
И веру дедов-стариков.*

*Блажен, кто Родину не предал,
Кто на Царя не восставал,
Кто чашу мук и слез изведаль,
Но малодушно не роптал.*



Илья ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ (1904–1969), поэт, писатель, журналист, педагог, ученый:

*Опять кричат досужие витии,
И режет воздух громкоговоритель,
И делят ризы алые России,
И каждый мнит, что он ее спаситель.*

*Но мне ль судить измученную землю?
Не соблазнюсь ни правдой, ни химерой:
Какая есть, о Родина, — приемлю
С терпением, надеждою и верой.*

Современная Россия для многих авторов Русского зарубежья остается в их представлении значимой частью мировой культуры. Поэтому очень важно не забыть о них, не бросить их в той среде, которая переполнена русофобией и ненавистью ко всему русскому. Это значит, не просто оставить для них открытую дверь в культурное пространство их исторической Родины, но и наполнить возвращение смыслом и востребованностью. Пришло время сохранять культурные коды, которые на протяжении многих веков формировали русское слово добра и справедливости.

Дмитрий Сурмило



Екатерина ТАУБЕР (1903–1987), поэтесса, педагог:

*Твой чекан, былая Россия,
Нам тобою навеки дан.
Мы — не ветви твои сухие,
Мы — дички для заморских стран.*

*Искалеченных пересадили,
А иное пошло на слом.
Но среди чужеземной пыли —
В каждой почке себя несем.*

*Пусть отростков от нас не будет,
Пусть загадка мы тут для всех —
Вечность верных щадит, не судит
За святого упорства грех.*

ГАДЖИМЕТ САФАРАЛИЕВ: «МОЩЬ ДЕРЖАВЫ – В СИЛЕ ЕЕ ИНТЕЛЛЕКТА, В КОЛИЧЕСТВЕ УЧЕНЫХ УМОВ»

Поводов для новой встречи с давним партнером нашего журнала, российским физиком, доктором физико-математических наук, профессором, членом-корреспондентом РАН, государственным и общественным деятелем Гаджиметом Сафаралиевым выдалось два, и оба замечательные – празднование 300-летия Российской академии наук и вручение Гаджимету Керимовичу очередной государственной награды.

— Гаджимет Керимович, поздравляем вас с заслуженной наградой. Мы понимаем, что ваши заслуги невозможно уместить в количестве премий и орденов. Вы лауреат премий правительства и госпремий в области образования и науки, за заслуги в образовании награждены «Орденом Почета», орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан», «Орденом Дружбы», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». Вы носите почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». А 5 февраля 2024 года указом Президента Российской Федерации В. В. Путина, в связи с 300-летием РАН, вам был вручен орден Александра Невского. Что для вас значит эта награда?

— Я считаю эту награду очень высокой. Александр Невский, как историческая личность, внесшая огромный вклад в становление и развитие нашего государства, вызывает у меня

большое уважение и почтение. Орден Александра Невского – единственная награда, существовавшая в наградных системах и Российской империи, и Советского Союза, а теперь и Российской Федерации. Это шестая награда в моем послужном списке, не считая региональных. Но она ценна тем, что получена за дело, которым я всю жизнь занимаюсь – наукой и образованием. Наука невозможна без образования, и я много времени посвящаю поддержке отечественного образования. Конечно, это почетно.

— Президент РФ В. В. Путин поручил актуализировать приоритетные направления развития отечественной науки и обновить стратегию научно-технологического развития страны. Это указывает на то, что поддержка науки со стороны государства становится более активной. Как вы оцениваете настоящее положение российской науки?

— Да, государство стало более заинтересованно в развитии и укреплении отечественной науки. Отчасти это связано с избранием нового президента Академии наук Геннадия Яковлевича Красникова. Та деятельность, которую он проводит, улучшает отношение к Академии наук и открывает новые возможности для развития. Для Академии наук почти на 30% увеличено финансирование. По инициативе президента Российской Федерации В. В. Путина более чем на 30% увеличено финансирование. Он инициировал поднятие финансирования, поскольку понимает, что без фундаментальной науки Россия не сможет быть мировой державой.

Это не просто увеличение финансирования, оно продумано с точки зрения рефинансирования науки и реорганизации распределения средств. С одной стороны, оно стало более целенаправленным, с четким пониманием, во что вкладываются средства, с другой стороны – более разнообразным, поскольку источники финансирования расширились и это позволяет охватить большой спектр направлений в науке, поддержать ученых с абсолютно разных областей исследований.

— Можно ли провести параллели между развитием науки в годы Великой Отечественной войны и сейчас? Это можно назвать мобилизацией сил для военного опережения



или новым витком развития в условиях ограничений, так называемым импортозамещением?

— В 1941–1945 годы было указано вернуть всех ученых к их деятельности, независимо от того, по каким причинам они занимались другим или были лишены свободы. И эти ученые работали над созданием атомной бомбы. Сейчас у нас похожая обстановка. Например, на нашем предприятии мы работаем в три смены. Нам создают все условия для бесперебойной работы. Все всё понимают и знают, что это всё для нас. Нам здесь жить. Вспоминается старая пословица: «Лучше вовремя накормить своего солдата, чем потом кормить чужого». И вот этот разворот у руководства страны в сторону науки и развития образования служит нам трамплином для реализации новых проектов, которые уже давно ждут своего часа.

”

На нашем предприятии мы работаем в три смены. Нам создают все условия для бесперебойной работы. Все всё понимают и знают, что это всё для нас. Нам здесь жить. Вспоминается старая пословица: «Лучше вовремя накормить своего солдата, чем потом кормить чужого». И вот этот разворот у руководства страны в сторону науки и развития образования служит нам трамплином для реализации новых проектов, которые уже давно ждут своего часа.

Что касается импортозамещения, само это определение в отношении именно интеллектуальной среды мне не нравится. Что такое импортозамещение? Можно заменить импорт сапогов, я не знаю, какой-то косметики, товаров народного потребления, но импорт мозгов невозможно

обеспечить, поэтому должны быть свои мозги, свои подходы к таким понятиям, как наука – фундаментальная и прикладная.

— В нашем обществе часто можно услышать выражение: «Советское образование было лучшим».

Насколько это обосновано? Можно сказать, что мы возвращаемся в советское время с точки зрения организации образовательной и научной системы?

— В советское время, действительно, было сильное, мощное развитие науки и фундаментального образования. Но потом произошел огромный отток кадров. С чем он был связан? В какой-то степени с успешным развитием страны. У нас появилась возможность закупать оборудование, технологии за рубежом. К науке стали относиться таким образом: «Зачем что-то изобретать, мы, если что, это купим за рубежом». А сейчас не у кого закупать, и мы снова развернулись в сторону российской интеллектуальной собственности, наших разработок.

Раньше, в советское время, у нас существовало разделение: одни институты занимались фундаментальной наукой, другие прикладной, третьи относились к отраслевым, и, наконец, как завершающий этап, было производство. В принципе, подход был правильный. Но он должен был трансформироваться согласно развитию технологий и общества в целом, а он не трансформировался. И у нас образовался провал между фундаментальной наукой и конечным продуктом ее деятельности, производством. Фундаментальной наукой ученые продолжали заниматься, но они не имели выхода, не видели

”

У нас есть два варианта. Первый вариант — открывать новые факультеты и специальности в вузах, обучать специалистов и выпускать. Но это пять-семь лет минимум, пока подготовим новые кадры, способные реализовать потенциал науки. Есть у нас на это время? Нет. Тогда второй вариант — переучивать действующих специалистов.



конечного результата своих открытий и выводов. Почему? Потому что те, кто должен был служить мостиком между производством и фундаментальной наукой, выпали, пропали из поля зрения. Кто-то уехал в поисках других условий работы, кто-то перешел в другую область, кого-то с нами нет. И получился самый большой, трудно восполнимый дефицит — дефицит кадров. И сейчас наша страна

испытывает самый большой дефицит кадров. Это не значит, что мы не способны что-то создать, выпустить, разработать. Мы всё можем. Всё, чего ученые способны достигнуть через определенное время. Возможно, в каких-то технологиях мы можем уступить, но товары с похожими качественными характеристиками мы производим. Те же телефоны, современные устройства, чипы. Правда, пока нам это обходится дороже, чем им.

— Как можно решить проблему с кадрами в научной среде? Ведь их подготовка влияет на другие области деятельности. Грамотные специалисты потом организуют экономическую, социальную, промышленную сферы жизни в нашей стране.

— У нас было большое совещание в Ростехе, где поднимались актуальные вопросы науки, и, в том числе, о нехватке кадров. Задали вопрос, что с этим делать, и я тогда ответил, что у нас есть два варианта. Первый вариант — открывать новые факультеты и специальности в вузах, обучать специалистов и выпускать. Но это пять-семь лет минимум, пока подготовим новые кадры, способные реализовать потенциал науки. Есть у нас на это время? Нет. Тогда второй вариант — переучивать действующих специалистов.

Например, выпускники в области микроэлектроники: кто-то не стал работать по специальности, ушел в другую отрасль, кто-то бизнес создал — их надо возвращать в науку. Создать такие условия, чтобы им было интересно этим заниматься, и было комфортно для жизни. Другого варианта у нас нет.

Вот сейчас разрабатывается глобальная программа по дополнительному образованию для того, чтобы помогать переучиваться специалистам в областях науки, там не только направление по микроэлектронике,

”

Через несколько лет, примерно к 2030 году, в вузах и в аспирантуре сменится примерно 40% специальностей. Многие специальности, по которым сейчас еще выпускают специалистов, станут просто не нужны. Частично это связано с искусственным интеллектом, но не полностью.

там многие специальности. Нам нужно, чтобы в микроэлектронике в ближайшие пять лет приходило по 7000 специалистов в год, а сейчас выпускается примерно 700, в десять раз меньше.

— Существенная разница в показателях. Получается, непосредственно в вашей области науки специалистов в десятки раз меньше, чем должно бы быть.

— Да, эта проблема остро стоит. Я занимаюсь узким направлением — высокотемпературные, жаростойкие, радиационно стойкие материалы. Это все входит в экстремальную электронику, в силовую электронику. Что такое силовая электроника? Это когда мы заменяем огромного размера приборы, через которые идут большие токи, большое напряжение, на приборы меньшего размера. К таким большим приборам относятся силовые блоки для тепловозов, самолетов, всей крупной техники. Например, можно уменьшить вес самолетов в десятки раз за счет того, что маленький блок будет заменять огромный блок, который находится в конструкции аппарата. Такие приборы имеют разные назначения, и они все могут быть заменены на менее габаритные.

Я говорю об этом много лет, выпустил десятки статей и приходил с предложениями во многие кабинеты министерств. И получал обычно ответ: «Не надо, мы купим». И вот граница закрылась. Покупать нигде. И теперь нас просят предоставить на рынок такие разработки, а мне не с кем их изобретать. Почему?

Кадров не хватает. Ученых в такой узкой специализации немного, я могу пять-шесть человек перечислить, которые разбираются в этом, и им не надо объяснять какие-то основы, они сами могут всё создать. Но в масштабах страны это просто мизерный запас умов. Мизерный.

— Можно спрогнозировать, как будет происходить развитие науки, и как будет меняться ситуация с кадрами? В настоящее время искусственный интеллект влияет на науку, даже на всё мироустройство в какой-то степени. Есть опасения, что проблема с кадрами усугубится и за счет развития ИИ. Роботы нас всех заменят? Насколько страшилки про «восстание машин» обоснованы?

— Через несколько лет, примерно к 2030 году, в вузах и в аспирантуре сменится примерно 40% специальностей. Многие специальности, по которым сейчас еще выпускают специалистов, станут просто не нужны. Частично это связано с искусственным интеллектом, но не полностью. Почему? Потому что, я считаю, не может человек создать существо механическое, электронное, выше по интеллекту, чем наш мозг, не может просто. Важно создать процесс регулирования этой интеллектуальной собственности, этого интеллектуального продукта, чтобы он работал нам на пользу, а не создавал конкуренцию человеку.

Вот, к примеру, мы создали шахматы, шахматную программу, обыграть которую сейчас практически невозможно, потому что в ней в течение

пары секунд происходит такое количество операций, что технология всё просчитывает. Человек больше работает на интуиции в некоторых ходах, их выборе, а машина уже запрограммировала сотни разных путей партии. Но талантливого человека такая программа победить не может. Почему? Потому что человек может поступить нетрадиционно, где-то даже нелогично, творчески, и вот этого машина предугадать и рассчитать не может. Партия переходит в совершенно другую позицию, и машина не может просчитать все возможности.

Многие боятся восстания роботов, когда искусственный интеллект нас подчинит. Но ведь также когда-то боялись машин, которые заменили лошадей. Потом боялись самолетов. Научно-технический прогресс остановить невозможно. Наша задача научиться контролировать ИИ и управлять им грамотно и во благо миру.

— **Гуманность в любых разработках очень важна. Понимание, что каждое изобретение или открытие может быть применено во благо или в ущерб. Мы наблюдаем, как на Западе технологии часто используются в ущерб кому-то, выбирается тактика разрушения, а не созидания. Как формируется такая тактика, что является ее основанием? И как нам в своей стране не допустить такого отношения к миру?**

— У нас ценности другого порядка, мы никогда не занимались захватом или нападением. Мы всегда старались поддерживать дружеские отношения и учились договариваться. С началом СВО на Украине у нас появилось напряжение и в обществе, и в промышленности, а с другой стороны, мы консолидировались, осознали наши истинные ценности, определили приоритеты. Наша история знает периоды, когда мы пытались подражать то французам, то немцам,

”

Мы должны осознавать и сохранять свое величие в хорошем смысле этого слова. Мы великая страна и по размерам, и по культуре, и по интеллекту. Есть такое понятие — культурная единица. Это культурное ядро населения, отношение количества творческих интеллектуальных людей — писателей, художников, изобретателей — к общему количеству жителей. У нас самый высокий коэффициент. Такой концентрации умов, как у нас, нет ни в одной стране. Россия, пожалуй, самое интересное место на Земле, где количество кулибиных на один квадратный километр больше, чем где бы то ни было.

в последнее время — американцам, ориентируясь на их якобы демократию. Но у нас есть своя суверенная демократия, и наш президент правильно напоминает нам о ней. Это наша история. Мы исторически свою демократию выстраивали, и у нас есть опора, мы государство с многовековой историей. А можно ли Америку назвать государством с многовековой историей? И вообще, какая у них история? Мигранты с других континентов, которые приехали создавать свое государство, руководствуясь своими культурами. И теперь с этими

культурами стремятся установить миропорядок на всех континентах. Мы видим, как это происходит, не получается у них.

— **А что, с вашей точки зрения, не дает покоя Западу в отношении к России? Откуда постоянные попытки нас дестабилизировать, разобщить, создать угрозу безопасности? В чем мы ему так мешаем?**

— Наши масштаб и потенциал. Наши территории не заселены, у нас огромный потенциал развития новых территорий. Я как-то, еще будучи в Комитете по национальным делам, изучал карту, и обнаружил, что 80% наших территорий по факту не заселено. Плотность населения зарубежной Европы и Азии составляет более 100 чел./км², а Россия по плотности населения даже в десятку стран не входит. Притом, что у нас такие богатые ресурсами территории, одна Сибирь чего только стоит. И это очень раздражает Запад на протяжении тысяч лет. У них маленькие территории, при этом всё есть, и они наслаждаются. А у нас мало что освоено, но мы трудимся, усердно трудимся и осваиваем свои ресурсы. Поэтому они каждые сто лет к нам навешивают в надежде получить свой кусок. Кто на наши территории только не приходил — поляки, литовцы, французы, немцы... А мы держимся и продолжаем свое развитие.

— **Можно сказать, что мы сохраняем достойное поведение на мировой арене? Не зря так много внимания сейчас уделяется возрождению культурных ценностей, в обществе растут патриотические настроения.**

— Мы должны осознавать и сохранять свое величие в хорошем смысле этого слова. Мы великая страна и по размерам, и по культуре, и по интеллекту. Есть такое понятие — культурная единица. Это культурное ядро



населения, отношение количества творческих интеллектуальных людей — писателей, художников, изобретателей — к общему количеству жителей. У нас самый высокий коэффициент. Такой концентрации умов, как у нас, нет ни в одной стране. Россия, пожалуй, самое интересное место на Земле, где количество кулибиных на один квадратный километр больше, чем где бы то ни было. Обязательно найдутся кулибины,

”

Нужно приводить в порядок нашу историю, приводить к единой интерпретации. Погрузим детей в историю, автоматически начнет меняться их мировоззрение и восприятие своей страны. И не надо будет никаких уроков патриотического воспитания. Дети сами будут понимать, как на самом деле важно сохранять свое государство и как относиться к нему, зная, через какие события прошла страна.

которые развернут, перевернут наши технологии, дайте им только возможность. И вот сейчас такие возможности даны.

— **Гаджимет Керимович, какое впечатление у вас оставило интервью нашего президента американскому журналисту Такеру Карлсону?**

— Мне понравилось, в каком направлении наш президент повел разговор, очень четко отвечал, начал с истории России. В этом большой смысл. История должна нас не просто чему-то учить, но и создавать основу для государственности.

Почему это важно знать? Когда я работал в Госдуме и часто ездил в Штаты, общался с конгрессменами. Их конгрессмен может даже не знать, что происходит в соседнем округе, многие из них за пределы штатов не выезжают и не считают даже нужным узнавать, как устроен мир вне штатов. Они могут даже не ориентироваться, на каком континенте какая страна находится, и о существовании каких-то стран в принципе не знают. Для них США — центр мира и всё.

И вот возникает вопрос: почему мы должны считать их центром демократического мира, если они даже не вникают в ситуацию в мире, их не интересуют проблемы или особенности других стран? Безусловно, можно много хорошего взять из американского опыта. Но мы почему-то взяли

контркультуру. Всё плохое, что может разрушить нашу культуру, мы у них почерпнули. Теперь пришло время возвращаться к истокам, в своих традициях и особенностях.

А начать нужно с главного, что как раз и показал наш президент в интервью, с истории надо начать. Гордиться своей историей, своим многовековым развитием, традициями, культурой, своим народом, своими людьми.

— **Вы инициировали много проектов и идей в области образования. В 2000 году вам вручили орден Дружбы за заслуги в обучении и воспитании учащихся, подготовку высококвалифицированных специалистов и многолетний добросовестный труд. Поделитесь, пожалуйста, опытом по внедрению исторических программ.**

— Когда я работал в Университете Дагестана, мы ввели «Историю Дагестана» для всех первокурсников как обязательный предмет. Неважно, на какую специальность дети поступили, они изучали свою историю, понимали, кто был до них, и сколько было сделано для развития их родины. Это важно.

А у нас сейчас порядка 87 вариантов истории государства существует. Например, в одном учебнике написано: «1812–1815 гг. русско-французский конфликт». Или: «Кавказская война — война горцев против царя». Как такое допустили? Война 50 лет

”

Сейчас партнерские отношения во многих областях у нас строятся с Азией, мы повернулись к 2/3 населения человечества, которое проживает в Азии, поэтому, нам необходимо создавать новые пути взаимодействия там. Мы уже наблюдаем новые программы развития отношений с рядом азиатских стран. И вот здесь было бы здорово подключить Академию наук, Министерство образования.



СПРАВКА

Гаджимёт Керимович Сафаралиев (род. 26 июня 1950, Махачкала) — советский и российский физик и государственный деятель, депутат Государственной думы РФ III, IV, V, VI и VII созывов. Доктор физико-математических наук, профессор (с 1991), заведующий кафедрой экспериментальной физики Дагестанского государственного университета, член-корреспондент РАН (2008), научный руководитель АО «НИИ «Полус» им. М.Ф. Стельмаха» ГК «Ростех».

длилась, в учебнике две строчки написано про это. Мы как с такой историей хотим понимания и объединения? Нужно приводить в порядок нашу историю, приводить к единой интерпретации. Погрузим детей в историю, автоматически начнет меняться их мировоззрение и восприятие своей страны. И не надо будет никаких уроков патриотического воспитания. Дети сами будут понимать, как на самом деле важно сохранять свое государство и как относиться к нему, зная, через какие события прошла страна.

— **Как, с вашей точки зрения, нам сейчас вернуть интерес к собственной истории? Чтобы молодое поколение, наши дети, понимали историю своей страны, чтобы их не вводили в заблуждение прозападные агитаторы?**

— Я много лет выступаю за то, чтобы экзамен по истории стал базовым. Для чего? Как раз для патриотического воспитания. История позволит молодому поколению понять, как вообще исторически развивалась наша страна, как на самом деле на неё влияли соседи, какие отношения в разное время у нас были с соседними странами, потому что как раз от незнания и происходят разные волнения в обществе, от незнания эта потерянная и незащищенность поколения.

— **Согласна с вами. Подрастающее поколение должно сформировать собственное представление о родной стране, сделать верные выводы на основании достоверных исторических фактов. И здесь важно и наше отношение к действительности, и то, как старшее поколение транслирует истинные ценности.**

— Верно, детей надо воспитывать на положительных примерах и очень важно научить их думать, развивать критическое мышление. Мы должны научить детей учиться, а не бездумно пользоваться информацией и ставить галочки напротив правильного ответа. У меня свой взгляд на систему ЕГЭ, это ведь тоже западный опыт, и я считаю, тут много белых пятен.

С такой системой экзаменов трудно увидеть ученика как личность, его потенциал, его особенности. Тестовые задачи без устного экзамена лишают нас возможности увидеть, как мыслит человек. И в этом самая большая ошибка. Мы лишаем наших детей навыка учиться и думать.

Вот у меня даже личный пример есть свежий. Моя жена тоже физик, она решает много практических задач и хорошо их решает. И на каждую задачу есть принцип решения. Но вот одна задача никак не получалась. Тогда я попробовал ее решить без применения принципов решения. Я опирался на знания физики и просто размышлял, примерял разные варианты. Показал ответ — он оказался правильным. Вот он базовый навык — думать, размышлять, анализировать, сопоставлять. Работать с информацией правильно, а не заучивать шаблоны.

Как раньше говорили? Ученик — это не сосуд для наполнения знаниями, это факел, который всегда горит. Вот такой подход поможет молодому поколению чувствовать себя уверенно, добиваться высоких результатов и в науке, в том числе.

— **Вы много лет были председателем Комитета ГД РФ по делам национальностей. Межнациональный вопрос в мире продолжает быть актуальным. Ведь, по сути, чувство превосходства одних народов над другими разжигает конфликты и провоцирует войны. Хочется с позитивной стороны посмотреть на данную тему. Какие перспективы в межнациональных отношениях вы видите на сегодняшний день?**

— Сейчас партнерские отношения во многих областях у нас строятся с Азией, мы повернулись к 2/3 населения человечества, которое проживает в Азии, поэтому, нам необходимо создавать новые пути

”

Америка сначала должна обратить внимание на порядок в своей стране, своих штатах. Ведь у них сейчас разгорятся внутренние политические конфликты. Почему? Потому что они пришли к критическому состоянию, когда действующие законы и принципы общества перестали работать. Когда нет опоры на ценности и моральные принципы, нет основ истории и традиций развития государства, любая смена власти начинает расшатывать общество.

взаимодействия там. Мы уже наблюдаем новые программы развития отношений с рядом азиатских стран. И вот здесь было бы здорово подключить Академию наук, Министерство образования. Ведь на юге у нас нет отделения Академии наук. У нас есть центры, а отделения нет. А регион для нас очень важный. Почему? Это выход в Азию через Каспий. Это вся Азия — Юго-Восточная, Южная, Индийский океан. Мы могли бы создать, к примеру, программу, объединяющую разные страны в азиатском регионе и назвать эту программу «Каспий». Эта программа будет реализовывать международные решения в области экологии, добычи ПИ, экономики. Всё под идейным операционным управлением Российской академии наук. Институт межнациональных отношений

«Каспий» — звучит! Ведь Азиатский регион на своей территории объединяет больше 100 этносов, представьте, какое количество новых идей мы можем воплотить для общего развития. Сейчас надо открывать новые пути для наших взаимоотношений.

У меня есть опыт создания подобных программ — 15 лет назад был создан Русский академический фонд, где я по сей день председатель попечительского совета, а директор фонда — Роман Путин, племянник нашего президента. Фонд бодро начал свою деятельность, но по ряду причин активность поугасла. И тогда я инициировал новую программу по развитию и продвижению русского языка. Есть язык, будут и возможности. Раньше, в советское время, в Африке русский язык знал каждый второй, а сейчас у нас на родине его не каждый знает. Мы начали программу со среднеазиатскими республиками, и деятельность фонда постепенно снова стала набирать обороты. Сегодня мы по этим проблемам выступаем как консультанты.

— **В России в марте 2024 года состоятся выборы президента. Оппозиция сейчас активно дестабилизирует настроения в обществе. Думаю, что и западные «коллеги» захотят внести деструктивные моменты в предстоящие выборы. Как вы относитесь к происходящему?**

— Та же Америка сначала должна обратить внимание на порядок в своей стране, своих штатах. Ведь у них сейчас разгорятся внутренние политические конфликты. Почему? Потому что они пришли к критическому состоянию, когда действующие законы и принципы общества перестали работать. Когда нет опоры на ценности и моральные принципы, нет основ истории и традиций развития государства, любая смена власти начинает расшатывать общество. Нынешнее

положение в Америке становится поводом для многих шуток. «Почему на рояле белых и чёрных клавиш неодинаковое количество? Надо сделать одинаково». Это же какой-то маразм происходит.

Я слышу, как некоторые высказываются, что у нас нет конкуренции, нет достойного соперника. Так разные весовые категории, скажем так. Сложно противопоставить кого-то такому сильному лидеру страны. Нам повезло, что у нас такой президент: мыслит правильно, действует правильно, по-настоящему за Родину свою болеет. И посмотрите на Америку. Там же тоже конкуренции нет, потому что сильного игрока нет. Два человека с явно ослабленным политическим характером борются за президентское кресло. И там игра партий, интересы партий, кто какую систему устанавливает в Штатах. Не понятно, какой итог для Америки еще хуже будет.

А у нас нет конкуренции, потому что мы выбираем сохранение, развитие и процветание своей страны, а это в нынешней системе и так проявляется. Я думаю, что мы сейчас в сильной позиции, зачем нам ее менять.

— В завершении разговора — снова о российской науке. Какой она будет, на ваш взгляд? Можем ли мы ожидать прорыва, почувствуем ли нашу интеллектуальную силу?

”

Год 2024-й многие эксперты называют переломным, интересным с точки зрения прогнозов в разных направлениях развития вообще мира, не только нашей страны. Мы в РАН прогнозируем до 2030 года развитие по многим областям. И я должен сказать, что наши прогнозы оптимистичны, и они основаны на расчетах, а не просто на «мы так видим». Эти прогнозы мотивируют продолжать развитие в том же темпе и сохранять свои позиции на мировой арене.

— Российская наука была, есть и будет. И как раз 300-летие РАН подтверждает это. Мы будем развиваться, но в своем направлении, так было всегда. Почему в своем? Мы разные. Люди в принципе друг на друга не похожи, ведь мы даже на примере одной семьи видим, как два ребенка не похожи друг на друга, что уж говорить о разных национальностях, где люди с разным менталитетом, генетическим и культурным кодами. Мы сейчас часто говорим, что мы едины, разные национальности в рамках нашей страны. Да, мы едины, но мы не однообразны. В этом наша уникальность. На своих огромных территориях мы объединяем разнообразие народов с их уникальными чертами и потенциалом. На таком объединении создаются новые общественные категории, поколение нового этноса, если можно так сказать. Наш генетический код отличается от западного, и он влияет на всё, что мы делаем, в том числе и на нашу науку и её развитие.

Почему нас называют великой державой? Одна из основных причин — это не ракеты, не военная мощь, это фундаментальная наука. И российская наука продолжает оставаться конкурентоспособной силой нашего государства.

Год 2024-й многие эксперты называют переломным, интересным

с точки зрения прогнозов в разных направлениях развития вообще мира, не только нашей страны. Мы в РАН прогнозируем до 2030 года развитие по многим областям. И я должен сказать, что наши прогнозы оптимистичны, и они основаны на расчетах, а не просто на «мы так видим». Эти прогнозы мотивируют продолжать развитие в том же темпе и сохранять свои позиции на мировой арене.

— Гаджимет Керимович, спасибо вам за такой активный диалог и интересную точку зрения на многие факты. Что бы вы пожелали нашим читателям?

— Спасибо. Я рад, что продолжаю заниматься любимым делом и вносить свой вклад в развитие науки и образования в России. Сейчас нам нужно объединяться и реализовывать интересные проекты, популяризировать науку в массах, развивать нашу страну. Ваш журнал, в частности, занимается этим, и я желаю ему успешного развития и дальше. Еще 10 лет назад в нашей стране мало кому были интересны отечественные проекты. А теперь всё изменилось. Новая программа Вячеслава Георгиевича Никитина «Россия на ВЕКА, как центр созидания МИРА в геополитике» — это ведь проекция того направления, в котором надо идти: объединять различные отрасли для реализации одной общей цели — укрепления позиции России на мировой арене и развития её современной истории. Вячеслав Георгиевич с большим энтузиазмом и вовлеченностью реализует эту программу, и я желаю вам успехов в её развитии. И всем нам желаю мира и процветания!

Интервью подготовили
Марина Яношко
гл. редактор журнала «СН»
и Надежда Репьева,
зам. гл. редактора журнала «СН»



Эта книга написана удивительно многогранным и талантливым человеком — ученым, педагогом, политиком.

На своем жизненном пути Гаджимет Керимович Сафаралиев всегда был верен чувству долга, ответственности за близких, родную землю, жил по заповедям предков, деятельно совершенствуя все, за что брался. Научные достижения и успехи, авторитет в политических кругах, мужская дружба, трепетное отношение к любимым и родным людям, умение ценить жизнь и наслаждаться ею — все это составляет его судьбу. Поэтому вполне естественно его желание поделиться этим богатством с другими людьми.

В этой книге вы найдете нежное признание в любви к своей земле — Дагестану, своим предкам, учителям и семье; мысли педагога о будущем образования и воспитания; наблюдения и советы мудрого политика.

Добро пожаловать в гости к горцу, щедрому на житейскую мудрость, острую мысль и неизменно свежий взгляд на жизнь, дарящий новые горизонты в поисках и свершениях.

ФЕНИКС, ВОССТАЮЩИЙ ИЗ ПЕПЛА



Вышла в свет книга Виктора Шабрина «В. В. Карпов: знаменосец Парада Победы. К 100-летию со дня рождения», который лично был знаком и много лет поддерживал добрые отношения с участником Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., военным разведчиком, гвардии полковником, русским писателем, Героем Советского Союза Владимиром Васильевичем Карповым (1922–2010).

В кратком очерке о В. В. Карпове читатели журнала «Союз национальностей» познакомятся с, человеком удивительной судьбы, который, несмотря на самые сложные перипетии в жизни, когда ему не единожды грозила смерть, всегда находил верное решение и выход из ситуации. Сопоставляя этапы жизни своего героя, автор книги сравнил его с мифологическим Фениксом, который после падения, собрав силы и волю, прошел через все чистилища и возродился. Все годы своей большой жизни фронтовик оставался защитником многонационального Отечества — СССР, а после 1991 года — стран Содружества Независимых Государств (СНГ): Республики Азербайджан, Республики Армения, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Кыргызстан, Российской Федерации, Республики Туркменистан, Республики Узбекистан, Республики Молдова.

Герой нашего повествования родился в 1922 году в Оренбурге, в семье служащих. Его детские и юношеские годы после переезда родителей

”

Во время Великой Отечественной войны он вместе с другими бойцами Красной Армии разных национальностей освобождал от фашистской нечисти территории РСФСР, Белорусской и Украинской ССР, тем самым защищая от врага все народы Советского Союза. После окончания войны служил в Советской Армии в республиках Средней Азии, охраняя безопасность и покой их жителей.



Виктор Шабрин,
историк, дипломат, публицист,
член СЖ России

прошли в хлебном Ташкенте, где он окончил школу, занимался спортом и, мечтая стать офицером, поступил в Ташкентское военное пехотное училище. Как способный спортсмен, был чемпионом Среднеазиатского военного округа, затем Средней Азии по боксу.

Его долгая и трудная жизнь пришлась на эпоху крупнейших исторических событий, которые коренным образом повлияли на ход развития мировой цивилизации, на граждан прежде влиятельного в мире государства — Советского Союза,

и была связана не только с Российской Федерацией, но и другими республиками СССР.

Владимир Васильевич был, является и, надеюсь, останется героем не только для граждан Российской Федерации, но и для жителей дружественных государств на постсоветском пространстве — Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана, и вот почему. Во время Великой Отечественной войны он вместе с другими бойцами Красной Армии разных национальностей освобождал от фашистской нечисти территории РСФСР, Белорусской и Украинской ССР, тем самым защищая от врага все народы Советского Союза. После окончания войны служил в Советской Армии в республиках Средней Азии, охраняя безопасность и покой их жителей. Возглавив Союз писателей СССР, будучи депутатом Верховного Совета СССР и членом Центрального Комитета КПСС, он многое сделал для защиты интересов всей страны, повышения ее авторитета на международной арене и социально-экономического развития, упрочения межнациональных отношений, дружбы и братства наших народов, развития их культурных и гуманитарных связей и сотрудничества.

Четырнадцать лет, после тяжелой болезни, прославленный Герой Советского Союза В. В. Карпов ушел из жизни. Но он остается в наших сердцах как гражданин страны, мужественный и отважный фронтовик, мудрый наставник. Он жив в нашей памяти как писатель и публицист,

вместе с героями своих повестей, рассказов и романов. В последние десять лет жизни автор книги поддерживал с ним добрые, доверительные отношения, считая вторым отцом, помогал в решении различных вопросов.

В нашей стране он известен, в основном, как фронтовик, разведчик и писатель, автор многих литературно-исторических произведений о Великой Отечественной войне и послевоенной жизни военнослужащих Советской Армии. Однако Владимир Васильевич был очень многогранной и талантливой личностью, патриотом и интернационалистом, писателем и публицистом, историком-исследователем, переводчиком, сценаристом и ведущим телевизионного альманаха, передач по центральному радио страны. Он владел иностранными языками, на которых выступал на крупных международных форумах за рубежом. Можно представить, какой фурор это вызывало у зарубежных слушателей — советский писатель выступает на чистом английском языке! Как фронтовик и писатель, и после войны он оставался защитником интересов Отечества, боролся с ложью и искажениями западными и доморощенными «историками» правды о событиях периода Великой Отечественной войны советского народа 1941–1945 года, о прославленных советских военачальниках, в том числе о Верховном главнокомандующем И. В. Сталине.

Так что же произошло с ним в юные годы, о каком падении идет речь? Дело в том, что в феврале 1941 года Владимир Карпов, 19-летний курсант Ташкентского военного училища, в результате доноса был приговорен военным трибуналом по антисоветской статье к тюремному сроку и отбывал наказание в Тавдинлаге в Свердловской области. Казальсь бы, все, сгорел, и нет никаких



Лейтенант Владимир Карпов

”

В нашей стране он известен, в основном, как фронтовик, разведчик и писатель, автор многих литературно-исторических произведений о Великой Отечественной войне и послевоенной жизни военнослужащих Советской Армии. Однако Владимир Васильевич был очень многогранной и талантливой личностью, патриотом и интернационалистом, писателем и публицистом, историком-исследователем, переводчиком, сценаристом и ведущим телевизионного альманаха, передач по центральному радио страны.

перспектив в жизни. Но когда началась война, он настойчиво просился на фронт, чтобы искупить вину перед Родиной и родителями. В ноябре 1942 года в составе штрафной роты Владимира Карпова отправили на Калининский фронт, где в боях с врагом он стремился доказать, что готов исправить роковую ошибку юности, что он не антисоветчик, а патриот страны и будет с оружием в руках, ценой жизни защищать ее от врагов. И ему удалось это доказать.

В первых же боях с гитлеровскими войсками Владимир Карпов показал себя смелым и решительным воином, уничтожил несколько фашистов, а трех взял в плен. За проявленную храбрость и находчивость его, бойца-штрафника, зачислили красноармейцем во взвод пешей разведки 164-го стрелкового полка, наградили первой боевой медалью «За отвагу». С него сняли судимость, восстановили в армии, присвоили офицерское звание, приняли в партию. Впоследствии, как командира взвода пешей разведки, добывшего вместе со своими бойцами за линией фронта 79 фашистских «языков», дважды представляли к присвоению звания Героя Советского Союза. Однако, документы возвращались в полк, так как за ним еще тянулся шлейф «антисоветчика» и «врага народа».

В 1943–1944 гг. Карпов в составе 629-го стрелкового полка участвовал в тяжелых боях за освобождение территорий РСФСР и Белорусской ССР, захваченных немецко-фашистскими оккупантами и их приспешниками из почти всех государств Европы. Тех самых стран — членов НАТО, которые сегодня вместе с США финансируют, снабжают военной техникой и оружием бандеровский, нацистский режим в Киеве, против которого с 24 февраля 2022 года Российская Армия при участии отрядов народной милиции и ополченцев ДНР

и ЛНР проводит специальную военную операцию по демилитаризации и денацификации Украины. Фактически Вооруженные силы Российской Федерации ведут вооруженную борьбу не только с ВСУ, но и с представителями стран НАТО и иностранными наемниками из многих регионов мира.

Лишь в 1944 году, после выполнения особого задания командующего 3-м Белорусским фронтом генерала Ивана Даниловича Черняховского, после лечения в госпитале от последствий третьего ранения командира взвода разведки, старшему лейтенанту Владимиру Карпову будет присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Это произошло после того, как Иван Данилович лично надавил на штабистов в Минобороны СССР.

В октябре 1944 года Главное политуправление Советской Армии выпустило плакат с рассказами о передовых красноармейцах по родам войск и шаржами. Одним из их героев стал лейтенант Владимир Карпов, которого военные журналисты в стихотворной форме окрестили «специалистом по языкам». Вот что писали тогда о нем:

«...79 «языков» привел отважный разведчик, Герой Советского Союза лейтенант В. Карпов. До войны он был спортсменом-боксером». И дали короткое четверостишие «Новая специальность»: Он, как спортсмен, известен нам, / К спортивным он привык



В октябре 1944 года Главное политуправление Советской Армии выпустило плакат с рассказами о передовых красноармейцах по родам войск и шаржами. Одним из их героев стал лейтенант Владимир Карпов, которого военные журналисты в стихотворной форме окрестили «специалистом по языкам».



«Языковед» В. В. Карпов

победам. / А нынче — спец по «языкам», / Слывет у нас «языковедом».

После окончания войны известный советский художник, яркий мастер политической карикатуры, Народный художник СССР Борис Ефимов подарил Владимиру Карпову, с которым они были давно знакомы, очень меткий, оригинальный дружеский шарж. Художник изобразил знаменитого полкового разведчика как большого специалиста по «языкам». На допросах многие из немецких пленных офицеров и солдат, захваченные отважными бойцами под командованием Карпова за линией фронта, ради сохранения своей жизни давали

очень ценные показания. Когда с плакатом познакомились на фронте и в тылу, редакция газеты «Красная звезда» получила письмо командира одного из стрелковых полков, фронтовика, полковника по фамилии Горб, который усомнился в количестве добытых

разведчиками пленных. Сотрудники газеты попросили Владимира Васильевича приехать к ним и посоветовать, где им лучше найти подтверждение этой знаковой цифры. Он предложил им обратиться в архив ЦАМО.

У непредвзятого и здравомыслящего читателя от такого стремительного взлета вверх бывшего зэка Владимира Карпова может захватить дух! Но на этом его взлет не завершился. После третьего тяжелейшего ранения и лечения в госпитале он был направлен на офицерские курсы повышения квалификации, затем стал бойцом «невидимого фронта». Во время учебы в Высшей разведывательной школе Главного разведывательного управления (ГРУ) Генштаба Минобороны СССР, Военной академии имени М. В. Фрунзе, на Высших академических курсах, службы в ГРУ он одновременно с отличием закончил Литературный институт имени М. Горького и начал публиковать свои первые произведения: повесть «Полководец», «Командиры сидят рано»; рассказы о фронтовых разведчиках: «Двадцать четыре часа из жизни разведчика», «Жили-были разведчики» и другие, после чего был принят в члены Союза писателей СССР.

После завершения операции «Багратион», когда Красная Армия захватила в плен большое число немецких вояк, руководство СССР решило провести их «парадом» по Москве под конвоем советских солдат. Снявшие это зрелище кинохроникеры попросили Владимира Карпова

приехать на съемку, так он был запечатлен в кинокадре. В эти минуты он размышлял: может быть, среди пленных есть и те гитлеровцы, которые пытались вытащить его раненного из-под колючей проволоки, а когда он пришел в себя и попытался уйти, тяжело его ранили...

24 июня 1945 года капитану Владимиру Карпову, как одному из трех Героев Советского Союза из числа слушателей Высшей разведывательной школы ГРУ Генштаба Министерства обороны СССР, было доверено в составе парадного расчета впереди колонны нести Красное знамя школы на Параде Победы на Красной площади.



После завершения учебы на Высших разведывательных курсах Владимир Карпов получил отпуск, его пригласили в Узбекскую ССР, и он выехал в Ташкент. Там его встречали цветами, аплодисментами и митингом на вокзале. После митинга, речей и вручения герою цветов состоялось застолье, где Карпова попросили рассказать о жизни разведчиков на фронте и о том, как он ловил «языков». Ему также сообщили, что на следующий день он приглашен на встречу с первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана.

Когда Владимир Карпов остался наедине с родителями, мама плакала от счастья. Отец сдерживал эмоции, но и он был очень растроган! Еще бы: сын, отсидевший по своей глупости в лагере, вернулся со звездой Героя Советского Союза на груди!



Полковник В. В. Карпов в главе полка на параде в Ташкенте 1956 г.



24 июня 1945 года капитану Владимиру Карпову, как одному из трех Героев Советского Союза из числа слушателей Высшей разведывательной школы ГРУ Генштаба Министерства обороны СССР, было доверено в составе парадного расчета впереди колонны нести Красное знамя школы на Параде Победы на Красной площади.

В ЦК Карпова тепло приветствовал первый секретарь Усман Юсупов, которому Владимир Васильевич ответил на узбекском языке. Это вызвало неопределимое удивление партийного лидера, он назвал гостя подлинным сыном узбекского народа. На следующий день в центре Ташкента,

в скверах и в Старом городе на площади имени Алишера Навои были вывешены огромные портреты с надписями: «Сын узбекского народа, Герой Советского Союза Владимир Карпов».

А впереди нашего фронтовика и героя ждали не менее ответственные задачи, но уже в новом качестве — как офицера ГРУ Генерального штаба Министерства обороны СССР. Он выполнял очень ответственные поручения, которые ему давали лично руководители ГРУ: выезжал за рубеж, встречал иностранных гостей, разоблачал иностранных разведчиков.

Он понимал, что характер службы в военной разведке, где все находится под грифом «секретно», был сдерживающим фактором для его литературного творчества. И решил уйти из системы. Сделать это удалось с трудом. Управление кадров Минобороны направило его на службу в Сухопутные войска, утвердив заместителем начальника Ташкентского военного училища по строевой подготовке, то есть туда, где он учился и где был арестован по доносу.

Во время службы в военных гарнизонах в городах Средней Азии Карпов, как командир горно-стрелкового полка, обладающий организаторскими способностями, знанием психологии молодых солдат и офицеров, вывел подразделение в число лучших в Среднеазиатском военном округе. Затем Владимир Васильевич был назначен заместителем командира стрелковой дивизии, начальником штаба стрелковой дивизии. Вместе со своей большой семьей он прослужил в военных гарнизонах Ташкента и Чирчика (Узбекская ССР), Оша (Киргизская ССР), Кизил-Арвата, Мары и в самом южном гарнизоне страны — Кушке (Туркменская ССР).

О тех забытых богом военных гарнизонах в те годы бытовала поговорка, которую писатель приводит в своей книге: «Есть на свете три дыры — Кушка, Кизил-Арват и Мары». Условия для военной службы там были тяжелейшие. К примеру, в городе Кизил-Арват вода была привозная, гарнизонная водовозка набирала и привозила ее из источников, находящихся в горах. Когда она приезжала в город, люди выстраивались в очередь с кастрюлями, ведрами, канистрами и другими емкостями. В числе других в общей очереди стояла супруга полковника Карпова Евгения Васильевна с малыми детьми, которой муж советовал быть скромной и не выделяться. От жары

”

И вновь небывалый взлет! Как активный член партии Карпов становится вначале кандидатом в члены ЦК КПСС, затем членом Центрального Комитета КПСС. Одним словом, его возрождение из пепла состоялось. Но не закончилось. До последних дней его большой жизни оно будет продолжаться и будет сопряжено с новыми испытаниями и проверками на крепость, прочность характера.



Писатель В. В. Карпов

(температура воздуха достигала +50 °С и выше) и духоты людей не спасали вентиляторы (кондиционеров тогда еще не было), им досаждали песчаные бури и холодные ночи.

После 25 лет военной службы в Советской Армии и выхода в отставку, с началом активной писательской деятельности жизнь снова вывела Владимира Карпова в первые ряды, на этот раз в когорте известных советских литераторов. Уволившись из армии по состоянию здоровья в 1965 году, он вернулся в Ташкент, где жили его родители, активно занялся литературным творчеством. Помог узбекскому коллеге-писателю перевести на русский язык его роман, получивший высокую оценку читателей и отмеченный премией. В Ташкенте Карпова назначили заместителем председателя республиканского Госкомитета по печати, избрали вторым секретарем Союза писателей Узбекской ССР. Он участвовал в работе по налаживанию нормальной жизни горожан после сильнейшего землетрясения, почти полностью разрушившего Ташкент, который впоследствии помогли

восстанавливать строители из всех республик Советского Союза.

Феноменальное возрождение и восхождение на новые высоты продолжалось. Переехав в Москву, Владимир Васильевич работает в крупных журналах: заместителем, затем первым заместителем главного редактора журнала «Октябрь», а впоследствии — главным редактором журнала «Новый мир». В столице он избирался секретарем Московской писательской организации, заместителем секретаря партийного комитета Московской городской организации Союза писателей СССР. В 1982 году на VII Съезде писателей Советского Союза был избран одним из секретарей Правления Союза писателей СССР, на следующем съезде писателей страны в 1986 году его избрали первым секретарем Правления Союза писателей СССР. Кроме того, В. В. Карпов стал депутатом Верховного Совета СССР. Как депутат и первый секретарь Союза писателей СССР он побывал почти во всех республиках Советского Союза, встречался с местными руководителями, литераторами, оказывал им помощь.

И вновь небывалый взлет! Как активный член партии Карпов становится вначале кандидатом в члены ЦК КПСС, затем членом Центрального Комитета КПСС. Одним словом, его возрождение из пепла состоялось. Но не закончилось. До последних дней его большой жизни оно будет продолжаться и будет сопряжено с новыми испытаниями и проверками на крепость, прочность характера. Уже в новом качестве Владимир Васильевич получает пятикомнатную квартиру в доме на Кутузовском проспекте в центре Москвы, в котором жили генеральные секретари ЦК КПСС Л. И. Брежнев и Ю. В. Андропов. На фасаде этого дома установлены мемориальные таблички

”

Каждый раз, когда мне предоставлялась возможность быть рядом с человеком-легендой, общаться с ним, меня восхищало его умение вести беседы с людьми, убеждать собеседника, при этом сохраняя вежливость, такт и выдержку. Выступая на встречах и презентациях своих произведений, Владимир Васильевич всегда говорил о главном, самом важном и актуальном, о том, что было интересно услышать другим людям. Но особенно меня восхищало его неиссякаемый оптимизм и искрометный юмор.

с фамилиями этих известных личностей, а также и В. В. Карпова.

Вот почему на ум приходит сравнение: чем он не священная птица древних египтян Феникс — символ вечного возрождения из небытия и символ обновления. Владимир Васильевич всегда оставался лидером, первым номером, до конца дней своей долгой и трудной жизни был идущим впереди. Анализируя годы его жизни, не ошибемся, если скажем, что он всегда стремился быть первым, лучшим среди лучших и достигал этого благодаря недюжинным способностям, уму и силе воли, умению сконцентрироваться



Автор книги с В. В. Карповым в его доме

на главном, находить оптимальный выход из трудных ситуаций.

Так было в годы его курсантской юности, когда он стал чемпионом по боксу Средней Азии, затем и Среднеазиатского военного округа. Даже во время отбывания наказания в лагере и работы на лесоповале он смог приспособиться к смертельной для жизни обстановке, нашел общий язык с эсками-уголовниками, остался живым и вышел из ситуации победителем. Находясь на фронте в штрафной роте, смысл позорное пятно в своей биографии, став благодаря смелости и отваге лучшим среди лучших разведчиков полка. За это его уважали все — от командира роты, командира полка и до командующего фронтом. Не зря он попал на страницы плаката Главного политуправления Советской Армии, где рассказывалось о бойцах — «рекордсменах», боровшихся с врагом.

После нашего знакомства на юбилейном вечере мы часто виделись и беседовали с Владимиром Васильевичем в представительстве Оренбургской области при Правительстве РФ, на встречах земляков-оренбуржцев

в Москве, в поездках в родной для него город детства, где ему присвоили звание «Почетный гражданин города Оренбурга», на читательских конференциях и презентациях его книг в родном городе и Москве, встреч у него дома, на званых ужинах и т. п. Все это позволило мне близко узнать его как простого, доступного человека. Меня поражало многое в его характере, во взаимоотношениях с другими людьми.

Каждый раз, когда мне предоставлялась возможность быть рядом с человеком-легендой, общаться с ним, меня восхищало его умение вести беседы с людьми, убеждать собеседника, при этом сохраняя вежливость, такт и выдержку. Выступая на встречах и презентациях своих произведений, Владимир Васильевич всегда говорил о главном, самом важном и актуальном, о том, что было интересно услышать другим людям. Но особенно меня восхищало его неиссякаемый оптимизм и искрометный юмор. Повторю, что он был скромным, доступным, порядочным человеком, без зазнайства и апломба. Хотя был знаком с лидерами США, Британии,



Беседа с земляками В. Черномырдиным и В. Рябовым

с последним генеральным секретарем ЦК КПСС. Он не был карьеристом, дорожил честью и достоинством офицера, не терпел предательства. Боролся с несправедливым отношением к участникам войны, защищал права и честное имя потерпевших. Как депутат, помог восстановить честное имя подводника Александра Маринеско, адмирала флота Николая Кузнецова. Другим быть он не мог.

В качестве примеров того, что Владимир Карпов не был карьеристом, приведу такие факты: во время службы в армии он дважды отказывался от генеральских должностей. В 1957 году, когда командовал полком, отказался от должности заместителя командира дивизии специального назначения. А в 1965 году на заседании Военного совета командующий САВО генерал армии И. И. Федюнинский, считавший, что негоже увольнять из армии образованного офицера, Героя Советского Союза в звании

полковника, предлагал ему принять дивизию в городе Мары и получить звание генерала. Карпову была лестна высокая оценка своей службы командующим и членами Военного совета, но он, поблагодарив за оказанное доверие, отказался от предложения. Он жил жизнью страны, боролся с фальсификацией истории своего Отечества.

В поездке в Оренбург меня поразило, что, прожив трудную, долгую жизнь, которая многократно испытывала его на прочность, Владимир Васильевич сохранил хорошую память, ясность ума, бодрость духа, большое чувство юмора, способность пошутить. Во время нашего общения он не раз рассказывал веселые анекдоты, вспоминал забавные случаи из своей большой, интересной жизни. Даже приглашая гостей на товарищеский ужин в честь своего 80-летия, «чтобы вместе с друзьями поднять бокал вина в день юбилея», он шутиливо написал



В поездке в Оренбург меня поразило, что, прожив трудную, долгую жизнь, которая многократно испытывала его на прочность, Владимир Васильевич сохранил хорошую память, ясность ума, бодрость духа, большое чувство юмора, способность пошутить. Во время нашего общения он не раз рассказывал веселые анекдоты, вспоминал забавные случаи из своей большой, интересной жизни.

в приглашениях: «Возражения, отговорки не принимаются».

Владимир Васильевич являлся не только прославленным ветераном войны и признанным писателем, но и авторитетным общественным деятелем, которого знали у нас на самом верху — в аппаратах Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, а также в министерствах и ведомствах, военных и творческих кругах России. Об этом со всей очевидностью свидетельствуют имена известных в стране людей, поздравивших его с юбилеем.

В день 80-летия Владимира Карпова поздравил телеграммой Президент России Владимир Путин, текст ее огласил на банкете ответственный работник его администрации. Особенно фронтовика тронули слова главы государства: «...Именно вы определили исход войны, повернули колесо истории к миру и прогрессу. Мы в неоплатном долгу перед вами. Ваша вера и сила духа навсегда останутся высшим мерилом патриотизма, нравственности, верности долгу. Как человек не простой, но поистине героической судьбы, Вы сумели донести до читателей всю правду о событиях, свидетелем и участником которых были сами. В ваших произведениях поднимаются проблемы, волнующие людей сегодня — подвига и предательства, ценности жизни и самопожертвования, дружбы и любви. Поэтому уверен, что они всегда будут востребованы и интересны читателям».

Таким останется в нашей памяти академик, доктор исторических наук, человек чести, воин, писатель, гражданин своей страны, гвардии полковник, Герой Советского Союза и Герой СНГ Владимир Васильевич Карпов. ■

ОБ АВТОРЕ

Шабрин Виктор Васильевич, историк, дипломат, публицист, член СЖ России. Родился 20 марта 1940 года в Оренбургской области.

1957–1959 гг. — токарь, слесарь авторемонтного завода, Оренбург.

1959–1962 гг. — срочная служба в Советской Армии, ДВО.

1962–1966 гг. — студент Оренбургского педагогического института (университета)

1964–1971 гг. — секретарь комитета ВЛКСМ ОГПИ, начальник штаба ССО, заведующий отделом, секретарь Оренбургского обкома ВЛКСМ.

1971–1979 гг. — инструктор организационного отдела, заместитель заведующего идеологическим отделом Оренбургского обкома партии, Оренбург.

1976–1978 гг. — учеба в заочной аспирантуре, Челябинск.

1979–1982 гг. — учеба в Дипломатической академии МИД СССР, Москва.

1981–1981 гг. — 3 секретарь Посольства СССР в Мексике, Мехико.

1982–1988 гг. — первый секретарь, советник Посольства СССР в Республике Куба.

1988–1991 гг. — работа в Международных отделах ЦК КПСС, Москва.

1991–1999 гг. — работа в ООО «Лаз-Мед-Сервис», «Модус», «Вита-Модус» (фирмы медицинского сервиса), Москва.

2000–2009 гг. — заместитель, первый заместитель руководителя представительства Оренбургской области при Правительстве РФ, Москва.

С 2009 г. — на пенсии.

Литературное творчество

Автор 18 книг:

- «Верность родному краю» (2004);
- «Мы пришли из краев ковыля» (2004);
- «Молодежные организации России» (2005);
- «Центр притяжения» (2008);
- «Все для людей, все для страны» (2009);
- «День Победы приближали как могли» (2010);
- «Прикоснуться сердцем к творчеству писателя. Памяти Карпова В. В.» (2010);
- «Вячеслав Рябов. Страницы биографии. К 75-летию со дня рождения» (2011);
- «Остров Свободы, остров любви» (2013);
- «Оренбургское притяжение» (2013);
- «Куба — любовь моя! К 50-летию Общества дружбы с Кубой» (2014);
- «Мы помним тебя, солдат!» (2015);
- «Он не искал легких дорог.» (2016);
- «Они были первыми. Оренбургскому областному студенческому отряду — 50 лет» (2016);
- «С думой о Родине. Оренбургскому землячеству в Москве — 25 лет.» (2018);
- «Куба — любовь моя! К 55-летию Общества дружбы с Кубой. 2е изд., доп.» (2019);
- «Предъявим, как пропуск, мы руки в мозолях. Оренбургские студенческие отряды» (2016);

— «А. М. Воронов. Страницы жизни. К 95-летию со дня рождения.» (2021);

— «В. В. Карпов: Знаменосец Парада Победы. К 100-летию со дня рождения» (2023).

Соавтор восьми книг:

- «Юность поколений. Документы, материалы и воспоминания об истории организаций ВЛКСМ Оренбургской области (1919–1970)» (1973);
- «Все тебе, Родина. Очерки истории Оренбургской областной организации ВЛКСМ. 1919–1977» (1977);
- «Сын ковыльных степей. Памяти В. С. Черномырдина». 1–4 издания (2010–2016);
- «Ты помнишь, как курсант Гагарин по нашим улицам ходил» (2011);
- «Чкаловцы в дни суровых испытаний и великих свершений» (2013);
- «Ты помнишь, как курсант Гагарин по нашим улицам ходил». Издание 2-е, доп. (2014);
- «Чкаловцы в дни суровых испытаний и великих свершений». Издание 2-е, дополн. (2015);
- «Сын ковыльных степей. К 80-летию В. С. Черномырдина. Издание 5-е, дополн. (2018);
- «Ты помнишь, как курсант Гагарин по нашим улицам ходил». Изд-е 3-е, дополн. (2024);

Автор 6 сборников стихов (2006–2021).

Публиковался в альманахе «Гостинный двор», журнале «Оренбургский край», (Оренбург), журналах «Родина», «Форум», «Дипломат», «Внешнеэкономические связи», «Российские товары» (Москва), «Russia», «На страже», газетах «Сельская жизнь» (Москва), «Южный Урал», «Оренбургье», «Вечерний Оренбург», «Комсомольское племя», «Российская провинция», «Гвардеец труда», «Орская хроника», «Оренбургская неделя», «Интеграция» и других.

Участвовал в работе и выступал с научными докладами на: Выездной сессии УНЦ АН СССР, посвященной 250-летию Академии наук СССР и 40-летию образования Оренбургской области в городе Оренбурге (1974); Всесоюзной научно-практической конференции по вопросам нравственного воспитания в городе Баку (1979), научных конференциях в Дипломатической академии МИД СССР (1980–1982), заседаниях «Круглых столов» в АТиСО в Москве (2006, 2007, 2008); в Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 50-летию полета Ю. А. Гагарина в космос «50 лет космической эры: Человек. Земля, Вселенная» в городе Оренбурге (2011) и других форумах.

Автор 120 научных, публицистических статей. Член Союза журналистов России.

Общественная работа

С 2000 г. — ответственный секретарь Центр-клуба земляков-оренбуржцев в Москве. **С 2003 г.** — член правления Российского общества дружбы с Кубой. **С 2014 г.** — вице-президент Российского общества дружбы с Кубой.

Ветеран труда.

Тел.: 8 (916) 976-62-84. E-mail: viktorshabri@mail.ru

МАРИУПОЛЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ЖИЗНИ

В феврале **руководитель инфоофиса «Союза национальностей» в Мариуполе Олег Алиев, корреспондент «СН» Олеся Мамоненко и фотокорреспонденты журнала Михаил Скрыпник и Юрий Захаров встретились с мэром Олегом Моргуном, который в ходе беседы рассказал, как идет восстановление города.**

По словам Олега Валерьевича, после окончания боевых действий в процессе восстановления находятся более 2000 объектов Мариуполя. То, что планировалось сделать в 2023 году, частично перешло на 2024-м в связи с тем, что работы по восстановлению оказались сложнее, чем предполагалось. Так, изначально предполагалось снести около 900 многоквартирных домов, из них снесено всего 370, остальные будут восстанавливаться. Дома очень сложные, требуют проведения дополнительных экспертиз. Процесс возрождения города контролирует вице-премьер Правительства РФ Марат Хуснуллин, который как в режиме ВКС, так и непосредственно в Мариуполе и по-деловому проводит заседания штабов, ставит задачи.

«Понятно, что не все жители довольны темпами восстановления, хотелось бы быстрее, но масштабы бедствия и степень разрушения огромнейшие... — замечает Олег Моргун. — Люди получают компенсационное жилье, ни одна квартира не уходит ни направо, ни налево, квартиры получают только жители, потерявшие жилье, чьи дома были снесены».

На данный момент удовлетворены порядка 10 тыс. обращений горожан по поводу получения компенсационного жилья. Строители возвели дома и передали в эксплуатацию уже

»

Понятно, что не все жители довольны темпами восстановления, хотелось бы быстрее, но масштабы бедствия и степень разрушения огромнейшие... Люди получают компенсационное жилье, ни одна квартира не уходит ни направо, ни налево, квартиры получают только жители, потерявшие жилье, чьи дома были снесены.



Олег Алиев,
специальный корреспондент
журнала
«Союз национальностей»,
руководитель информационного
офиса в г. Мариуполь, ДНР,
Новые регионы

около 4000 квартир. Стройка компенсационного жилья продолжается. Вместе с тем, начала работать ипотека, условия хорошие — под 2% годовых.

Также мэр рассказал, что в Мариуполе не хватает школ. До начала СВО здесь их было 62, сейчас работают 28, пять из них — в две смены. На сегодня выполнено чуть более трети работ по строительству и восстановлению учебных заведений. Из 82 детских садов, работавших в городе, осталось 18. До конца I-II квартала этого года планируется открыть еще 10–15.

До 24 февраля 2022 года в Мариуполе проживало 470 тыс. человек,

сейчас население города насчитывает около 240 тыс. человек. Рост количества горожан начинает приобретать положительную динамику: «...мы смотрим и по числу детей, и по социальным выплатам, пенсиям, заработной плате... — говорит Олег Моргун. — В Мариуполе полноценно работает Центр занятости, уже сейчас трудоустроены 55 тыс. человек. В особых условиях переходного периода для выполнения восстановительных работ (разбор завалов, благоустройство) принято решение привлекать временных работников. Руководством республики разработан план восстановления и запуска нескольких крупных производств, а это уже тысячи рабочих мест».

В ближайшее время будет принято окончательное решение по заводу «Азовсталь». Он изначально был построен неправильно с точки зрения экологии — на берегу Азовского моря. Еще до 2014 года в Мариуполе были протестные движения, жители выходили с экологическими требованиями. Много людей заболело онкологией. Сейчас море очищается. Планируется, что теперь на территории завода будут создаваться только небольшие производства и рекреационные зоны.

Пока проблем в городе много. Еще в январе 2023 года не было достаточного количества почтовых и банковских отделений, банкоматов, не было МФЦ. «Мариуполь — самый большой освобожденный город Донецкой Народной Республики с полумиллионным населением, который в короткие сроки переходит из украинского правового поля в российское, — рассказывает Олег Валерьевич. — Надо все переформлировать, восстанавливать документы.



Мэр Олег Моргун, руководитель инфоофиса журнала «СН» Олег Алиев, собкор «СН» Олеся Мамоненко в администрации Мариуполя



Руководитель инфоофиса журнала «СН» в г. Мариуполь Олег Алиев, собкор Олеся Мамоненко, фотокорреспондент Михаил Скрипник у многофункционального медицинского центра города



”
В Мариуполе полноценно работает Центр занятости, уже сейчас трудоустроены 55 тыс. человек. В особых условиях переходного периода для выполнения восстановительных работ принято решение привлечь временных работников. Руководством республики разработан план восстановления и запуска нескольких крупных производств.





Суды не работали, ни Роскадастра, ни Росреестра, ничего не было. Сейчас все заработало, может быть, не так, как сразу хотелось бы горожанам. Есть очереди в почтовых отделениях и другие определенные неудобства. Стараемся с волонтерами закрывать эти вопросы. Если в начале 2023 года было всего 1–2 банкомата, то сейчас порядка 130, и их количество будет увеличиваться. У нас ПСБ-банк хорошо работает, и это не последний банк, который будет в городе. Всё потихоньку придет в соответствие».

Мариуполю очень помогает Санкт-Петербург. Губернатор Александр Беглов регулярно приезжает и контролирует работу по восстановлению и благоустройству города.

Тула тоже помогает, ее зона ответственности — Левобережный район. Делают работу «под ключ», за свои региональные деньги.

«С момента освобождения в Приморском городе появились парки, многоквартирные жилые комплексы «Невский», «Изумрудный»,

«Иртышский», многофункциональный медицинский центр ФМБА России, в котором только оборудования на 7 млрд рублей. Все современное. Еще один корпус строится, будет жилье для врачей. Детские сады, школы, три МФЦ, построили инфраструктуру, транспорт, трамвай нам запустили, всего не перечесать, — говорит мэр. — Президентом РФ поставлена задача: объекты, восстановление которых было запланировано на 2025–2027 годы, сдать в 2024-м, чтобы в ближайшее время вернуть горожанам

комфортные условия проживания. Будем стремиться выполнить эту задачу. Каждую среду председатель правительства проводит совещания Штаба по восстановлению Мариуполя, собираются все: представители от единого заказчика, генерального подрядчика, присутствуют и прокурор, и сотрудники силовых структур, обсуждаются графики, планы, качество выполненных работ, а также устанавливаются причины и условия их невыполнения. Работа кипит», — заключает Олег Моргун. ■



С момента освобождения в Приморском городе появились парки, многоквартирные жилые комплексы «Невский», «Изумрудный», «Иртышский», многофункциональный медицинский центр ФМБА России, в котором только оборудования на 7 млрд рублей. Все современное. Еще один корпус строится, будет жилье для врачей. Детские сады, школы, три МФЦ, построили инфраструктуру, транспорт, трамвай нам запустили, всего не перечесать...

НАДЕЕМСЯ, ЧТО ПОИСКИ НОЕВОГО КОВЧЕГА УВЕНЧАЮТСЯ УСПЕХОМ

Из достоверных источников люди знают о Всемирном потопе, пророке Нухе (а.с.), Божьем наказании людей и спасшихся на Ковчеге. Пророк Нух (а.с.) был послан к людям, погрязшим в грехе безнравственности, бесчеловечности. Многие сотни лет он призывал их к истине-поклонению АЛЛАХУ, к исламу. И после того, как он убедился, что больше никто не верит во Всевышнего, Нух обратился к своему Господу с мольбой покарать всех неверующих и получил наказ построить Ковчег.



Абдулла Галбацов, имам села Хой, старейшина села, Чеченская Республика

” Вот уже несколько лет в горах Чечни тоже ведутся поиски, потому что есть множество доводов о том, что этот Ковчег может быть в Чечне. С древних времен в преданиях народа нохчий сохранились разные сказания о происхождения народа и о переселении в разные времена по разным территориям. Все эти сказания можно подвести к общему обобщению.

К овчег, на котором спаслись уверовавшие в единого Бога, является символом духовности, человечности, символом спасения человечества и всего живого и так, как в Коране сказано: «... И сохранию Я его для назидания в последние дни...», его ищут по всему свету тысячелетиями. Вот уже несколько лет в горах Чечни тоже ведутся поиски, потому что есть множество доводов о том, что этот Ковчег может быть в Чечне. С древних времен в преданиях народа нохчий сохранились разные сказания о происхождения народа и о переселении в разные времена по разным территориям. Все эти сказания можно подвести к общему обобщению. В отличие от других народов, чеченцы считают себя прямыми потомками Ноя, называя себя нохчий. Это единственная община среди людей, которая сохранила язык Ноя и обычаи Ноя, его веру в единого Бога.



Макажойская котловина, где ведутся поиски, является благоприятным местом как для устройства поселений первых людей, так и для того, чтобы выпустить тысячи животных, которые были на Ковчеге. Им же нужны были луга, а тут альпийские просторы, прекрасные горы с умеренными климатическими условиями. Первые поселения 80 людей, что были на Ковчеге, кроме семьи Ноя, жили здесь и, по разным источникам, похоронены в этих местах. Останки нашего общего отца пророка Адама (а.с.), которого Ной по указанию Всевышнего взял на Ковчег, захоронены в этих местах. Аллах лучше знает.



” Макажойская котловина, где ведутся поиски, является благоприятным местом как для устройства поселений первых людей, так и для того, чтобы выпустить тысячи животных, которые были на Ковчеге. Им же нужны были луга, а тут альпийские просторы, прекрасные горы с умеренными климатическими условиями. Первые поселения 80 людей, что были на Ковчеге, кроме семьи Ноя, жили здесь и, по разным источникам, похоронены в этих местах. Останки нашего общего отца пророка Адама (а.с.), которого Ной по указанию Всевышнего взял на Ковчег, захоронены в этих местах. Аллах лучше знает.



Ноя, жили здесь и, по разным источникам, похоронены в этих местах. Останки нашего общего отца пророка Адама (а.с.), которого Ной по указанию Всевышнего взял на Ковчег, захоронены в этих местах. Аллах лучше знает.

После уже семья Нуха расселилась по всем свету, давая начало всем расам и народам. В течение тысячелетий образовывались цивилизации, государства, которые вели между собой войны, исчезали, потом снова возрождались другими народами. И во всем этом хаосе народ Ноя — нохчи-чеченцы — сохранил свой язык и свои обычаи, он уходил из-под гнета угнетателей сюда, на Кавказ. Вот так вкратце можно сказать о народе Ноя.

Надеемся, что поиски Ноевого Ковчегу увенчаются успехом. ■

НОЕВ КОВЧЕГ – АРТЕФАКТ НАШЕЙ ОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Доброго дня и ночи вам, уважаемые читатели. Спасибо, что уделяете свое ценное время чтению наших статей. Уверяю вас, **это наша общая история, которую мы должны изучать**. Сегодня я **постараюсь ответить на один из вопросов**, интересующих наших братьев и сестёр.



Марат Аслаханов Макажо,
эксперт АНО ДПО
«Международный
университет профессиональных
инноваций» по краеведению,
председатель АНО «НОЕВ КОВЧЕГ ХЬУРИГ»

Речь о железных образованиях, которые мы находим на объекте Ноев Ковчег и рядом с ним (фото). На этих фотографиях вы видите окаменелости разной формы и размеров (от 10 до 60 сантиметров). Сомневающиеся задают нам вопрос: «А почему у вас некоторые «гвозди» такие маленькие, ведь люди в те времена были великанами, для них они были бы иголками?» На что мы отвечаем: «А не может быть так, что при строительстве Ковчега, помимо великанов, были и маленькие люди – как гномы и такие, как мы сегодня?» Для нас наличие гвоздей размером 10, 20 сантиметров вполне объяснимо, ведь на объекте большие бревна чередуются с тонкими досками.

„ Сомневающиеся задают нам вопрос: «А почему у вас некоторые «гвозди» такие маленькие, ведь люди в те времена были великанами, для них они были бы иголками?» На что мы отвечаем: «А не может быть так, что при строительстве Ковчега, помимо великанов, были и маленькие люди – как гномы и такие, как мы сегодня?» Для нас наличие гвоздей размером 10, 20 сантиметров вполне объяснимо, ведь на объекте большие бревна чередуются с тонкими досками.



„

Приезжайте на объект в Чечню, трогайте всё своими руками, делайте анализы, выдвигайте свои версии, и будем изучать вместе. Добро пожаловать в Чеченскую Республику на Ноев Ковчег – артефакт нашей общей истории!



И вообще, технологии, как пишут некоторые древние ученые, в те допотопные времена были очень развиты. Экспертиза показывает более 92% железа в составе этих находок.

Далее, я думаю, у строителей Ковчега могли быть такие инструменты, как, например, степлер и другие приспособления. Действительно, некоторые находки нас наталкивают на эту мысль, потому что они то параллельны друг другу, то перпендикулярны и имеют какие-то шляпки, крючки и т. д.

В общем, приезжайте на объект в Чечню, трогайте всё своими руками, делайте анализы, выдвигайте свои версии, и будем изучать вместе. Добро пожаловать в Чеченскую Республику на Ноев Ковчег – артефакт нашей общей истории! ■

ТАЙНУ НОЕВА КОВЧЕГА НАМ ЕЩЕ ТОЛЬКО ПРЕДСТОИТ ОБЪЯСНИТЬ

В очередной раз 10 февраля 2024 года я был приглашен клубом Искателей Достоверных Знаний «Ла-До-Га» в Санкт-Петербург на встречу «Религия и мы сегодняшние», где выступающие говорили о религии, исламе, христианстве по следующим тезисам: функциональность религии; педагогический потенциал ислама; религиозное сознание и способы его существования и другим.



Мухмад Ясханов Нохчо, член Союза художников СССР, заслуженный художник Чеченской Республики, исследователь древних цивилизаций, эксперт АНО ДПО МУПИ, президент АНО «НОЕВ КОВЧЕГ», член Русского географического общества, шеф-редактор журнала «СН». Награжден золотой медалью за работу «Страна Нахов» в Германии

После выступлений представителей христианства и муфтията Санкт-Петербурга слово предоставили мне. Я говорил об объекте, обнаруженном, как вы знаете, в России, в Чеченской Республике, и по всем параметрам напоминающем Ноев Ковчег. На нем спаслись те, кто послушал Аллаха, а остальные погибли («...и потопили Мы тех, которые считали ложью Наши знамения». Сура 10. Йунус аит 74/73). Человечество сейчас не может

объяснить, что это было за явление, уж очень фантастически описывают древние источники эти события. И эта наша неспособность понять вполне объяснима — еще не так давно фундаментальная наука не признавала биополе и многое другое, чем мы сегодня запросто пользуемся у себя на кухне. Нам еще только предстоит объяснить, как Всевышний уничтожил тех, кто скрылся под землей, за стратосферой и т. д.; что вышло из-под земли в виде воды, что за кислота в виде дождя

”

Человечество сейчас не может объяснить, что это было за явление, уж очень фантастически описывают древние источники эти события. И эта наша неспособность понять вполне объяснима — еще не так давно фундаментальная наука не признавала биополе и многое другое, чем мы сегодня запросто пользуемся у себя на кухне...

лилась на землю и какая радиация поражала тех, кто остался на свету, когда по указанию Всевышнего были закрыты окна, чтобы никакой лучик не пробрался внутрь. А Ной с помощью камней, которые светились, узнавал, какое время дня за бортом.

Отвечая на вопросы слушателей, рассказал и о языке Ноя. «И был один народ и одно наречие» (Библия), на котором сегодня говорят чеченцы, и все те, кто входит в нахскую группу языков. Привел им хадисы пророка Ибрахима (а. с.) на чеченском языке.

Также речь зашла о графике народа нохчо. Я указал на изменение графических фигур по мере развития



Виды нахской кладки в аулах Макажой, Шарой и Хой, Чеченская Республика

Аул Бутой, Шаройский район, Чеченская Республика (остатки города Анна)



Общая выставка объекта (разбитого корабля), р. Хулхулау, Веденский район, Чеченская Республика



Окаменелось человеческого позвоночника, р. Гумс, Курчалоевский район, Чеченская Республика



Сгусток желтого песка, р. Хулхулау, Веденский район, Чеченская Республика



Окаменелое дерево, р. Хулхулау, Веденский район, Чеченская Республика



Печать пророков (чаша Грааля)

человеческих цивилизаций. Каждая цивилизация вставляла в алфавит свои знаки, которыми пользовались люди того времени, будь то египетские рисуночные иероглифы или китайские, шумерская, урартская клинопись или арамейская вязь, иврит или латынь и, наконец, арабская вязь, на которой написан Коран, вся известная графика — нахская. Написанное ею мы читаем свободно, многие клинописные тексты переводятся на чеченский язык (см. статью Салмана Джамирзаева, доктора исторических наук, в журнале «Союз национальностей», № 4, 2023 г.).

Слово араб переводится на нахский язык как «живущий далеко от отчего дома», «не имеющий отца или матери», «безотцовщина», «круглый сирота». Этим именем пророк Ибрахим (а. с.) называл своего сына Исмаила, жившего со своей матерью Хажар в пустыне, где сегодня расположен город Мекка.

Особое внимание ученых привлекла фотография «Печати пророков», которую я называю чаша Грааля.



”

Нам еще только предстоит объяснить, как Всевышний уничтожил тех, кто скрылся под землей, за стратосферой и т. д.; что вышло из-под земли в виде воды, что за кислота в виде дождя лилась на землю и какая радиация поражала тех, кто остался на свету, когда по указанию Всевышнего были закрыты окна, чтобы никакой лучик не пробрался внутрь.

Я считаю, что Макажойская котловина и есть «чаша Грааля» шириной более 80 километров и высотой 1500 метров, в центре которой находится наш Ковчег.

Присутствующие попросили представителя муфтията расшифровать то, что написано арбской графикой на рисунке. Он прочёл некоторые надписи справа, слева и то, что написано в большом круге и сказал, что это аит аль-Курси из Корана, из суры аль-Бакара. Я спросил у него, почему автор рисунка написал в большом круге аит аль-Курси, и что написано в маленьком круге в центре. Он затруднился с ответом. По моему мнению, в большом круге действительно аит аль-Курси из Корана, а чтобы ответить точнее, придётся углубиться в исламскую историю и написать, почему и для чего Всевышний спустил на нашу планету эту композицию слов на арабском языке в таком порядке. На русском это звучит так: **«Аллах — нет божества, кроме Него, Живого, Поддерживающего жизнь. Им не овладевают ни дремота, ни сон. Ему принадлежит то, что на небесах, и то, что на земле.**

Кто станет заступаться перед Ним без Его дозволения? Он знает их будущее и прошлое. Они постигают из Его знания только то, что Он пожелает. Его Престол объемлет небеса и землю, и не тяготит Его оберегание их. Он — Возвышенный, Великий».

То есть земля дрожала, а ангелы, посланные чтобы остановить дрожание, не справлялись, пока Всевышний не спустил аль-Курси. В данном случае он как обруч держит Макажойскую котловину, где в центре Ноев Ковчег.

В центре, в малом круге — имена тех, кто 300 лет спали, а проснувшись, попросили Аллаха, чтобы Он опять усыпил их, и они спят до сих пор в пещере.

Далее я обратил внимание слушателей на треугольник Серпинского (польский ученый, описавший эту фигуру). Вокруг треугольника есть кайма, которой автор показывает нам чудо на Ковчеге, то есть ограждение, сделанное вокруг чернозёма в виде водосборного дренажа высотой 10 метров и шириной до 100 метров, под углом 12 градусов направленное в центр объекта. Это еще одно доказательство его рукотворности, так как в качестве материала, из которого сделан дренаж, взят гравий из речки, что течёт рядом, а земля — с террасы, и сделано он уже после того, когда ноевцы разобрали верхние этажи для своих нужд, для строительства плавсредств (кораблей).

Строительство этой стены вокруг допотопного чернозёма высотой 10 метров даёт нам право думать, что спасённые знали о локальных потопах и других катаклизмах, которые могут произойти, и для защиты чернозема сделали ограждение.

На этом пока закончу изложение своей трактовки рисунка «Печать пророков», в рамках одной публикации все не напишешь, в кулуарах же я ответил на вопросы слушателей.

”

Земля дрожала, а ангелы, посланные чтобы остановить дрожание, не справлялись, пока Всевышний не спустил аль-Курси. В данном случае он как обруч держит Макажойскую котловину, где в центре Ноев Ковчег. В центре, в малом круге — имена тех, кто 300 лет спали, а проснувшись, попросили Аллаха, чтобы Он опять усыпил их, и они спят до сих пор в пещере.



Фото с объекта: срез ограждения, сделанного вокруг чернозёма в виде водосборного дренажа высотой 10 метров и шириной до 100 метров, под углом 12 градусов направленное в центр объекта

Далее я постарался ответить на вопросы, касавшиеся выставленной мною кости восьмиметрового великана. Среди слушателей были учёные, которые определили, что это кость взрослой особи, и что рост великана более восьми метров. Я отдал им отломившийся кусочек для анализа. Эта кость найдена в другом месте, а около Ковчеге мы видим ландшафт, где захоронены великаны 10 и более метров. Надеемся, что ученый мир обратит внимание на это, и будут проведены раскопки.

Также вниманию присутствующих были представлены железные образования, окаменелости, чернозем с объекта Ноев Ковчег, а также баннеры с изображениями объекта и окаменелых деревянных стыков, фото дренажа, описанного выше, и многое другое.

Организаторы, члены клуба Ла-До-Га пригласили меня на очередные слушания в апреле этого года, в ответ я обещал представить новые артефакты с объекта и их подробную расшифровку. ■

ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА «НОЕВ КОВЧЕГ В РОССИИ» ВЫПОЛНИЛА ОБЕЩАНИЕ

В этом году в очередной раз **представители инициативной группы «Ноев Ковчег в России» получили от клуба Искателей Достоверных Знаний «Ла-До-Га» приглашение выступить на встрече «Религия и мы сегодняшние» в Санкт-Петербурге. Выступление сопровождалось демонстрацией артефактов с объекта.**

В качестве артефактов, подтверждающих рукотворность объекта, приводились окаменелости, чернозем, железные образования, кость великана, на баннерах демонстрировались виды объекта, надмогильные стелы, керамика, деревянные крепления и многое другое. Аргументом служило и то, что люди с древних времен знали, что это за сооружение и где оно находится.

Многие вещи были взяты из коллекции Марата Аслаханова. Кость восьмиметрового великана выставил коллекционер Ахмед Газалиев. Берцовая кость, найденная им в Чеченской Республике в 2021 году, — ещё одно подтверждение существования великанов, ведь знатоки говорят, что рост Ноя был около 20-ти метров. Ученые подтвердили, что это кость пожилого человека.

Во время доклада были разрешены дебаты, поэтому участники слушания задавали докладчику много



Хава Исламова, эксперт АНО ДПО «Международный университет профессиональных инноваций» по образованию, генеральный директор ООО «КОВЧЕГ», собкор журнала «СН»

вопросов, что не удивительно, ведь за год, после прошлогоднего выступления, интерес к теме только вырос. Тем более что инициативная группа «Ноев Ковчег в России» выполнила обещание, данное на прошлой встрече — выставка артефактов говорила сама за себя.

Многие участники изъявили желание летом посетить объект, некоторые вступили в нашу группу «Ноев Ковчег в России» и будут вместе с нами его изучать. Мы их пригласили в Чечню, а они попросили нашу группу принять участие в очередных слушаниях клуба в апреле.

Многие участники знали, что послепотопная цивилизация пошла именно с Кавказа. А наши артефакты доказывают, что это возрождение пошло именно с Чечни.

Инициативной группе есть, что показать и сказать о послепотопной цивилизации, и в апреле мы продемонстрируем это ИНШААЛЛАХЬ. ■

P. S. Инициативная группа посвящает проделанную работу 300-летию Санкт-Петербургской академии наук.



Окаменелая берцовая кость восьмиметрового человека, р. Терек, Наурский район, Чеченская Республика

ТЕРНИСТ ПУТЬ НАРОДА НОХЬА (НОЯ) НОХЧИ

Нохчи — пожизненно испытываемый народ! За что такие испытания этому народу? Почему от этого народа все всё время отворачивались, не было нормального доступа к учебе в вузах, должностям, нормальной работе, повышениям? Ответа я долго не могла найти. Но теперь, когда в горах в Чечни обнаружили Ковчег Нохья (Ноя), я смогла ответить на многие вопросы: потому что народ был с глубокой и древней историей, со своим драгоценным кладом, и этот клад — Ковчег Нохья.



Тамара Бибуева,
жительница селения Хинда

Ковчег спас в своё время праведных, правильных, богобоязненных, справедливых и добрых людей. Ведь Нохь (Ной) просил Всевышнего в своём дуа (мольбе) уничтожить зло, грязь, несправедливость, разврат, унижение и насилие. И Всевышний сказал ему, чтобы он забрал свою семью и всех тварей по паре и забрался на Ковчег. И, как мы знаем по описанию в Коране, на Ковчег не взойшёл один из сыновей, а также одна жена Нохья (Ноя), и Аллах1 погубил их. Отсюда мы понимаем, что Всевышний не делает никому снисхождения, кроме как покаявшимися.

”
Аллах1 сказал своим рабам (людям): вы — Мои рабы и вы не должны поклоняться и подчиняться никому, кроме как Мне. У вас нет, кроме Меня, никакого проявителя. Отсюда мы можем сделать вывод, что народ должен быть свободным перед другими народами и правителями. У нас в народе не было ни царей, не падишахов, ни султанов, все решалось через Мехк-Кьел (народный суд).

Аллах1 сказал своим рабам (людям): вы — Мои рабы и вы не должны поклоняться и подчиняться никому, кроме как Мне. У вас нет, кроме Меня, никакого проявителя. Отсюда мы можем сделать вывод, что народ должен быть свободным перед другими народами и правителями. У нас в народе не было ни царей, не падишахов, ни султанов, все решалось через Мехк-Кьел (народный суд). Я слышала из уст матери, что именно в Чеберлоевских горах проводились эти совет и суд, где находился наш котёл, в который помещался целый бык. На этом же котле были датированы события и суды, которые проводились нашим народом, поэтому его и уничтожили варвары, чтобы уничтожить нашу историю.

Тогда были суды справедливые и строгие, поэтому и народ был суровый и законопослушный. Самым строгим наказанием было изгнание из родной земли. И этот закон дошёл до нашего времени. Изгнание у нас в народе считается самым унижительным наказанием по сей день. А теперь вы мне найдите место, где это мероприятие проводилось, как не в горах Чеберлоя.

Народ мой страдал за свободу и независимость. У нас из покон веков был девиз «Свобода или смерть!». За свободу мы и страдаем. Это доказывает, что мы — народ Нохья (Ноя). Нохчалла — это кодекс чести. Все особенности чеченского характера в одном слове. Это кодекс, который создал для себя и своих последователей сам Нохь (Ной).





Историю хотели уничтожить. Все сделали, но из сердец написанную кровью народа Нохья (Ноя) память не смогли и не смогут стереть. В Коране написано: «Я оставил Ковчег для знамени на будущее и для напоминания. А есть ли поминающийся?».

В детстве казалось нормой, но сейчас я понимаю, что мы были слепы и зомбированы. Не было ни слова об истории нашего многострадального народа ни в школах, ни в вузах. Мы изучали чужую историю и ни слова об истории моего народа. Но зато мы слышали ее от своих родителей и предков. Они передавали знания из уст в уста. Люди, покидавшие поневоле свою землю, старались забрать с собой каждую деталь исторического наследия, чтобы передавать из поколения в поколение своё ремесло, законы, адаты. Иначе мой народ не остался бы древним народом Нохья.

Кто сомневается, что Ковчег Нохья (Ноя) находится в Чечне, должен отказаться от понятия слова нохчицьо, которое переводится как дом Нохья (Ноя). А дом Нохья что? Он и есть Ковчег, он его домом и был. Нохь (Ной) и его семья в нем жили и работали, пока вода не спала. А вы знаете, как появились поселения в этих местах? Первый хутор, который образовался — это Тъахир-Овл, второй — Андалой-Овл, а третий — Дукъархой-Овл. Они находятся по трём углам треугольного плато Ковчег, будто охраняют его. А потом расширились хутора один за другими. Центром Чеберлоевского района стала Макажойская котловина. Самое густонаселённое поселение было Тъахир-Овл, которое находится на корме Ковчег. Для скептиков не существует история, у них разум спит. А для здравомыслящего человека есть очень много доказательств, чтобы понять, что народ Нохья (Ноя) имеет своё место выхода, и дом, откуда вышел этот народ,

”

Кто сомневается, что Ковчег Нохья (Ноя) находится в Чечне, должен отказаться от понятия слова нохчицьо, которое переводится как дом Нохья (Ноя). А дом Нохья что? Он и есть Ковчег, он его домом и был. Нохь (Ной) и его семья в нем жили и работали, пока вода не спала. А вы знаете, как появились поселения в этих местах? Первый хутор, который образовался — это Тъахир-Овл, второй — Андалой-Овл, а третий — Дукъархой-Овл. Они находятся по трём углам треугольного плато Ковчег, будто охраняют его.



находиться на территории Нохчицьо (дом Нохья (Ноя)) в Чечне, а точнее, в горах Чеберлоевского района, в селении Х1индо. ■

К РЕКОНСТРУКЦИИ КАВКАЗСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ЧЕЧЕНСКОГО СОСТАВЛЯЮЩЕГО

(ЕЕ РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ)



Салман Джамирзаев, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки Чеченской Республики

По происхождению **кавказская цивилизация является составной частью древне-переднеазиатско-кавказской, основа которой была заложена нашими предками в первобытную эпоху [4, с. 3], а в последующем, после неолитической революции, достигшая значительного расцвета.** В генезисе она охватывает и Средиземноморскую культуру (Н. Марр [5], М. Агларов [1] и др.).

Так, например, один из известных кавказоведов, д. и. н. М. Агларов приходит к выводу, что: «Восточное Средиземноморье и Кавказ с древнейших времен выходят на параллельный восточному, так называемому греко-римскому, автономный путь цивилизационного развития, венцом которого явилось создание общества, основанного на дуальном сочетании общественной и частной форм собственности, суверенном самоуправлении, политическом равноправии

граждан и на публичном праве. Входя в «золотой пояс» древних земледельческих цивилизаций, Средиземноморье и Кавказ стали исходным центром основных техногенных феноменов оседлой культуры гор и равнин доиндустриального мира» [1, с. 147].

Фундаментальный характер кавказской цивилизации состоит в том, что она после неолитической революции сформировалась как целостная, самобытная и самодостаточная составляющая. Один из таких важных

аксиологических подходов к кавказской цивилизации мы наблюдаем в утверждениях Гегеля, который, подчеркивая особую роль кавказской расы во всемирной истории, в частности, пишет: «Только в кавказской расе дух приходит к абсолютному единству с самим собой ..., постигает себя в своей абсолютной самостоятельности, вырывается из постоянного колебания туда и сюда, ... достигает самоопределения, саморазвития и тем самым осуществляет всемирную историю. ... Прогресс осуществляется только благодаря кавказской расе» [2, с. 63].

Вместе с тем, сегодня назрела необходимость определить состояние, место и роль цивилизации кавказских автохтонных народов, включив их в научно-образовательную и просветительскую деятельность. Именно в таком ракурсе изучения вопроса мы видим актуальность рассматриваемой темы исследования.

Кавказская цивилизация вместе с древне-переднеазиатской наиболее ярко выраженными контурами прослеживается с V–III тыс. до н. э. В частности, в лице куро-араксской культуры она занимала огромное географическое пространство, начиная с Месопотамии, Палестины и заканчивая Крымом, от Черного до Каспийского морей. Причем это обстоятельство подкрепляется и данными исторической археологии, исторической антропологии и исторической лингвистики. В данной статье мы ограничимся кратким причислением и анализом основ, составляющих кавказскую цивилизацию с учетом научно-образовательного характера темы.

Динамику преемственного развития кавказской цивилизации с древнейших времен характеризуют такие отрасли и достижения, как:

1. Археологические культуры (куро-араксская, майкопская, каякент-харачоевская, кобанская и др.), которые характеризуют древнюю природу кавказской цивилизации.



Сегодня назрела необходимость определить состояние, место и роль цивилизации кавказских автохтонных народов, включив их в научно-образовательную и просветительскую деятельность. Именно в таком ракурсе изучения вопроса мы видим актуальность рассматриваемой темы исследования.

2. Древняя архитектура и города (квадратные формы жилья: боевые и жилые башни; инженерные крепостные сооружения на равнине и в горах, например, в таких городах, как Malac, Gu-malac, Хан-Глала, Деядков, Симсим, древние города в горной зоне (Шара, Хой, Никара, Хьаркъяра и многие др.) Более того, с древнейших времен, например, у чеченцев (в генетической связи с другим автохтонными этносами древней Передней Азии и Кавказа) наблюдается развитая инфраструктура, промыслы, ремесла, которые способствовали созданию гончарного круга, молотильной доски, колеса и колесницы, плуга и др.

3. Мироззрение (четкое разграничение **разумного** [Бог и человек] и **неразумного** [животные и др. вещи] и т. д.), т. е. гносеологический контент мироздания и его понимание.

4. Теологические воззрения в древности. После неолитической революции у палеокавказцев, а именно у автохтонов Кавказа, формируется монотеизм, т. е. они осознают веру в единого Бога: **Дела//Дали// Да+Ала.** Дословно в чеченском языке это означает «Отец-Владыка» [3, с. 156], т. е. исключая антагонизм в любых проявлениях с основным корнем **Ал** в значении «Владыка всего» («Бог»), при этом первая часть слова (**Да**) означает «Отец», а вторая часть (**Ал**) в шумерском, хурритском, урартском, чеченском, грузинском и в коренных дагестанских языках имеет единое происхождение (Бог//Владыка).

5. Письменность. Генетическое родство языков автохтонов Кавказа и древней Передней Азии имеет прямое отношение к единой природе происхождения клинописи, потому что авторами клинописи являются шумеры. Причем клинопись (слоговое письмо) шумеров, хурритов, урартийцев и хаттов расшифровывается на основе данных иберийско-кавказских языков, в частности, одним из таких языков является чеченский. Как известно, исторически клинопись была широко представлена на Кавказе, причем буквенное письмо у хурритов Палестины зарождается во II тыс. до н. э., и направление его (как и клинописи) — слева направо и т. д.

6. Мышление и язык. О высоком уровне мироззрения автохтонов Кавказа свидетельствует роль языков как смыслового начала (семиотика культуры), троичная система смычных звуков, эргативная конструкция предложения и др.

7. Культурно-этические нормы: адаты (исконные этические нормы поведения гражданско-вольных обществ на Кавказе); фольклор (начиная с шумерских сказаний о Гильгамеше, Прометей (Пхьармат), Ноев ковчег (Нохья кема) и заканчивая Нарты великаны (Нарт-арстхой) и др.).

8. Антропология (серология, краниология, **кавказионская раса**, причем это и есть древнее название **белой расы**) и др. Здесь необходимо подчеркнуть и связь расы с направлением письма, т. е. на их происхождение (**экватор:** желтая раса — сверху вниз; **северное полушарие:** белая раса — слева направо; **южное полушарие:** черная раса — справа налево).

9. Этнотопонимика (Шумера (Шема), Нахарина, Миттани, Вавилон, Урарту, Эрбуни (Арен бен «равнинное гнездо») Аргишты (Еглашtle), Колхида, Кавказ, Нохчийнчо, Нашха, Шара и др.).

10. Металлургия. Выплавка меди на Кавказе и древней Передней Азии начинается с V тыс. до н. э., бронзы — с III тыс. до н. э.; железа — со II тыс. до н. э.), производство техники и орудий труда (в наиболее совершенном виде — с V тыс. до н. э., хотя начало берется с эпохи неолитической революции).

11. Земледелие, растениеводство и животноводство (с эпохи неолитической революции, т. е. производящее хозяйство...) и др.

12. Общественный строй и отношения. С древнейших времен они складывались с соблюдением Божественного принципа: равенство перед Богом и между собой, соответственно, отсутствие вертикали власти: вольное или гражданское общество с верховным цензором Мехка кхел (причем этот «суд страны» все вопросы решал без голосования и т. д.).

Перечисленные основные факторы (которые в дальнейшем нами будут аргументированы в более пространной форме в отдельной специальной работе), составляющие кавказскую цивилизацию с древнейших времен, генетически связаны с единым геоэтническим пространством древней Передней Азии и Кавказа.

Встает вопрос: какова перспектива кавказской цивилизации? В последние века, в новой геополитической ситуации, существует серьезная угроза разрыва ее историко-культурной целостности и самобытности. Исчезновение цивилизации пагубно повлияет на будущее человечества.

Как известно, на Кавказе исследование общих черт изменений, происходящих в жизни всего автохтонного населения, не представляется объективным без учета специфики развития отдельного народа и его праформ. По общему признанию, феномен кавказской цивилизации состоит в том, что самобытность языков, психологии, этических норм и материальной и духовной культур и др. автохтонного населения с генетически единством происхождения (предков исконного населения: грузин, чеченцев, коренных дагестанцев, абхазо-адыгов) на всех этапах исторического развития сохранила объективно обусловленную преемственную связь поколений.



Должное научное осмысление и изучение кавказской цивилизации как одной из составляющих мировой цивилизации является важным фактором взаимопонимания и сотрудничества между народами, а также поднятия научно-образовательного уровня подрастающего поколения.

Касательно кавказской ментальности как этногенетического аспекта, представляется правомерным особое выделение непоколебимого соблюдения каждым индивидом в обществе соответствующих норм адата, при наличии полной свободы действия. В своем историческом развитии кавказская цивилизация дифференцировалась и трансформировалась на локальные, взаимосвязанные и взаимопроникающие культуры, сохраняя при этом системное воспроизводство традиций и обычаев генетически родственных племен и народов и не теряя преемственную природу. Соответственно, кавказская цивилизация оказала существенное влияние на пришлые племена и народы в разные периоды истории. Надо полагать, что именно поэтому исторически на Кавказе мы не наблюдаем межплеменных (в прошлом) и межнациональных войн, кроме некоторых частных инцидентов.

Таким образом, должное научное осмысление и изучение кавказской цивилизации как одной из составляющих мировой цивилизации является важным фактором взаимопонимания и сотрудничества между народами, а также поднятия научно-образовательного уровня подрастающего поколения.

Литература

1. Агларов М. А. Кавказская цивилизация: историко-культурный контекст. // Кавказские разыскания. № 3. Тбилиси, 2011.
2. Гегель Г. Энциклопедия философских наук. Т. 3. Философия духа. — М., 1977.
3. ЗДжамирзаев С. М. Древняя история чеченцев (III — I тысячелетия до новой эры). К древней истории нахских племен. LAMBERT Academic Publishing. Саарбрюккен, 2011.
4. ДЖапаридзе О. На заре этнокультурной истории Кавказа. Изд-во ТГУ. Тбилиси, 1989.
5. Мapp Н. Я. Яфетический Кавказ и третий этнический элемент в создании средиземноморской культуры. /Избранные работы. Т. 1. — Л., 1933.

ГИГАНТЫ, ВЕЛИКАНЫ, ИСПОЛИНЫ СУЩЕСТВОВАЛИ ДО ПОТОПА

Предания о великанах бережно хранят все народы мира. Во всех древних письменных источниках, дошедших до нас (Махабхарата, Библия, Авеста, Веды, Эдда, китайские и тибетские хроники, ассирийские клинописные глиняные таблички, греческая мифология о титанах (и титаномахии) и т.д.) — везде **написано о великанах**.



Надежда Ямщикова,

кандидат социологических наук, исследователь историко-художественного направления «Руины и руинисты», Санкт-Петербург

В Коране говорится, что рост Адама и Евы был около 30 метров. В Библии также есть упоминания о расе гигантов: исполины, или нефилимы, упоминаются в Ветхом Завете. О рефаимах (это тоже великаны) написано в Еврейской Библии (Танах). Священная книга буддизма Трипитака также содержит данные о великанах.

В древней биосфере люди были намного выше нас. Огромное количество письменных и устных легенд заставляет поверить, что в древности на Земле жили великаны. Температура воздуха в то давнее время была выше, как и содержание кислорода в атмосфере. А вода была перенасыщена кальцием. Эти факторы могли влиять на рост и продолжительность жизни допотопного человека.

”
Огромное количество письменных и устных легенд заставляет поверить, что в древности на Земле жили великаны. Температура воздуха в то давнее время была выше, как и содержание кислорода в атмосфере. А вода была перенасыщена кальцием. Эти факторы могли влиять на рост и продолжительность жизни допотопного человека.

КРАТКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ

Древнегреческий историк и географ Геродот писал о находках огромных человеческих скелетов.

Жители Спарты (Греция) возили с собой в военные походы вместо знамени скелет героя-великана Ореста.

Греческий ученый Павсаний писал, что на дне реки Сронт в Сирии был обнаружен хорошо сохранившийся гроб со скелетом человека, достигавшего при жизни роста 5,5 метров.

Испанские конкистадоры при завоевании Америки в храме майя обнаружили огромный человеческий скелет. По приказу Кортеса находку отправили через океан папе римскому. Ватикан хранит множество секретов.

Тибетские монахи сообщают о подземных монастырях, где находятся забальзамированные тела великанов ростом 5–6 метров.

Арабскому путешественнику Ибн Фадлану подданные хазарского царя продемонстрировали шестиметровый скелет повешенного по указу царя «волжского богатыря».

Американский исследователь Чарльз Форт официально сообщал в XVIII веке о гигантских скелетах людей, которые наука до сих пор не хочет признать за подлинные.

Вспомним печально известное дело Смитсоновского института. Там было судебное разбирательство по обвинению в уничтожении (!) в начале 1900-х годов многочисленных останков гигантских людей. В дело даже был вынужден вмешаться Верховный суд США.

В древнерусских былинах говорится о Святогоре, который был ростом с гору. Исследования показали, что его рост был примерно 50 метров. Как раз такой рост имела вся раса асуров (асуры — древняя раса титанов, полубогов, гигантов).

Недалеко от Кабула сохранилось пять каменных фигур, показывающих рост современного человека и рост гигантов по возрастианию, самая большая скульптура имеет рост 54 метра.

В Чеченской республике тоже есть сказания о великанах. Примечательно, что эти былины подкреплены настоящей находкой: недавно исследователями найдена кость великана.

Становятся логичными огромные строения древних городов в Ливане (например, террасы Баальбека), Турции, Индии, ступени Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, террасы инков Ольянтайтамбо в Перу, огромные заброшенные храмы на атоллах Великого океана



Кость великана

и т.д. После гигантов остались предметы быта, например, огромные топоры, крупная посуда, металлические трубы, гигантские книги...

КУДА ЖЕ ДЕЛИСЬ ВЕЛИКАНЫ?

Знали гиганты о грядущем потопе и надеялись спастись от гибели: «...смеялись они и говорили, что затопчут ногами своими любые потоки» (А. И. Немировский, «Мифы и легенды народов мира. Библейские сказания и легенды»).

Хочу отдельно отметить, что и Ной, построивший ковчег для спасения, был гигантом, как и великан Ог. Его рост составлял примерно 5–6 метров. Ог помог Ною собрать по паре всех животных, населявших Землю, чтобы поместить их в ковчег. Великан побывал во всех уголках земли — самых жарких и самых холодных, самых темных и самых светлых — и не пропустил ни одного животного. Ог привёл к Ною слонов и кенгуру, жирафов

”
Изучая работы художников-руинистов, которые изображали на картинах людей и великанов, можно прийти к выводу, что раса великанов пережила катаклизм. Но великанов упоминают не только художники прошлого. Известный русский писатель, путешественник, археолог и общественный деятель Николай Константинович Рерих также упоминает великанов в своих работах в середине XX века.

и верблюдов, зебр и обезьян. Огу не пришлось тратить на это много времени, потому что каждый шаг великана равнялся целым пяти километрам.

Во время потопа великаны пытались пережить катаклизм: в одном из древних апокрифов сказано, что Ной видел такое же большое судно, но без людей.

Изучая работы художников-руинистов, которые изображали на картинах людей и великанов, можно прийти к выводу, что раса великанов пережила катаклизм. Но великанов упоминают не только художники прошлого. Известный русский писатель, путешественник, археолог и общественный деятель Николай Константинович Рерих также упоминает великанов в своих работах в середине XX века.

Считаю, что поиски ковчега являются важнейшим звеном в восстановлении нашей истории! ■



БУДУЩЕЕ ПРИНАБЛЕЖИТ МОЛОДЁЖИ!

Российский триколор, булатный меч и книга мастерства — ЭМБЛЕМА ПАТРИОТА-молодца. И в жизни, и в бою Героем стать научит всех наука «ПОБЕЖДАТЬ»!



Надежда Репьева,
заместитель главного редактора журнала «Союз национальностей» по взаимодействию с исполнительной властью стран СНГ и депутатами ГД ФС РФ

Уважаемые читатели, в этом номере журнала, в рубрике «Наши проекты» мы представляем вашему вниманию проект «Системы воспитания молодого поколения России», автор которого — ветеран Советской Армии, полковник в отставке Анатолий Бигус.

Спасая будущее Мира, которое принадлежит молодёжи, советский патриотизм уничтожил армию фашизма. Символом победоносного оружия России всегда был булатный меч. История России является фундаментом патриотизма, воспитание которого в молодом поколении обеспечит продолжение её героического пути!

В февральском выпуске «Бесогона» Герой Труда Российской Федерации Никита Сергеевич Михалков показал отношение некоторых свердловских школьников к своей Родине. Они без стеснения заявляли о желании сделать своей родиной США или страны Западной Европы, которые называют сегодня Россию своим врагом и доказывают это вооружением армии, воюющей с ней. Согласно информации 2021 года, в 2018 году желали сменить Родину 14 процентов выпускников российских школ, а в 2021-м таких уже было 44 процента. Осталось разобраться, как это происходит в нашей школе?! В принципе, это не трудно тем, кто воспитывался в советской школе, кто наблюдал, что происходило с современной школой после её становления. В современной школе воспитанию предательства способствует бескультурие, которое проявляется в матерщине, употребляемой в общении между девочками и мальчиками в равной степени, демонстрации явного неуважения к учителям, даже к классным руководителям, имела место и подготовка взрывного устройства школьниками для подрыва учительской.

После того, как Джордж Сорос взял шефство над Россией, он стал следовать формуле «Если хочешь победить

своего врага, — воспитывай его детей», поэтому главным предметом его внимания оказалась школа и Министерство образования России. Все опытные руководители и организаторы обучения и воспитания школьников были уволены. Министерство образования в новом составе занялось выпуском вредных учебников. Механизмы, способствующие воспитанию советских школьников, были упразднены. Попытки патриотов-общественников, разбирающихся в теме и стремящихся довести свои предложения по построению новой системы воспитания в создавшихся условиях до руководящих органов, блокировались чиновниками.

Так, после обращения к президенту В. В. Путину Героя Труда России, Народного артиста СССР, депутата Государственной Думы Иосифа Давидовича Кобзона страна получила указ президента о создании «Российского движения школьников», однако, Федеральное агентство по делам молодёжи, которому было поручено провести съезд учредителей и организовать работу движения, даже не организовало проведение учредительного съезда и не приняло во внимание



”

После того, как Джордж Сорос взял шефство над Россией, он стал следовать формуле «Если хочешь победить своего врага, — воспитывай его детей», поэтому главным предметом его внимания оказалась школа и Министерство образования России. Все опытные руководители и организаторы обучения и воспитания школьников были уволены. Министерство образования в новом составе занялось выпуском вредных учебников.

мание предложения общественности по организации системы воспитания школьников. «Российское движение школьников» умерло, не родившись, а шайка, не выполнившая указ президента, даже не была наказана, всё ещё живет и устроилась в качестве инструктора по обучению молодёжи бизнесу в «Стратегии молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года». За два тысячелетия это единственный случай незамеченного хамского отношения к главе государства!

Не лучшим образом показала себя и Администрация президента. Получив четыре альбома с критикой Федерального агентства по делам молодёжи за невыполнение указа президента о создании «Российского движения



Я — Анатолий Леонтьевич Бигус — военный строитель, полковник, и горжусь этим. Мне 77 лет, из них 56 лет изучаю психологию личности и коллектива. Те жесточайшие трудности, в которых приходилось выполнять государственные задачи, как солдаты, так и офицеры приобретали особые бойцовские качества. Мне пришлось быть четыре года замполитом роты, пять лет — замполитом части (заочно — Симферопольское высшее военно-политическое училище), год — секретарём парткома строительного объединения, 10 лет — командиром военно-строительного отряда (больше общевойсковой батальона в два раза), один год — заместителем начальника военно-промышленного объединения, два года — начальником военно-строительного управления.

Чтобы не вызывать сомнений у скептиков, решил предложить вам для уверенности, — доказательства о не случайном своём отношении к созданию стратегического ракетного щита Родины и военных, в том числе и культурно-бытовых, объектов в стране и за рубежом.

На моём мундире — отражение заслуг моих бойцов, военных строителей: три Почётных знака ЦК КПСС, Совета министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ — «ПОБЕДИТЕЛЬ СОЦОРЕВНОВАНИЯ» в VII пятилетке (1973–1975 гг.); пять — в VIII и один общий за IX пятилетку. Почётный знак Комитета народного контроля при ЦК КПСС; Знак лауреата Все-союзного смотра-конкурса народного творчества (созданный мной вокально-инструментальный ансамбль стал лауреатом): почётный знак «СТРОИТЕЛЬ БАЙКОНУРА» — за рекорд по отделке дома (60 кв., 134 военных строителя под моим руководством, за 34 дня) с оценкой «хорошо», госкомиссия поставила эту оценку в восторге от качества отделки; две Почётные грамоты ЦК ВЛКСМ. Часть, где я был четыре года замполитом, была удостоена звания и награждалась Знаменем «Коллектив коммунистического труда» дважды и дважды — Почётным Знаменем ЦК ВЛКСМ «Лучшей комсомольской организации Вооружённых Сил СССР». Главное достижение моих коллективов в том, что за 23 года моей службы в строительных частях не произошло ни одного происшествия и не было совершено ни одного преступления.

Через 48 лет меня нашли солдат и сержант моей первой роты, один стал известным врачом в Азербайджане, а другой — заслуженным художником Азербайджана и Турции.

Опираясь на жизненный опыт, я разработал проект «СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ РОССИИ», включающей проекты «Дети-сироты», «Новой школе — новую систему оценки знаний» и «ГВАРДИЯ ОТЕЧЕСТВА».

Все разработанные механизмы в организации и методиках воспитательной работы я интерпретировал для «Системы организации воспитания молодого поколения России».

УЧИМ РУССКИЙ И ПОЗНАЕМ РОССИЮ

Сколько языков ты изучаешь, столько раз ты человек. При изучении иностранного языка **становится более понятным и родной язык.** Чрезвычайно **важную роль играет изучение иностранных языков для общего интеллектуального развития человека,** помогает ему определиться в своей профессии.



*Зоя Беркетова, основатель
НОУ ВПО «Столичный институт
иностраннх языков»*

профессионального образования РФ» с вручением нагрудного знака.

С 2015 года институт превращается в центр дополнительного образования и сосредотачивается на дополнительных программах. Зоя Васильевна принимает активное участие в международных конференциях, как профессиональных (в МГУ, МГЛУ), так и общественно и культурно значимых (в Московском доме национальностей, Гостином дворе), становится членом общественной организации «Трудовая доблесть России», участвует в патриотическом воспитании молодежи, за что награждается медалью этой организации.

Кроме того, Зоя Васильевна продолжает активную научную деятельность: в 2022 году в берлинском издательстве вышли 2 монографии: «Непрерывность семантического пространства» (Kontinuität des semantischen Raumes im Deutschen, Berlin, 2022) и «Системная лексикология» (Systemhafte Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, Berlin, 2022) В настоящее время автор работает над третьей монографией.

Сегодня Россия становится державой, глобально меняющей весь мир. Многополярность и равноправное взаимодействие государств в разных

областях — ее девиз. Успешная антиколониальная деятельность нашей страны привлекает к ней страны глобального Юга. В связи с этим сейчас особенно актуальным становится изучение русского языка как иностранного, призванного сближать и объединять народы всех стран, приобщать их к истории и культуре России.

Если иностранцы понимают русскую речь, говорят по-русски, то они будут свободно себя чувствовать в России, иметь возможность поступать в учебные заведения и налаживать бизнес-партнерство.

Успех в обучении русскому языку во многом определяется работой учителей, поэтому коллектив института тщательно формируется из опытных преподавателей.

Столичный институт иностранных языков имеет необходимые технические средства, соответствующие современной методике обучения: образовательную платформу, наличие цифровых электронных библиотек, обеспечивающих доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Система проведения видеолекций, семинаров и конференций, система видеотрансляций и размещения образовательного видеоконтента дают возможность онлайн обучения как части общего педагогического процесса.

Учебное заведение находится в самом центре Москвы, в 15 минутах ходьбы до Кремля, поэтому обучение русскому языку в нем органично сочетается с культурно-историческим знакомством со столицей.

Всех желающих обучаться русскому языку, а также европейским иностранным языкам и дисциплинам гуманитарного цикла — маркетингу, менеджменту, туризму, педагогике и другим — ждут в Столичном институте иностранных языков. ■

”

Особенность «Системы...» в том, что она построена на опыте воспитательной работы, исторически принятой в СССР, с учетом политических особенностей России, и получила существенное совершенствование в повышении интереса школьников к участию в образовательном и воспитательном процессе.

школьников» и проектом создания «Системы организации воспитания молодого поколения России», она переадресовывала их Федеральному агентству по делам молодежи, которое сделало вид, что их не получало.

Всё это вызывает искреннее сочувствие президенту, оказавшемуся в таком окружении.

Воспитание — категория политическая, этому есть простое объяснение: сегодня — дети, завтра — народ! Следовательно, формирует молодежную политику высший орган государственной власти — президент. Соответственно, и орган, формирующий предложения по молодежной политике для утверждения президентом и управляющий всеми низовыми структурами, должен быть исключительно при президенте, чтобы избежать враждебного влияния.

Как показала история, интерес к молодежной политике всех вышеназванных госорганов, оказался ниже интереса главного разрушителя России Джорджа Сороса, получившего на разрушение России 90 млрд долларов. Ему автор проекта «Системы организации воспитания молодого поколения России» свой проект не направлял, но получил странное сообщение: «Мне жаль вас Анатолий, но Джордж Сорос вами недоволен». Также было получено приглашение от его команды. А за отказ от контакта на чайном чествовании Л. Рона Хаббарда — выдающегося психолога, композитора и артиста — автор проекта был отравлен, но по воле Бога выжил, восстановился и готов к продолжению работы.

На фоне преступно безразличного отношения российских государственных делегов к проекту «Системы

организации воспитания молодого поколения России» жест Джорджа Сороса выглядит как высшая оценка проекта главным врагом России.

Особенность «Системы...» в том, что она построена на опыте воспитательной работы, исторически принятой в СССР, с учетом политических особенностей России, и получила существенное совершенствование в повышении интереса школьников к участию в образовательном и воспитательном процессе.

Проект возвращает главные инструменты организации воспитания школьников — возрастные общественные организации, использует такой важнейший элемент патриотического воспитания, как «ЮНАРМИЯ», а также возможности патриотического влияния участников СВО и других общественных активистов, объединенных в государственно-общественную организацию волонтеров «ГВАРДИЯ ОТЕЧЕСТВА». Взяв шефство над каждым классом, волонтеры смогут довести до сознания школьников суть патриотизма и духовного влияния церкви и других культовых организаций, разрешенных в стране.

Основная цель проекта — воспитать у школьников истинную любовь к Родине и готовность к её защите в любом возрасте.

Основная тема воспитания — освоение школьниками НАУКИ ПОБЕЖДАТЬ — в быту, учёбе, труде и бою, а главное — в преодолении своих слабостей. Эту НАУКУ, успешно будут преподавать учителя, волонтеры из числа участников СВО, воинской и государственной службы и трудового фронта страны.

Возвращение в жизнь классов и школ принципа воспитания

школьников в коллективе и через коллектив требует единого общественного управления классом, а также деления классов на малые коллективы, во главе которых должны быть демократически избранные, авторитетные лидеры.

Важную роль в теме воспитания играет система стимулирования участников. Для её успешного применения необходим ежедневный учет результатов каждого школьника в выполнении условий индивидуального соревнования. Здесь главную роль играют лидеры малых коллективов и классов.

Роль заместителя директора школы по воспитательной работе в том, чтобы планировать в масштабе школы исполнение требований и рекомендаций вышестоящей организации. Организовывать и проводить общешкольные мероприятия, содействовать классным руководителям в проведении ими мероприятий. Существенную роль в этом будут играть психологи (при наличии).

Роль директора школы в создании системы организации воспитания школьников наблюдательно-стимулирующая. На еженедельном и ежемесячном построениях школьников — поощрение победителей за неделю и отличившихся в воспитательной работе педагогов за месяц. На ежемесячное построение могут быть приглашены волонтеры, с поощрением «лучших».

Реализация «Системы организации воспитания молодого поколения России» в историческом периоде требует создания собственного герба, гимна, а возрастным общественным организациям целесообразно иметь собственные наименования, нагрудные знаки и марши.

Школьная форма должна быть определена государством, швейные фабрики должны получить государственный заказ на её пошив от школ, с оплатой родителями.

*Анатолий Бигус, автор проекта
«Системы организации воспитания
молодого поколения России»,
полковник Советского Союза*

ВАСИЛИЙ ЗАЙЦЕВ: «В НАС РУССКИЙ ДУХ, НЕСГИБАЕМЫЙ, КАК У НАШИХ ПРЕДКОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

В этом номере журнала мы представляем вниманию читателей рассказ человека, чья сила воли вызывает восхищение. **Василий Владимирович Зайцев – о том, как детская мечта стала делом всей жизни; о беде, которая не сломала, а сделала сильнее; о стремлении своим примером показать, что крепостью духа и упорством можно справиться с любым испытанием.**

Я родился и вырос в Республике Коми, в небольшом таёжном посёлке, где жили, в основном, лесорубы, охотники и рыбаки. Край северный, суровый, соответственно, и народ там жил суровый и крепкий.

Все мы родом из детства. Когда я был ещё маленьким мальчишкой, ребята-ровесники часто меня задирали и дразнили слабаком, потому что я был пухленьким и неуклюжим. Это меня задевало, я обижался, и в такие моменты мне очень хотелось стать сильным. В то, советское, время люди занимались спортом повсеместно, даже в таких отдалённых посёлках, как наш, в основном, самостоятельно. Я пришёл в импровизированную «качалку», где тренировались старшие ребята, и обратился к тренеру дяде Васе: «Я очень хочу стать сильным, можно мне у вас тренироваться?» Этот дядя Вася дал мне обыкновенную палку вместо штанги для отработки техники, и так начались мои тренировки, которые продолжают всю жизнь.

”

Моему первому тренеру удалось меня правильно настроить на изнурительную работу и привить любовь к тренировкам. Он не только увидел во мне определённый потенциал от природы, но и научил упорству в работе над собой через преодоление физической боли и психологических факторов, мешающих достижению намеченного спортивного результата.



Андрей Алексеев,
заместитель главного редактора журнала «Союз национальностей», сценарист

Очень важно, что моему первому тренеру удалось меня правильно настроить на изнурительную работу и привить любовь к тренировкам. Он не только увидел во мне определённый потенциал от природы, но и научил упорству в работе над собой через преодоление физической боли и психологических факторов, мешающих достижению намеченного спортивного результата: «Паши, паши... Устал, упал – вставай,

больно (и что?) – иди вперёд!». Мне повезло с первым тренером. Задел на всю жизнь.

В школьные годы, ещё до в армии, я стал кандидатом в мастера спорта. Это была хорошая физическая подготовка к службе. Спорт формирует определённый характер, ведь, кроме физического состояния, тренируется и психологическая устойчивость. И я уже не просто занимался спортом, я готовился – мечтал попасть на службу в спецназ ВДВ. Окружающие относились к моей мечте с иронией: «Куда ты замахнулся, это ведь спецназ (!), а ты – таёжный житель, тебя никто не знает». И я в присутствии друзей написал о себе письмо самому генералу Маргелову В. Ф. с просьбой направить меня на службу в спецназ ВДВ. Ребята надо мной смеялись и говорили, что моё письмо даже не дойдёт до такого человека. Но мне пришёл ответ! И по распоряжению командующего ВДВ меня направили на службу в воздушно-десантные войска. Так был сделан первый шаг к моей мечте.

В учебной дивизии ВДВ в Кирово-баде мне пришлось пройти три этапа отбора в спецназ: сперва из дивизии набрали 150 человек, потом осталось 35 претендентов, из них дальнейший отбор прошли 15 и, в конечном счете, я один был отобран для обучения. Я по наивности тогда был очень горд собой, но в спецназе познакомился с другими товарищами, тоже прошедшими отбор и тоже молодыми, амбициозными, и понял, что мне пока рано чем-то



С 1989 по 2000 год Василий Зайцев служил в спецназе ВДВ

”

Все мы рвались в бой, но наш командир сразу нам пояснил, что мы пока – «почти никто» и нам только предстоит пройти серьёзный курс обучения и тренировок, чтобы из нас получились те, кто нужен Родине. Так оно и произошло: мы много учились и много тренировались.



Ежедневные спортивные тренировки «по полной» стали привычкой



После восстановления Василий Зайцев занимается пауэрлифтингом профессионально

гордиться. Все мы рвались в бой, но наш командир сразу нам пояснил, что мы пока — «почти никто» и нам только предстоит пройти серьёзный курс обучения и тренировок, чтобы из нас получились те, кто нужен Родине. Так оно и произошло: мы много учились и много тренировались. С 1989 по 2000 год я служил в спецназе ВДВ, побывал во многих местах, много работал и многое пережил. Моя юношеская мечта осуществилась. «Я стал сильным.»

После демобилизации я, находясь в прекрасной физической форме и обладая определённым набором профессиональных навыков, стал работать личным телохранителем. Охранять приходилось самых разных людей: и бизнесменов, и высокопоставленных лиц из госаппарата. За период военной службы меня обошли тяжелые ранения, но на третьем году гражданской работы

телохранителем при покушении на охраняемое лицо я получил серьёзные ранения и чудом выжил. Из полного сил активного, уверенного в себе человека я в одночасье превратился в физически немощного, прикованного к больничной койке человека, который утратил память и речь. Ужас. Почти смерть. Я не узнавал родственников, забыл слова, не мог ходить и обслуживать себя. Но внутри, в подсознании, было желание действия.

Потихоньку я стал заново учиться ходить с костылями, с ходунками, вдоль стен... Возвращение к жизни началось через проявление физической активности. Параллельно стал заново учиться говорить. Сам не осознавал, что всего лишь мычу, считал, что речь у меня нормальная, но окружающие меня не понимали. Это очень тягостные ощущения. Помогла простая больничная нянечка

”

За период военной службы меня обошли тяжелые ранения, но на третьем году гражданской работы телохранителем при покушении на охраняемое лицо я получил серьёзные ранения и чудом выжил. Из полного сил активного, уверенного в себе человека я в одночасье превратился в физически немощного, прикованного к больничной койке человека, который утратил память и речь. Ужас. Почти смерть.

тётя Валя, ведь повседневное человеческое общение для людей в моём тогдашнем состоянии имеет важное значение. Она видела мои старания и сильно меня подбадривала, говорила мне, что во мне «горит огонь», помогла мне, всячески опекала.

Постепенно я стал восстанавливаться физически, и ко мне стал возвращаться рассудок. Так как врачи запрещали физические нагрузки, я стал тренироваться тайком, и это помогло. На восстановление ушел целый год. При выписке из больницы лечащий врач пояснил мне, что после таких ранений, как у меня, люди выживают очень редко, а выжившие большей частью психологически не выдерживают произошедших с ними изменений.

После больницы я стал тренироваться ежедневно. Каждый день — по максимуму. Начал в сарае, при любой температуре зимой в мотоциклетных



Василий Зайцев со своим учителем и наставником Владимиром Ильичом Алексеевым, полковником спецназа, первым тренером В. В. Путина

крагах, чтобы от металла руки не отморозить. Потом моя жена отвела меня в спортзал. Я был такой слабый, что не мог удержать пятнадцатикилограммовый гриф от штанги и падал. Люди в зале из жалости отговаривали меня от занятий. Но я продолжал каждый день. Возвращаясь из зала домой, я испытывал сильную боль от последствий ранения, а ещё больше — от нагрузок.

Привычка к спортивным тренировкам «по полной» на протяжении всей моей жизни сделала меня заново. На глазах у людей, занимающихся в спортзале, в течении года я восстановил свою физическую форму. Каждый день приходил в зал и занимался. Я особо не обращал внимания на внешние проявления моих тренировок. Но, как потом мне рассказывали товарищи по залу, громко кричал во время занятий от боли. Постепенно, видя происходящие со мной метаморфозы, на меня стали обращать внимание, и в чём-то брать пример.

Результат моих усилий был очевиден. Я не только восстановился, но и вернулся в спорт. Мастером спорта

”

Привычка к спортивным тренировкам «по полной» на протяжении всей моей жизни сделала меня заново. На глазах у людей, занимающихся в спортзале, в течении года я восстановил свою физическую форму. Каждый день приходил в зал и занимался. Я особо не обращал внимания на внешние проявления моих тренировок. Но, как потом мне рассказывали товарищи по залу, громко кричал во время занятий от боли. Постепенно, видя происходящие со мной метаморфозы, на меня стали обращать внимание, и в чём-то брать пример.

по пауэрлифтингу стал ещё в армии, после службы — мастером спорта международного класса. А теперь, после восстановления, занимаюсь пауэрлифтингом профессионально. В своё время я случайно познакомился с Владимиром Турчинским, тогда мы нашли взаимопонимание, и даже была задумка о силовом шоу. Но, к сожалению, он трагически ушёл, и к идее о силовом шоу я вернулся только сейчас, через много лет. Речь

о силовых выступлениях перед нашими ранеными на СВО ребятами. Многие получили серьёзные ранения, многим требуется моральная поддержка. Я хочу своим примером показать им, что усилием духа и упорством можно справиться с любой бедой.

В нас ведь русский дух, негибаемый, как у наших предков-победителей, поэтому победа будет за нами! Как и должно быть всегда. ■

ДАГЕСТАН: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ВЕРНОСТЬ СВОЕМУ ДЕЛУ

Как развивается Дагестан и почему к нему все больше внимания?

О значении республики для нашей страны, семейных ценностях и традициях, сохраняемых ее жителями, перспективах дальнейшего развития этого края мы рассказываем в нашей публикации.

*Не будет пусть никто из нас голодным,
И пусть никто не будет слишком сыт:
Один от голода бывает злобным,
Другой нам зло от сытости творит.*



Екатерина Поплевко,
заместитель
главного редактора
журнала
«Союз
национальностей»

Это строки великого поэта Расула Гамзатова, который прославлял свою родину Дагестан и олицетворял собою человека чести, достоинства, доблести и настоящей любви к своей отчизне. Празднование 100-летия со дня рождения поэта было отмечено президентом России Владимиром Путиным, который лично знал поэта и высоко ценил его творчество и вклад в отечественную культуру.

Важным событием для Дагестана стал визит Владимира Владимировича в республику летом 2023 года. Президент прибыл с рабочим визитом для проведения совещания по вопросам развития туризма на Северном Кавказе. Эта тема стала актуальной за последние несколько лет, ведь рост туристического потока в Дагестан вырос на 12%. Турпоток в 2023 году составил 1,75 млн человек. В республике реализуется региональный проект «Развитие туристической инфраструктуры (Республика Дагестан)»



Дагестан стал рекордсменом по росту внутреннего туризма. И это не удивительно. В нем есть все: красота природных ландшафтов, древнейшие города и памятники архитектуры, вкусная национальная кухня, в основе которой выращенные на экологически чистой земле продукты. Туристы приезжают не только из регионов России, но и из ближнего зарубежья. Их привлекает самобытность региона, культура его жителей и их прославленное гостеприимство.

в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства», общий объем финансирования которого в прошлом году составил 788,92 млн рублей.

Во время рабочей поездки в Дербент Владимир Путин отметил, что, благодаря растущему потоку отдыхающих, обороты набирает вообще вся экономика. «Нужно расширять всю соответствующую дорожную инфраструктуру, сервисные услуги. Это важно, кстати, и для дальнейшего развития такого все более

популярного вида отдыха, как пешеходные туристические тропы», — подчеркнул президент.

Дагестан стал рекордсменом по росту внутреннего туризма. И это не удивительно. В нем есть все: красота природных ландшафтов, древнейшие города и памятники архитектуры, вкусная национальная кухня, в основе которой выращенные на экологически чистой земле продукты. Туристы приезжают не только из регионов России, но и из ближнего зарубежья. Их привлекает самобытность региона, культура его жителей и их прославленное гостеприимство.

Президент страны В. В. Путин также отметил традиции кавказского гостеприимства, связанные, в том числе, с местными напитками, производство которых активно развивается. Вкус настоящего коньяка, произведенного в дагестанском городе Кизляр, оценил еще в 1941 году британский премьер-министр Уинстон Черчилль.

Кизляр часто именуют северной столицей республики наряду с официальной — Махачкалой — и южной — Дербентом. Этот город имеет почти 300-летнюю историю и фигурирует в исторических хрониках как важный стратегический пункт на территории Северного Кавказа. Кизляр знаменит не только местным коньяком и производством ножей, которое здесь передается от поколения к поколению. Его удачное географическое положение позволяет вести активную сельскохозяйственную деятельность, развивать скотоводство и растениеводство. Натуральные продукты, выращенные местными жителями, доставляются не только в города Дагестана, но и в Чечню, поскольку Кизляр находится на равном расстоянии от столиц двух республик.



Чабан Якуб Лукманович Рамазанов с семьей

Нам удалось побывать в гостях у местного жителя, который с самого детства знает, как заботиться о родной земле, умеет обращаться с ней так, чтобы она давала хороший урожай и был корм для скота.

Таких, как Якуб Лукманович, называют Чабан (от тюркского çoban) — пастух, который пасет овец, коз, лошадей и другой скот. Вместе со своей семьей он держит большое поголовье крупного рогатого скота и обеспечивает свежим натуральным мясом жителей республики.

— Я работаю на этой земле с самого юного возраста. Сама территория досталась от родителей жены, которые также держали скот и производили натуральные продукты. Для нас это — продолжение традиций, преемственность в культуре земледелия и скотоводства. Эта земля уже часть нас, мы не представляем свою жизнь где-то вдали от этих мест.

В современном мире не так часто говорят про труд тех, кто обеспечивает



Таких, как Якуб Лукманович, называют Чабан (от тюркского çoban) — пастух, который пасет овец, коз, лошадей и другой скот. Вместе со своей семьей он держит большое поголовье крупного рогатого скота и обеспечивает свежим натуральным мясом жителей республики.

нас полезными и по-настоящему натуральными продуктами. Мы каждый день приходим в магазины, где видим изобилие и выбираем себе по вкусу любой товар. Но сколько труда и сил вложено, чтобы нам так легко было получить на стол вкусное мясо?



На пастбище

Об этом знает наш герой. Якуб Лукманович трудится с самого раннего утра и до позднего вечера. Вырастить животное, создать все условия для его здоровья, обеспечить лучшим по качеству кормом — это усилия не одного месяца. Годами нужно вкладываться в свое дело, в котором нет места выходным, отпускам и времени на остановку. Здесь все по-настоящему, с полной самоотдачей и настоящей любовью к своему делу.

Вернемся ненадолго к началу рассказа о важности региона для нашей страны. Внутренний туризм должен обеспечиваться ресурсами территорий, комплексно предоставлять и жителям, и гостям республики все необходимое для комфортной жизни — удобное жилье, развитую инфраструктуру и полезное натуральное питание. О векторе развития сельского хозяйства и поддержке фермерства во всех регионах страны говорил Владимир Путин на подведении итогов 2023 года. Президент отметил, что из всего объема помощи, который выделяется государством, 40% идет на поддержку фермерства. При этом оно обеспечивает 15% объемов производства на внутреннем рынке и делает его более разнообразным. Разнообразие рынка и обеспечивается такими небольшими, но значимыми хозяйствами, как у Якуба Лукмановича.

У нашего героя большая семья, пять детей и уже внуки. Все вместе они поддерживают хозяйство, стремятся сделать свою работу полезной для других.

МАРК РОЗОВСКИЙ: «ИСКУССТВО НЕ МОЖЕТ ОСТАВАТЬСЯ ВНЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ»

В этом номере мы публикуем **интервью с режиссером, драматургом, создателем и художественным руководителем Московского государственного театра «У Никитских ворот», Народным артистом России Марком Розовским** — о выборе профессии, единомышленниках, творческом пути и родном детище.



Дмитрий Сурмило,
заместитель председателя
правления АНО «Центр
поддержки, сохранения
и развития традиционных
ценностей и патриотического
воспитания
«Славься, Отечество!»

становился лауреатом конкурсов чтецов, например, за лучшее исполнение стихов Владимира Маяковского. Позже играл в школьных спектаклях.

Начиная с шестого класса и до окончания учебного заведения гуманитарные предметы во многом сформировали меня, как личность. Поэтому выбор будущей профессии был не случаен. Уже учась на журфаке МГУ, сдавал экзамены на основе моих школь-

ных конспектов. Смело могу сказать, что школа дала исключительно важный фундамент. Да и в университете были просто гениальные педагоги: по русской литературе — Владимир Александрович Архипов, по древнерусской — Александр Васильевич Западков, античной — Елизавета Петровна Кучборская и многие другие профессионалы высшего класса. К нам на лекцию, например, приезжал Константин Паустовский и рассказывал о своей поездке в Париж, его мы слушали как замороженные.

После поступления сразу побежал в университетский клуб, стал заниматься театром, участвуя в концертах и постановках в качестве актера. Чуть позже начал ставить сам, и, в конце концов, по моей инициативе в МГУ была создана студия «Наш дом». Хотя театрального образования у меня нет, и себя считаю самоучкой, наши работы уже тогда принимались на «ура». Постепенно сложилась наша самодеятельная труппа. В ней участвовало много широко известных сегодня актеров, режиссеров, сценаристов. Это было время высвобождения общественного сознания — годы прекрасной «оттепели». Все мы жили



Дом чабана Якуба Лукмановича

— Мы все работаем на своей земле — от самого маленького до взрослых. Дети рядом, видят, как мы любим свое дело, и тоже хотят заниматься им. Да, сейчас есть много возможностей для молодых в городах. Но кто останется здесь, кто будет продолжать пасти коров, кто будет сохранять культуру скотоводства в нашей стране? Этим тоже должны заниматься.

Символично, что наступивший 2024 год был объявлен Годом семьи. Президент России Владимир Путин подписал соответствующий указ: «В целях популяризации госполитики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей постановляю провести в 2024 году в России Год семьи».

Кто, как не народы Кавказа, демонстрируют нам, что такое настоящие семейные ценности, и как можно и нужно сохранять традиции поколений. Каждый член семьи с самого детства почитает старших и с уважением относится к семейному делу. Отношение к созданию и сохранению семьи у кавказских народов всегда являлось примером для других.

В завершении стоит отметить, что Республика Дагестан со всеми ее

„ Кто, как не народы Кавказа, демонстрируют нам, что такое настоящие семейные ценности, и как можно и нужно сохранять традиции поколений. Каждый член семьи с детства почитает старших и с уважением относится к семейному делу. Отношение к созданию и сохранению семьи у кавказских народов всегда являлось примером для других.



На скотном дворе и пастбище

территориями является проекцией будущего нашей страны сразу в нескольких важных направлениях. Это и внутренний туризм, который активно развивается и требует повышения

качества услуг, и сельское хозяйство, которое продолжает сохранять высокие позиции и находится под особым контролем со стороны государства; и культурное наследие, основа которого — сам народ и сохранение его в границах семейных ценностей.

Завершим наш рассказ снова строками Расула Гамзатова:

*Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к собратству
сопричьсть,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь. ■*



надеждами, которые позже оказались иллюзиями... Сам себя отношу к шестидесятиникам.

В молодости проникся всеми лучшими идеями русской культуры, которым стараюсь быть верен на протяжении всей своей жизни и по сей день. Это и уважение к ней, и желание проникнуть в ее глубины. Почти три четверти своих спектаклей я поставил по русской классике — там вера в человека, в добро, выбор, какую гражданскую позицию занять. Дело в проникновении в глубины нашей культуры, в поиске опор для своего свободного творчества.

— Свою эстрадную студию МГУ «Наш дом» вы создавали вместе с Альбертом Аксельродом и Илей Рутбергом...

— Алик по профессии был врачом-реаниматологом, работал в клинике знаменитого профессора Неговского. Он был необычайно остроумен. С Сережей Муратовым и Мишей Яковлевым они придумали Клуб веселых и находчивых — все это происходило на моих глазах. Именно Алик был первым ведущим конкурсов КВН, а также автором многих реприз. Я тоже участвовал в первых вечерах.

Илюша был намного старше нас. Закончив Московский энергетический институт, работал инженером. При знакомстве я был сражен его актерским талантом, считаю его гениальным артистом. Он был одаренным и во многих сферах жизни, чем удивлял и потрясал меня. У него был

”
В молодости проникся всеми лучшими идеями русской культуры, которым стараюсь быть верен на протяжении всей своей жизни и по сей день. Это и уважение к ней, и желание проникнуть в ее глубины. Почти три четверти своих спектаклей я поставил по русской классике — там вера в человека, в добро, выбор, какую гражданскую позицию занять.

особый талант фотохудожника, портреты его авторства были прекрасны. Представляете, не зная нотной грамоты, он прекрасно играл на рояле обеими руками. Мог «выдуть» из бутылочного горлышка мелодии «Чижик-пыжик» и произведения Моцарта! Вот кто был настоящим романтиком и идеалистом!

Еще дружили и занимались творчеством с Юрой Клепиковым, Витей Славкиным, Аркашей Аркановым, Гришей Гориним, Мишей Жванецким, Сашей Курляндским. Жаль, что многие из них уже ушли. Все меньше моих друзей остается на белом свете... Тоскую по нашему прекрасному общению.

Вместе с Шурой Ширелем из нашей школы, работавшим на радио, первыми в стране организовали и провели в МГУ вечер памяти только-только реабилитированного Всеволода Мейерхольда. Нам хотелось правды. По тем временам это была определенная гражданская смелость! Мы пригласили знаменитого актера Малого театра Игоря Ильинского, который ранее служил в театре у Всеволода Эмильевича и был ведущим артистом. Получили его согласие. Но в день выступления к назначенному времени он не приехал. После многократных попыток связаться с артистом, наконец, смогли дозвониться до него. Игорь Владимирович все же приехал и прекрасно выступил. Позже выяснилось, что он переживал из-за возможных негативных последствий своего участия в мероприятии.

К нам на спектакли приходили известные деятели культуры: Сергей Юткевич, Валентин Плучек, Олег Ефремов, Зиновий Гердт, турецкий поэт и прозаик Назым Хикмет, Лиля Брик с супругом Васо Катаняном и многие другие деятели культуры.

— Какие имена вы перечислили — цвет нашей культуры! Какое прекрасное наследие они оставили нам! А как появился театр?

— Наше детище появилось раньше театра Юрия Любимова, мы почти ровесники с «Современником». Это был, повторяю, период обновления общественного сознания. Пожалуй, мы были такими авангардистами от неумения, но с верой в себя. Нам хотелось быть честными со зрителем. Мы желали стране двинуться в сторону большей свободы, искренности, честности. А в жизни многое шло по инерции прошлого. Хрущев, разоблачивший и резко осудивший Сталина, позже сам стал использовать его методы — громил выставки художников в Манеже и оскорблял их, кое-кого преследовал из молодых

поэтов и литераторов. В этот период формировался и мой духовный стержень, с одной стороны — университет, а с другой — искусство, оно не могло оставаться вне общественной жизни, в которую была погружена страна. Повторю, искусство не может оставаться вне общественной жизни!

— Прекрасным примером является и то, что из театра «Наш дом» вышла целая плеяда любимых зрителями актеров, режиссеров, деятелей культуры.

— Согласен с вами, могу и дальше загибать пальцы, которых мне абсолютно не хватает: Семен Фарада, Александр Филиппенко, Геннадий Хазанов, Максим Дунаевский, без которого могли бы и не случиться «Три мушкетера», Людмила Петрушевская, Михаил Филиппов. Одна из версий закрытия нашей студии состояла в том, что Миша, будучи зятем всеильного председателя КГБ Юрия Андропова, раздражал тестя своим занятием, считая его несерьезным.

Время тогда текло зигзагообразно. Мы гастролировали по всей стране и везде нам неизменно рукоплескали. Но за проявленную публично смелость люди могли попасть в опалу, появились первые жертвы. А кто-то прямоком попал в психушку. Людям, особенно молодым, приходилось самим себе отвечать на жесткий вопрос, часто грозно звучащий тогда: «С кем вы, мастера культуры?» Все единомышленники почковались вокруг нашей студии. Мы занимались социаль-

”
Мы гастролировали по всей стране и везде нам неизменно рукоплескали. Но за проявленную публично смелость люди могли попасть в опалу, появились первые жертвы. А кто-то прямоком попал в психушку. Людям, особенно молодым, приходилось самим себе отвечать на жесткий вопрос, часто грозно звучащий тогда: «С кем вы, мастера культуры?»



ной сатирой в своем юмористическом цеху. В итоге, партийная бюрократия, а конкретно — секретарь парткома МГУ Владимир Ягодкин, обвинивший нас в антисоветчине, закрыл «Наш дом» с резолюцией «Ликвидировать!» Более того, этот карьерист добивался и способствовал увольнению нашего любимого ректора, академика Ивана Георгиевича Петровского, потрясающего ученого и человека. Вы не поверите, амбиции Ягодкина состояли и в том, чтобы занять место главного партийного идеолога страны Михаила Сулова. Ни больше, ни меньше!

Но были и люди, которые нас опекали. В частности, очень поддерживал Аркадий Исаакович Райкин, который открывал нашу студию, ходил на заседания парткома. Он говорил (приносит голосом и интонациями Райкина и с его мимикой — Д.С.): «Вы не помните мне май сорок пятого года. Я тогда ездил на фронт выступать перед нашими солдатами-победителями. И вот, мы возвращаемся домой. Поезд остановился где-то в Белоруссии, посреди поля. Выглянул в окно и увидел стадо коров с опухшими

выменами... Доить их было некому. И мужики из нашего состава, кто с ведром, кто с флягой, кто с кружкой, кинулись их доить. Коровы благодарно лизали солдатские руки... Вот вы, ребята, напоминаете мне этих коров... Вас надо доить, у вас вот такие же вымена!..» Мы смеялись. И нам было, что сказать!

— В то время решение закрыть студию было зловещей «черной меткой», после которой не только карьера, но вся жизнь могла пойти кувырком...

— Да, совершенно верно. А ведь мы ездили по всей стране. Наши выступления были глотком правды, глотком свободы для людей! Потом были «черные метки» от бюрократов, мы страдали от безработицы. Позже я стал работать по специальности в журнале «Юность», потом — в «Литературной газете». Рядом со мной всегда находились друзья и единомышленники: Женя Евтушенко, Белла Ахмадулина, Роберт Рождественский, Андрюша Вознесенский, Булат Окуджава, Фазиль Искандер... Это было прекрасное время! Кстати, с моим будущим соавтором, поэтом Юрием Рыженцевым я познакомился в редакции «Юности».

— Вы — счастливчик, ведь вам довелось ставить и в БДТ у Георгия Товстоногова, и в Мариинском театре, и в Александринке!

— Да, мы часто приезжали на гастроли в Ленинград с труппой театра «Наш дом». Вся театральная элита приходила на наши выступления.

Марк Григорьевич Розовский — театральный режиссер, драматург, сценарист, прозаик, поэт. Основатель и художественный руководитель театра «У Никитских ворот».

После окончания журфака МГУ в 1960 году поступил на Высшие курсы сценаристов и режиссеров. С 1958 по 1969 год руководил эстрадной студией «Наш дом» МГУ. После ее закрытия работал на радио, в отделе сатиры и юмора журнала «Юность», в «Литературной газете».

В 1971–1974 гг. являлся научным сотрудником Литературного музея, где работал как режиссер театра. В 1974–1975 гг. — главный режиссер «Московского Мюзик-холла» «Росконцерта». В эти годы ставил спектакли в БДТ, Мариинском, Александринском, Рижском театре русской драмы, московских ТЮЗе, Театре Маяковского, Театре эстрады.

В 1982 году организовал любительский коллектив — театр-студию «У Никитских ворот», премьерной постановкой в котором стал спектакль «Доктор Чехов», поставленный 27 марта 1983 года. Спустя пять лет студия получила собственное здание на Никитском бульваре. В 1991 году она получила статус государственного театра.

За прошедшее время было осуществлено свыше 170 постановок, более ста из них являются режиссерскими работами основателя. Большая часть из них отмечена призами, профессиональными наградами, а также положительными отзывами и оценками критиков.

Марк Григорьевич является единственным советским и российским драматургом и композитором, чей мюзикл «История лошади» был поставлен на Бродвее в сезоне 1979–1980 гг. Пьеса с успехом прошла Национальном театре Лондона, Статстеатре Стокгольма, Королевском театре Копенгагена, а также в Японии, Германии, Италии, Финляндии, Испании, Голландии, Австрии. Он также единственный российский режиссер-постановщик, получивший призы Международного фестиваля мюзиклов в городе Тэгу (Южная Корея), которые приравниваются к музыкальному «Оскару».

Отметился Марк Розовский и работами в отечественном кинематографе, написав сценарии к восьми кинофильмам. Среди них самой популярной стала музыкальная картина «Д'Артаньян и три мушкетера».



исполнила свою партию сама и сделала это замечательно. Ее номер является классическим для мюзиклов. Все остальные музыкальные номера, по моему, были сделаны не идеально. За счет шлягерности прекрасных мелодий Максима Дунаевского, за счет зрелищности костюмов, аутентичной исторической обстановки и красоты исполнителей, они смотрятся хорошо. Однако мне кажется, что они слишком не соответствуют мировым технологиям и требованиям классических мюзиклов.

Поэтому я, в меру своих сил и возможностей, попытался на театральной сцене каждый номер поставить совершенно по-иному, переделав аранжировки. Зритель, придя на наш спектакль-мюзикл, удивится некоторым «перевертышам». Более того, у Миледи в нашем прочтении получился блистательный номер! Но для этого мне пришлось бороться с Максимом, споры длились до хрипоты. В конце концов, мы все же воплотили эти идеи в режиссерском и балетмейстерском решении.

— Недавно у вас образовалась интересная «триада» — трагикомедия Михаила Булгакова «Дон Кихот» по роману Мигеля де Сервантеса в постановке Марка Розовского.

— Дмитрий, знаю, что вы побывали на премьере нашего спектакля «Дон Кихот». Оговорюсь, что на русском языке есть два наиболее известных изложения этой замечательной истории — авторства Евгения Шварца, по чьему сценарию был снят советский фильм, и Михаила Булгакова. Но мне кажется, что пьесу Михаила Афанасьевича по-настоящему глубоко понять никто не сумел. Считаю,

переложением на нотный стан. В этом мне всегда помогала и помогает супруга Татьяна Ревзина, музыкальный руководитель нашего театра.

— Я хотел бы отдельно поблагодарить вас за прекрасную киноработу, которая стала классикой нашего историко-приключенческого кинематографа, да еще и наполненной отличной музыкой. Речь, конечно же, о фильме «Д'Артаньян и три мушкетера». Знаю, что вы восстановили спектакль по этому произведению. Расскажите, пожалуйста, что побудило вас к этому шагу?

— Началось с того, что в 1974 году я написал пьесу по этому произведению Александра Дюма. Чуть позже она была поставлена Сандро Товстоноговым в московском ТЮЗе. Кстати, идея постановки этого произведения принадлежала именно ему. Он обратился к отцу, и именно Георгий Александрович посоветовал ему меня. Когда Сандро с Юрой Ряшенцевым приехали в Москву, мы занялись написанием пьесы.

— Марк Григорьевич, когда мне довелось брать интервью у Владимира Качана, он рассказал, что был первым исполнителем роли Д'Артаньяна.

— Да-да, именно так все и было. Эту роль Володя играл блистательно! Спектакль сразу произвел большой фурор.

— Ваша нынешняя театральная постановка по этому произведению претерпела какие-то изменения, чем-то отличается от ставшего классическим прочтения? Что ждет зрителя?

— В новом варианте есть уточнения, а есть и дополнения. Поясню: в кино не было музыкального номера Миледи, прекрасно сыгранной вашей землячкой, потрясающей актрисой Маргаритой Тереховой, которая, к сожалению, не поет. Для сравнения, в фильме Алиса Бруновна Фрейндлих

”

Композитором себя не считаю. Иногда какой-нибудь мотивчик неизвестно откуда появляется в моей голове. Потом я напеваю его профессиональным музыкантам, а они уже занимаются переложением на нотный стан. В этом мне всегда помогала и помогает супруга Татьяна Ревзина, музыкальный руководитель нашего театра.

— Кстати, Владимир Рецептер долгое время жил, учился в вузах Ташкента и служил, правда, недолго в нашем столичном Русском драматическом театре имени Горького. А Кирилл Лавров, Владислав Стржельчик и сам Аркадий Исаакович неоднократно были у нас на гастролях.

Марк Григорьевич, а как вы, не имея музыкального образования, сочиняете музыку для своих постановок?

— Насколько я знаю, Пол Маккартни из легендарного «Битлз» до прихода в коллектив тоже не знал нотной грамоты. И Булат Окуджава был не только гениальным поэтом, но и потрясающим композитором, хотя мало кто об этом знает. Его мелодии просто волшебны, он был настоящим русским шансонье. Его удивительно музыкальная ткань была уникальной.

Что касается моей музыки в театральных постановках, то она носит чисто служебный характер. Композитором себя не считаю. Иногда какой-нибудь мотивчик неизвестно откуда появляется в моей голове. Потом я напеваю его профессиональным музыкантам, а они уже занимаются

Нас очень тепло принимали, мы собирали тысячные залы, часто гастрольные затягивались на длительные периоды. Помню, как драматург Александр Володин выбежал на сцену и стал поздравлять с прекрасной постановкой. Тогда же состоялось знакомство с моим учителем — Георгием Александровичем Товстоноговым.

Позже работал с Петром Фоменко над «Новой мистерией-буфф» в театре Ленсовета, которым руководил замечательный режиссер и актер Игорь Владимиров. После двух показов спектакль был запрещен. Сразу скажу, Петр Наумович подвергся жесточайшему давлению, его отстранили от работы и даже запретили въезд в Северную столицу! Небывалые в то время административные меры воздействия.

Товстоногов видел все мои постановки, поэтому однажды пригласил и буквально «впустил» меня — москвича, человека без театрального образования, в БДТ — питерский храм искусства! Он относился ко мне как отец к сыну, рассказывая о театре, искусстве, Мейерхольде, других театральных деятелях. Показал мне воочию метод работы с артистами. Я увидел, как из ничего создается блестящий драматический спектакль. Пришлось заново учиться профессии. После чего меня заинтересовал сугубо психологический театр. В те годы я поставил «Бедную Лизу» и «Историю лошади». Кстати, подписав своим именем постановку «История лошади», Георгий Александрович «присвоил» 80–90 процентов мизансцен, созданных мною. Несмотря на это, безмерно благодарен ему за школу, ведь именно он сделал меня режиссером. Я работал с труппой, где блистали Сергей Юрский, Владислав Стржельчик, Евгений Лебедев, Олег Борисов, Владимир Рецептер... Более того, абсолютно уверен, что без его наставничества, я бы никогда не потянул бы нынешний театр «У Никитских ворот».

ВАХТАНГОВ И ВАХТАНГОВЦЫ УКРЕПЛЯЮТ ДРУЖБУ РЕГИОНОВ РОССИИ

После возвращения из гастрольного турне по Приморскому краю, с 3 по 8 мая в столице Республики Северная Осетия–Алания состоялись большие гастроли Театра имени Евгения Вахтангова, которые посвящены открытию Дома Евгения Вахтангова во Владикавказе и 140-летию со дня рождения основателя ведущего театра страны. Они стали важной вехой не только в истории театра, но грандиозным событием в культурной жизни целого региона.

В помещении музейного пространства «Табачной фабрики Б. С. Вахтангова» 29 апреля состоялась пресс-конференция, посвященная открытию Дома Евгения Вахтангова и «Больших гастролей» Театра Вахтангова во Владикавказе, организованных при поддержке Росконцерта, приуроченных к открытию Дома Вахтангова во Владикавказе. Среди спикеров — министр культуры Республики Северная Осетия–Алания Эдуард Галазоа, директор Театра имени Евгения Вахтангова Кирилл Крок, арт-директор Дома Вахтангова Мадина Атаева, народные артисты России Ирина Купченко, Сергей Маковецкий и Ольга Тумайкина. Событие освещали более 60 журналистов и фотокорреспондентов — представителей федеральных и региональных средств массовой информации, а также ведущие блогеры региона.

В насыщенной афише театра — спектакли «Евгений Онегин», «Мадемуазель Нитуш», «Царь Эдип», «Ричард III», «Дневник Анны Франк», «Любовь у трона», «Сказка о попе и о работнике его Балде». Гастроли

Владимир Этуш стал одним из инициаторов присвоения Малгобеку почетного звания «Город воинской славы» и в 2007 году принял участие в церемонии его награждения этим почетным званием. В этом городе в 1942 году воевал за Родину великий актер, воин и человек.



Возложение цветов к памятнику Владимиру Этушу в городе Малгобек

вахтанговцев проходили на сценах местных Северо-Осетинского театра имени В. Тхапсаева и Академического Русского театра имени Е. Вахтангова.

Чуть раньше, в день 101-й годовщины со дня рождения народного

артиста СССР Владимира Этуша и в преддверии Дня Победы, делегация вахтанговцев вместе с вдовой выдающегося артиста Еленой побывала в городе Малгобек (Республика Ингушетия), где возложила цветы к памятнику ветерана Великой Отечественной войны Владимира Этуша. Владимир Абрамович был удостоен многих боевых наград, среди которых — ордена Красной Звезды и Отечественной войны I степени, он — полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Владимир Этуш стал одним из инициаторов присвоения Малгобеку почетного звания

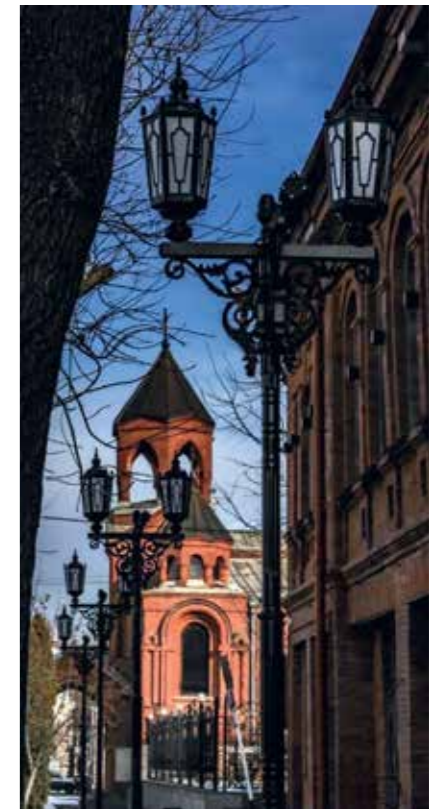


Дом Евгения Вахтангова во Владикавказе



«Город воинской славы» и в 2007 году принял участие в церемонии его награждения этим почетным званием. В этом городе в 1942 году воевал за Родину великий актер, воин и человек.

30 апреля открылся Дом Евгения Вахтангова. Этот день ознаменовался посадкой сирени, которую любил Евгений Вахтангов, и которая стала символом созданного им театра. Советник президента России по культуре Владимир Толстой был в числе приглашенных гостей. Торжественное слово произнес глава Северной Осетии–Алании Сергей Меняйло. «Хочу поздравить всех нас, что во Владикавказе открылся дом нашего земляка, основателя



30 апреля открылся Дом Евгения Вахтангова. Этот день ознаменовался посадкой сирени, которую любил Евгений Вахтангов, и которая стала символом созданного им театра.







театральной школы. Сегодня это культурное событие не только для республики, но и всей России», — отметил глава региона.

Открытие Дома Евгения Вахтангова — один из самых важных проектов для театра, к которому он шел не один год. В первый день у Дома правительства Республики Северная Осетия-Алания на площади Свободы, которая находится по соседству с Домом Вахтангова, состоялся концерт-открытие «Вахтангов. Путь домой». На праздничном концерте присутствовало более пяти тысяч зрителей — жителей и гостей республики. Овацями встречали выступления артистов всех поколений вахтанговской труппы и друзей театра: Николая Баскова, Ларисы Долиной, Таисии Повалий, Михаила Пореченкова, Константина Хабенского, Мариам Мерабовой и многих других исполнителей.

Первых гостей Дом Вахтангова принял уже 2 мая — в этот день начала свою работу экспозиция на втором и третьем этажах, где расположился музей Вахтангова. Народная артистка России Ирина Купченко заметила,

„**Хочу поздравить всех нас, что во Владикавказе открылся дом нашего земляка, основателя театральной школы. Сегодня это культурное событие не только для республики, но и всей России», — отметил глава региона Сергей Меняйло.**

что пространство стало памятником человеку, чье детство прошло во Владикавказе.

А на следующий открылось Арт-кафе — камерный театральный зал на 80 мест. Первыми в новом пространстве провели творческие вечера ректор Щукинского института, народный артист России Евгений Князев с моноспектаклем «Пиковая дама» и народная артистка России Юлия Рутберг с программой «Кабаре «Бродячая собака»». Затем в течение

недели проходили вечера народных артистов России Юрия Шлыкова, Людмилы Максаковой, Ольги Тумайкиной Михаила Васькова, Марины Есипенко, заслуженных артистов России Игоря Карташева, Елены Сотниковой, Александра Олешко, многогранного Эльдара Трамova и других артистов театра. Всего более 300 вахтанговцев и друзей прославленного театра приняли участие в праздничных мероприятиях.

В рамках концерта также состоялась премьера песни «Владикавказ», написанная специально для жителей города. Кирилл Крок выразил надежду, что песня понравится жителям столицы республики, и композиция впоследствии сможет стать даже гимном города. Он добавил, что авторские права будут безвозмездно переданы Владикавказу. В этот же вечер были исполнены номера творческих коллективов республики.

Помощник директора по творческим вопросам филиала театра имени Вахтангова «Дом Вахтангова» Мадина Атаева рассказала о работе Арт-кафе, в котором четыре раза в месяц будут проходить моноспектакли



и представляться литературные и музыкальные программы. На площадке смогут выступать ведущие мастера сцены и музыкального искусства республики. «Театр Вахтангова показал великий пример, как, живя в Москве и будучи ведущим театром страны, можно приехать и сделать великое дело в регионе», — сказала она. В свою

очередь, Кирилл Крок выразил надежду, что вахтанговцы будут чаще приезжать в столицу республики, и театр приветствует идеи сотрудничества местных артистов и вахтанговцев.

В целом в реконструкцию Дома Вахтангова, в котором молодой Евгений прожил первые 20 лет жизни, было вложено 250 млн рублей. Уникальный и самый масштабный проект за всю историю театра удалось реализовать за счет внебюджетных средств.

Оформлением творческого пространства занимался главный художник театра, заслуженный художник России Максим Обрезков. Экспозиция заняла шесть залов, в которых воссоздан быт семьи Вахтанговых:

кабинет отца и комната его сына Жени, семейная столовая и гостиная. Один из залов посвящен спектаклю «Принцесса Турандот», мебель в эту комнату перевезли из московской квартиры Цецилии Львовны Мансуровой — ученицы Вахтангова и первой исполнительницы роли Турандот.

Народная артистка России и Северной Осетии Мария Аронова рассказала, что с большим удовольствием приезжает во Владикавказ. «Я приехала в гости к «деду» (Евгению Богратионовичу — ред.), хожу по его дому. Полное ощущение, что я приехала домой, где меня ждали... Обожаю приезжать во Владикавказ. У меня здесь так много друзей, здесь

„**Если вдруг кто-то подумал, что мы ярким парадом открыли Дом Вахтангова, а дальше пусть уж как-нибудь сам живет, то это заблуждение. У нас далеко идущие планы. Нам нужно его наполнять жизнью. Счастье, что, наконец-то, он начинает жить той жизнью, которую заслуживает.**



очень много выпускников Щукинского училища. Мы говорим на одном языке, в нас течет одна кровь. Сегодняшнее событие — это небывалое счастье!»

«Если вдруг кто-то подумал, что мы ярким парадом открыли Дом Вахтангова, а дальше пусть уж как-нибудь сам живет, то это заблуждение. У нас далеко идущие планы. Нам

нужно его наполнять жизнью. Счастье, что, наконец-то, он начинает жить той жизнью, которую заслуживает. В пространстве зазвучала музыка, высокая поэзия, живое слово.

Проходят встречи людей, слышны творческие разговоры. Жителей республики, а также гостей региона ждет еще много сюрпризов», — отметил Кирилл Крок.

«Это уникальная возможность посмотреть спектакли здесь, потом, когда уедут вахтанговцы, останется приятное послевкусие. Будет огромное желание увидеть еще раз,

поэтому спешите прийти. Есть на что посмотреть, есть чему удивиться. Я редко какой театр ставлю выше своего. Но про Московский академический театр имени Вахтангова могу



сказать — это величайший театр», — признался художественный руководитель Русского академического театра им. Евгения Вахтангова Владимир Уваров. Он отметил, что приезд

Московского академического театра имени Вахтангова представляет собой уникальную возможность для жителей республики насладиться творчеством величайшего театра. — Ну

и куда же без небольших, но вкусных сюрпризов вахтанговцев. Фразы, шутки на осетинском языке, а также замечания «это текст точно не для Осетии» — словно дополнительная

признательность малой родине Евгения Вахтангова».

Проводя исторический экскурс, доктор искусствоведения Дмитрий Трубочкин, отметил, что Владикавказ

был в конце XIX — начале XX века культурной столицей региона. Академический русский театр имени Евгения Вахтангова на площади Ленина — старейший драматический театр на

Северном Кавказе. «Театры связывает не только имя Вахтангова, но и другие таинственные нити. Русский театр во Владикавказе открылся в 1871 году спектаклем «Маскарад» по драме



М. Ю. Лермонтова. Мы помним, что «Маскарад» прочертил свою линию в драматичной истории Театра имени Вахтангова в Москве: он долго не мог укорениться в репертуаре, и мы помним, что именно с «Маскарада», показанного Литовским Малым театром в 1999 году на сцене Театра имени Вахтангова, началось «врастание» в этот театр Римаса Владимировича Туминаса».

Много знаменитостей побывало в Русском театре во Владикавказе — первые свои опыты в драматургии в 1921 году представил там М. А. Булгаков — врач 3-го Терского казачьего полка и одновременно руководитель литературно-драматургического отдела театра.

Именно в мужской классической гимназии этого города Вахтангов впервые выступил как режиссер: «Предложение» и «Медведь» по А. П. Чехову — первые его постановки. Он запомнился как душа общества, окруженный музыкой и поэзией, всюду организовывавший драмкружки и ставивший спектакли. На родине во Владикавказе он полюбил игру на мандолине (этот инструмент, сокровенный для него, он держал при себе до последних своих дней). Как человек южный, он наполнял все свои театральные опыты горячей кровью:

„
С позиции
сегодняшнего дня
можно утверждать,
что Вахтангов —
человек не только
русского, но и мирового
театра; его идеи
предвосхитили историю
театра XX и XXI века.
Он, жив, как и его
детище, потому что
современен и актуален.
И продолжает
объединять
посредством искусства
людей разных
национальностей.

его любимым танцем был не вальс, а лезгинка, которую он превосходно танцевал.

Евгений Вахтангов — одно из корневых имен современной театральной культуры. Он был первым «лицензированным» преподавателем системы Станиславского. Константин Сергеевич ему первому доверил занятия по системе со студентами,

хотя и жестко критиковал его и даже разносил за первые спектакли.

Вахтангов одним из первых на практике соединил быт и миф, гротеск и психологизм, игру и правду, маску и личность, танец и душевную боль. Он оживил театр маски — вдохнул жизнь в, казалось бы, навсегда ушедшую старинную итальянскую комедию «дель арте». К слову сказать, в текущем сезоне главным режиссером Театра Вахтангова стал выпускник мастерской Римаса Туминаса Анатолий Шульев, земляк Евгения Богратионовича — уроженец Владикавказ, с 2017 года успешно ставивший спектакли в театре имени Вахтангова. Так providение не без вмешательства великого мастера «закольцевало» историю и расставило все по своим местам.

С позиции сегодняшнего дня можно утверждать, что Вахтангов — человек не только русского, но и мирового театра; его идеи предвосхитили историю театра XX и XXI века. Он, жив, как и его детище, потому что современен и актуален. И продолжает объединять посредством искусства людей разных национальностей.

Дмитрий Сурмило.

*Фото из архива пресс-службы
Театра имени Евгения Вахтангова*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ СТРАН СНГ

прошел в Москве
28–29 марта 2024 г.



В его рамках состоялось около 20 секций и круглых столов, в ходе которых эксперты и представители профильных компаний и ведомств стран СНГ обсуждали вопросы активизации сотрудничества в самых различных отраслях, от медицины и волонтерства до миграционной политики, логистики и возможностей сотрудничества в сфере развития топливно-энергетического комплекса с акцентом на технологии низкоуглеродного развития.

Девизом форума стал слоган «От диалога к совместным проектам на пространстве СНГ, ЕАЭС, ШОС».

В мероприятии приняли участие представители Евразийской Ассоциации Бизнеса.



ПМЭФ'24

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

XXVII ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

ПРОЙДЕТ 5–8 ИЮНЯ 2024 ГОДА

Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ) — уникальное событие в мире экономики и бизнеса. ПМЭФ проводится с 1997 года, а с 2006 года проходит под патронатом и при участии Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина.



За прошедшие годы Форум стал ведущей мировой площадкой для общения представителей деловых кругов и обсуждения ключевых экономических вопросов, стоящих перед Россией, развивающимися рынками и миром в целом.

