



НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

№ 2 (44) 2024

**22
ИЮНЯ**

**НИКТО НЕ ЗАБЫТ,
НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!**

РСФСР
Украинская ССР
Белорусская ССР
Узбекская ССР
Казахская ССР
Грузинская ССР
Азербайджанская ССР
Литовская ССР
Молдавская ССР
Латвийская ССР
Киргизская ССР
Таджикская ССР
Армянская ССР
Туркменская ССР
Эстонская ССР

ПРИСЯГА РОДИНЕ НЕ ИМЕЕТ СРОКА ДАВНОСТИ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

**ПОСЛЕДНЯЯ ВОЕННО-
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ
МАРШАЛА Г. К. ЖУКОВА**

12 В 1945 году была предотвращена попытка «союзников» использовать германские войска против СССР



**ДОСТОЙНЫЕ ПОСТУПКИ
НАСТОЯЩИХ ЛЮДЕЙ**

30 В Санкт-Петербурге наградили помогающих участникам СВО и жителям новых территорий

14+



7 июня на Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ) прошло **пленарное заседание с участием президента России Владимира Путина**. Модератором выступил политолог, заслуженный профессор ВШЭ Сергей Караганов. **Выступление Путина было посвящено экономическим достижениям и проблемам страны, ориентирам на будущее.**



„ Несмотря на все препятствия и нелегитимные санкции, Россия остается одним из ключевых участников мировой торговли, активно развивает логистику, географию сотрудничества»

„ Вместе с зарубежными партнерами будем наращивать применение национальных валют во внешнеторговых расчетах, повышать безопасность и эффективность таких операций»

„ Мы поставили цель войти в четверку крупнейших экономик мира. Кстати, по некоторым данным, включая оценки Всемирного банка, буквально на той неделе мировой банк произвел дополнительные расчеты и поставил Россию на четвертое место»

„ С 1 февраля 2025 года и далее ежегодно пенсии будут повышаться не только тем, кто уже вышел на заслуженный отдых, но и тем, кто продолжает работать»

„ Знаете, когда мы видим, что такое русский характер, что такое характер российского гражданина, понимаем это и опираемся на это, нам никакое атомное оружие не нужно для окончательной победы»

„ В ближайшие 10 лет в России появятся 40 студенческих кампусов. Работу вузов, колледжей и техникумов будут оценивать по тому, как будут востребованы их выпускники и как будут расти их зарплаты»

„ Разворот на восток — это не наш конъюнктурный момент. Это мировая тенденция, поскольку именно в Азии создаются новые центры экономического роста. Процесс неизбежен, он будет продолжаться. При этом мы становимся носителями европейской культуры, а в европейских странах она убивается»



СЛОВО РЕДАКТОРА



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

День Победы — значимый и волнующий для каждого жителя нашей страны праздник, который мы отмечаем как дань памяти и глубокого уважения славным защитникам Отечества, всем, кто самоотверженно, героически на фронте и в тылу приближал долгожданный день Великой Победы.

Это то, что объединяет нас и делает непобедимыми перед лицом любых испытаний.

Завоеванная старшими поколениями Победа и сегодня вдохновляет нас на новые свершения, укрепляет наш дух, помогает преодолевать трудности и идти вперед.

Эти традиции продолжают наши дети, внуки, правнуки. Мы никому не позволим переписать страницы истории и будем стремиться быть достойными наших дорогих ветеранов — подлинных патриотов, не жалевших себя ради чести и славы Отечества. Пусть небо над нашей Родиной всегда будет мирным и безоблачным!

Мы всегда будем помнить и хранить в своих сердцах чувство долга перед теми, кто подарил нам мир и свободу.

С каждым годом все дальше и дальше уходят в историю воспоминания о кровавых днях этих страшных битв. Участников войны становится все меньше и меньше. Этот опыт сражений не только для скорби, но и для того, чтобы не допустить ее повторения.

Защита своей Родины — это священный долг каждого гражданина нашей страны.

Важно ценить то, что имеешь, никогда не забывать и помнить всех тех, кто ценой своей жизни вел нашу Родину к Великой Победе. Давайте хранить память о подвиге народа, передавать подрастающему поколению ценность жизни и мира на Земле, приобщаться к важным историческим событиям нашего государства, чтобы лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто!» остался достоянием общенародной памяти.

Мы любим Россию за ее героев, которые защищали и защищают Родину и ее народ от врагов, и не позволим никому переписать нашу историю, как бы им этого не хотелось.

Сегодня весь мировой сатанизм ополчился на нашу Родину. Наши бойцы, находящиеся в зоне СВО, достойно дают отпор фашисткой нечисти, которая своим оружием убивает мирных людей в наших приграничных городах. Но час расплаты уже близок, никто не уйдет от наказания.

И как сказал наш Президент Владимир Владимирович Путин: «Знаете, когда мы видим, что такое русский характер, что такое характер российского гражданина, понимаем это и опираемся на это, нам никакое атомное оружие не нужно для окончательной победы»

Марина Яношко,
главный редактор журнала «Союз национальностей»



Учредитель и издатель:

ООО «Медиахолдинг
Все национальности»
117393 г. Москва
ул. Наметкина 1, помещ.1V

Представительство в Москве:

г. Москва,
тел:+7(901)716-07-90
тел:+7(981)682-17-79
soyuznationalnostey@mail.ru

Главный редактор:

Марина Яношко
Зам.главного редактора по
взаимодействию с исполнительной
властью стран СНГ, депутатами ГД РФ:
Надежда Репьева
Фотограф: Дарья Колодько

Возрастной ценз: 14+

Подписано в печать 30.06.2024 г.

Бумага мелованная.
Печать офсетная.

Отпечатано в типографии:
ООО «АР-СЕРВИС»

Тираж: 100 000 экз.

Распространяется бесплатно

Полную версию журнала
можно скачать на сайте
www.soyuznational.info

Роскомнадзор, свидетельство
ПИ №ФС77-55095
от 26 августа 2013 года.

Рукописи и фотографии авторов
не рецензируются
и не возвращаются.
Перепечатка материалов
разрешается с указанием
названия публикации,
номера и даты выпуска
журнала.

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Представительское распространение:

Правительство Российской Федерации
Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
Министерство юстиции Российской Федерации
Министерство здравоохранения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации
Министерство промышленности и торговли Российской Федерации
Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока
Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации
Министерство финансов Российской Федерации
Министерство экономического развития Российской Федерации
Министерство энергетики Российской Федерации
Федеральное космическое агентство
Федеральная налоговая служба
Правительство Республики Башкортостан
Правительство Республики Мордовия
Правительство Республики Татарстан
Правительство Республики Крым
Правительство Алтайского края
Правительство Красноярского края
Правительство Пермского края
Правительство Иркутской области
Правительство Калужской области
Правительство Липецкой области
Правительство Московской области
Правительство Новосибирской области
Правительство Самарской области
Правительство Томской области
Правительство Тюменской области
Правительство Ульяновской области
Правительство Санкт-Петербурга
Центральный банк Российской Федерации
Московская торгово-промышленная палата

СОДЕРЖАНИЕ

- обл. 2 - **1** **ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА**
НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ
ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА
- 6** **РОССИЯ И МИРОТВОРЧЕСТВО**
АНАТОЛИЙ ИСАЕНКО. «МЕДАЛЬ НА ГРУДЬ...» —
ЗА МИРОТВОРЧЕСТВО
- 12** **ПРИСЯГА РОДИНЕ НЕ ИМЕЕТ СРОКА ДАВНОСТИ**
ВИКТОР ШАБРИН. ПОСЛЕДНЯЯ ВОЕННО-
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ
МАРШАЛА Г. К. ЖУКОВА
- 22** **ЭКОНОМИКА**
ГАДЖИ АЛИМУСАЕВ. УПРАВЛЕНИЕ ОТХОДАМИ
НА СИСТЕМНОЙ ОСНОВЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ
- 24** **ПАРТИЯ И ЖИЗНЬ**
ДАРЬЯ ТИТОВА. ДВА ГОДА БЕЗ
ЖИРИНОВСКОГО. КАК ЖИВЕТ ЛДПР И КАК
РАБОТАЮТ ЕЕ ДЕПУТАТЫ НА МЕСТАХ
- 30** **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ**
НАТАЛЬЯ ГРОМОВА. ДОСТОЙНЫЕ ПОСТУПКИ
НАСТОЯЩИХ ЛЮДЕЙ
- 38** **ВЬЕТНАМ**
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ МАРИНА ЯЧНИК.
- 40** **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА РОССИИ**
- 45** **ДРУЖБА КРЕПКАЯ НЕ СОСТАРИТСЯ**

- 48** **ХОХЛОМА: К УСПЕХУ — ВМЕСТЕ**
- 51** **СВО: ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ**
- 55** **НИЖЕГОРОДСКИЙ СОЛОВЕЙ**
ИЛЬЯ ЛАЗАРЕВ
- 58** **НОЕВ КОВЧЕГ В РОССИИ**
МУХМАД ЯСХАНОВ. НОЕВ КОВЧЕГ В ЧЕЧНЕ.
НОВЫЕ АРТЕФАКТЫ С МЕСТА РАСКОПОК
- 61** **НАДЕЖДА ЯМЩИКОВА. СВИДЕТЕЛЬСТВА**
КАТАСТРОФ В ГРАВЮРАХ ПИРАНЕЗИ
- 64** **РОДИОН ЯМЩИКОВ. СОВРЕМЕННЫЕ**
НЕРАЗРУШАЮЩИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ
- 66** **ДАРЬЯ ТИТОВА. ПРАЯЗЫК ДРЕВНЕЙ**
ЦИВИЛИЗАЦИИ: ИЩЕМ ЕГО СЛЕДЫ В ЧЕЧНЕ
- 70** **ХАВА ИСЛАМОВА. ВСЕВЫШНЕМУ НУЖНЫ**
ЛЮДИ ДЛЯ СПАСЕНИЯ МИРА
- 71** **ТАМАРА БИБУЕВА. МЫ ВСЕГДА ЖИЛИ ПО**
ЗАВЕТАМ НАШЕГО ПРООТЦА НОХЪА (НОЯ)
- 72** **ЛИМОН МАГОМАДОВА. В НАШЕМ НАРОДЕ**
ЕСТЬ ИМЯ НОХА
- 74** **ГОСТЬ РЕДАКЦИИ**
ТАТЬЯНА ЯНКЕВИЧ. АРТЕМ КОКЖАЕВ:
«МУЗЫКА ВСЕГДА СО МНОЙ И ВОКРУГ МЕНЯ»

«МЕДАЛЬ НА ГРУДЬ...» — ЗА МИРОТВОРЧЕСТВО

КАК 50 ЛЕТ НАЗАД НАГРАЖДАЛИ «ПЕРВОЗВАННЫХ» МИРОТВОРЦЕВ

За последнее время слово «миротворец» звучит все чаще и тревожнее. **Миротворчество — дело не только возвышенное, романтическое, почётное, но и опасное.** Говорят, что миротворческие операции — это продолжение политики государств другими средствами. **Миротворцев чтят за их высокий уровень профессионализма, самоотверженность и мужество. Всегда помнят миротворцев, погибших за мир (4370 человек).**

ПЕРВОЗВАННЫЕ МИРОТВОРЦЫ

Полвека назад в Органе ООН по наблюдению за выполнением условий перемирия в Палестине (ОНВУП/UNTSO — The United Nations Truce Supervision Organization) состоялось награждение 36 «первозванных» советских военных наблюдателей медалью ООН на «На службе мира» (лето 1974 года, Каир).

Наши миротворцы личным примером продемонстрировали ценности ООН и высокий профессиональный уровень, достойно представляли нашу страну за рубежом, поддержали имидж великой державы. Благодаря усилиям нашей дипломатии произошел важный военно-дипломатический прорыв. До этого в течение 25 лет, с 1948 года, по разным причинам наших миротворцев в миссиях ООН не было. Большинство «первозванных» миротворцев составляли выпускники «храма военной лингвистики» — Военного института иностранных языков (ВИИЯ).



Наши миротворцы личным примером продемонстрировали ценности ООН и высокий профессиональный уровень, достойно представляли нашу страну за рубежом, поддержали имидж великой державы. Благодаря усилиям нашей дипломатии произошел важный военно-дипломатический прорыв.



Анатолий Исаенко,
ветеран-миротворец
с 1973 года,
подполковник
в отставке, военный эксперт
по миротворческим
операциям, ветеран боевых
действий

Четвертым генеральным секретарем ООН в то время был Курт Вальдхайм (Австрия).

На Голанских высотах в Сирии он сказал советским военным наблюдателям: «We need you here!» («Вы нам здесь нужны»). Его прошлое и то, что он был награжден медалью

СПРАВКА

50 лет назад созданы силы ООН по наблюдению за разъединением на Голанских высотах (UNDOF — COONHP), учреждены 31 мая 1974 года резолюцией 350 (1974) СБ ООН. 18 советских военных наблюдателей находились на Голанских высотах с начала декабря 1973 года (прибыли в Каир 30 ноября 1973 г., прошли регистрацию, инструктаж, сдали экзамен по вождению и нашим спецрейсом отбыли в Дамаск). Старшим группы был назначен майор Маренко Василий Петрович. Позже он стал помощником по административным вопросам начальника смешанной комиссии (ISMAC). Интересно, что первоначально восемь наших миротворцев Москва планировала послать в Ливан, но этот вариант не прошел.

Современный взгляд на проблему в Израиле:
<https://www.jpost.com/israel-news/article-789783>



Ветераны-миротворцы на Поклонной горе

«За зимнюю кампанию на Востоке 1941/42», нам тогда было неизвестно.

В то время постоянным представителем СССР при ООН и представителем СССР в СБ ООН был Яков Малик (1906–1980). Мы чувствовали поддержку нашего опытного дипломата, а его внук учился в ВИИЯ.

В середине 1974 года ООН проводила пять операций: ОНВУП, Кашмир,



Медаль А.И. Исаенко.
Как она важна!

Кипр, Вторые Чрезвычайные вооруженные силы (ЧВС) в Египте и силы на Голанских высотах. Советские военные наблюдатели в 1973–1974 гг. выполняли оперативные задачи в интересах Вторых Чрезвычайных вооруженных сил ООН II (ЧВС ООН II — UNEF-II) и Сил ООН по наблюдению за разъединением (COONHP-UNDOF).

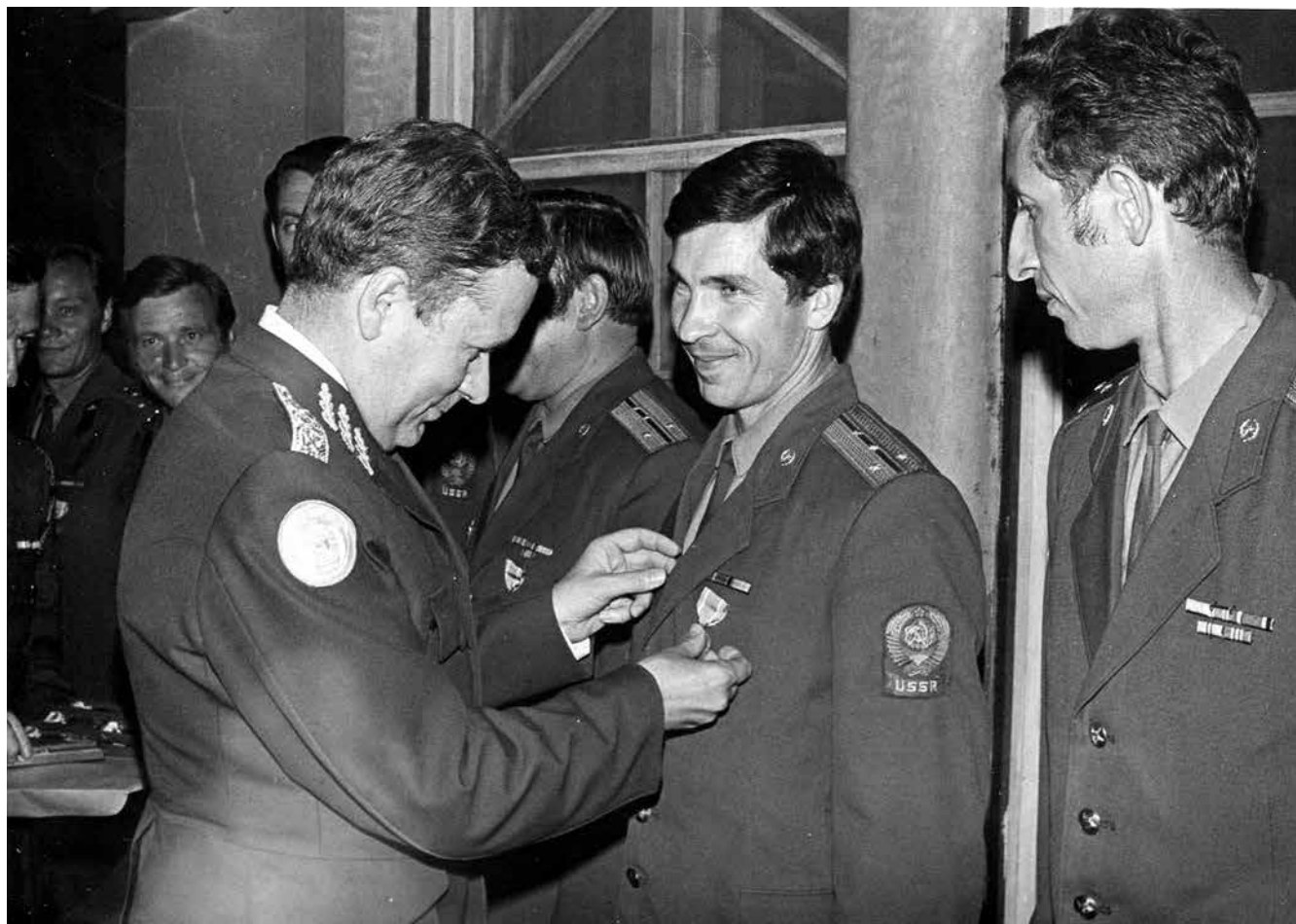
Автор данных строк за пять лет службы в ООН выполнял все виды обязанностей, возлагавшихся на военных наблюдателей, в том числе: патрулирование зоны боевых действий, обслуживание наблюдательных постов, инспектирование войск, патрулирование на вертолете, обозначение демаркационной линии на местности, отыскание останков погибших воинов конфликтующих сторон.

ВЫПИСКА ИЗ ПОЛЕВОГО ДНЕВНИКА

11 июня 1974 года. Назначен новый начальник Исаильского контрольного центра (ИСС), французский подполковник Бернардини, низкого полеоновского роста.



Автор данных строк за пять лет службы в ООН выполнял все виды обязанностей, возлагавшихся на военных наблюдателей, в том числе: патрулирование зоны боевых действий, обслуживание наблюдательных постов, инспектирование войск, патрулирование на вертолете, обозначение демаркационной линии на местности, отыскание останков погибших воинов конфликтующих сторон.



Вручение медали капитанам В.В. Гергелю и А.И. Исаенко

Капитан Слава Катамидзе — личность яркая и необычная по силе мысли, страсти и характеру, назначен начальником оперативного отдела.

Издан приказ начальника штаба ОНВУП о награждении советских военных наблюдателей (СВН) медалью ООН «На службе мира» — In the service of peace.

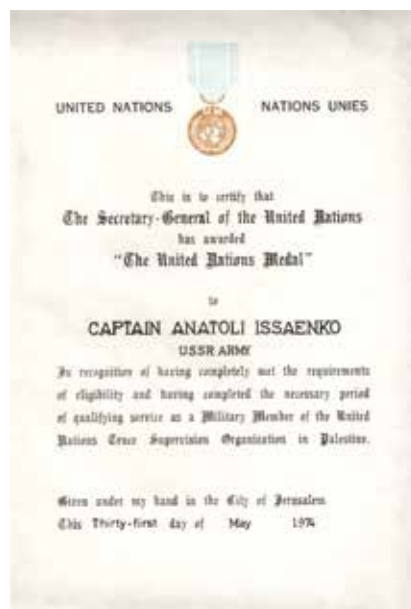
В книге «На службе мира» размещен приказ начальника штаба ОНВУП от 31 мая 1974 года «О награждении медалью ООН «На службе мира».

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ

Выписка из полевого дневника 28 июня 1974 г. советским военным наблюдателям вручали медали ООН «На службе мира». Вручение проводилось в Каире (Гелиополис), на вилле ООН. Медали вручал



Награды нашим миротворцам вручались и в Дамаске, в штабе Израильско-сирийской смешанной комиссии по перемирию (ISMAC). Дни вручения медалей во всех миссиях ООН называются Medal parade.



Диплом о награждении медалью от имени генерального секретаря ООН

и прикреплял к кителю начальник штаба ОНВУП, шведский генерал-майор Бенгт Трюгвессон Лильестранд (26 февраля 1919 г. — 2 января 2000 г.). (Позже выяснилось, что лейтенант Б. Т. Лильестранд по личным причинам («чувствовал глубокую преданность судьбе Финляндии») с 1941 по 1943 служил в финской армии во время советско-финской войны). Вручение медалей проводилось в торжественной обстановке: «Медаль, пускай всего лишь юбилейная, кто был там, знает, как она важна!» (из песни).

Награды нашим миротворцам вручались и в Дамаске, в штабе Израильско-сирийской смешанной комиссии по перемирию (ISMAC).

Дни вручения медалей во всех миссиях ООН называются Medal parade.

Служба в миротворческих миссиях и ношение голубого берета и медалей ООН является предметом большой чести и гордости во всех странах.

Специальный приказ № 5 от 31 мая 1974 г.: «В соответствии с положением о медали Организации Объединенных Наций, изданного 30 июля 1959 года, и в соответствии



Вручение медали капитану В. И. Катамидзе

с полномочиями, делегированными ему генеральным секретарем ООН в соответствии с положениями статьи VII упомянутого положения, начальник штаба Органа ООН по наблюдению за выполнением условий перемирия в Палестине наградил



Устав ООН, подписан 26 июня 1945 г.



Служба в миротворческих миссиях и ношение голубого берета и медалей ООН является предметом большой чести и гордости во всех странах.

медалью ООН нижеследующий личный состав миссии:

БЕНГТ ЛИЛЬЕСТРАНД
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР
Начальник штаба ОНВУП.
SPECIAL ORDER № 5, 31 May 1974

In accordance with regulations for the United Nations Medal promulgated on 30 July 1959 and pursuant to authority delegated to him by the Secretary-General of the United Nations under the provisions of Article VII of the cited regulations, the Chief of Staff, United Nations Truce Supervision Organization, Palestine, has awarded the United Nations Medal to the following-named personal serving with the mission.



Голубой берет ООН, он 50 лет в строю

BENGT LJLJESTRAND
MAJOR-GENERAL
Chief of Staff, UNTSO

В конце приказа была приписка, на которую мало кто обратил внимание: «Принятие медали Организации Объединенных Наций зависит от одобрения Национального правительства перечисленных лиц. Этот специальный приказ не дает полномочий на ношение лент медали ООН или самой медали, ношение которой регулируется отдельными правительствами соответствующих стран».

The acceptance of the United Nations Medal is subject to the approval of the National Government of the individuals listed. This Special order does not constitute authority for wearing the ribbons of the United Nations Medal or



Вечер отдыха. Беседа при свечах: подполковник Бернардини, генерал-майор Лильестранд, полковник Белик, капитан Катамидзе. Каир, осень 1974 г.

the Medal itself, the wearing of which is governed by the individual governments concerned.

Обратим внимание на воспоминания полковника Н. Ф. Белика об этом событии: «Участникам миротворческих организаций по истечении определенного срока службы от имени генерального секретаря ООН вручались медали «На службе мира». Вместе с военными наблюдателями ряда других стран эту награду получили и мы, советские офицеры. Казалось бы, что в этом криминального? Такой наградой нужно только гордиться. Но первое, что я услышал, были слова: «Как вы посмели без разрешения Москвы получить эту медаль?!» Москва действительно была возмущена нашим «проступком» https://pikabu.ru/story/pervyye_sovetskie_voennyye_nablyudatelimirotvortsyi_v_oon_5640235 (Записала Екатерина Крюкова, «Независимое военное обозрение» № 41, 1998 г.)

Если бы в Москве заранее знали формулировку пятой главы положения о медали, то не было бы лишних вопросов. Все награждения медалью и служебной лентой подлежат одобрению заинтересованных национальных правительств. Генеральный секретарь



За полувековое участие в миротворческой деятельности под флагом ООН советские и российские офицеры внесли важный вклад в миротворчество и поддержание мира во многих миротворческих операциях.

предоставляет заинтересованным национальным правительствам списки персонала, имеющего право в соответствии с настоящими правилами на получение медали и ленты. Административные процедуры, которые необходимо соблюдать в отношении медалей и служебных лент согласовывается между генеральным секретарем и правительствами заинтересованных стран».



Медаль сил ООН на Голанских высотах

ПОДРОБНЕЕ О МЕДАЛИ

Из Положения о медали ООН: «Медаль имеет форму круга и содержит изображение эмблемы Организации Объединенных Наций и сокращение «ООН»».

The medal shall be round in form and shall bear the emblem of the United Nations and the letters «U.N.»

Медаль бронзовая, в форме диска диаметром 35,5 мм. На лицевой стороне рельефное изображение эмблемы Организации Объединённых Наций, над которой литеры «UN» в линию. На оборотной стороне рельефная надпись в две строки: «IN THE SERVICE OF PEACE» («На службе мира»). <https://digitallibrary.un.org/record/455850>

ЧЕРТОПОЛОХ НА ГОЛАНСКИХ ВЫСОТАХ

Приведем описание ленты медали сил ООН на Голанских высотах (COONHP — UNDOF): «В центральной части ленты — символизирующая ООН голубая полоса с красной линией в средней части, которая символизирует патрулируемый ООН район разъединения; эта полоса обрамлена двумя узкими полосками черного цвета, отражающего идею вулканического происхождения района Голан, которые окаймлены двумя узкими полосками белого цвета, символизирующими снег на горе Хермон. По краям — широкие полосы бордового цвета, символизирующие фиолетовый предрассветный туман и растущий на Голанских высотах чертополох». (Чертополох — колючее растение, название которого складывается из двух слов: чёрт + полых (полошить) — отгонять нечистую силу).

ВРЕМЯ ВОЙНЫ И ВРЕМЯ МИРУ

С 1948 года по настоящее время ООН провела 71 миротворческую операцию. СССР и Россия участвовали в 42 миротворческих операциях ООН. Сейчас Россия направляет около 80 миротворцев в семь миссий ООН.

Время войне и время миру (Екклесиаст, 3:8). Более 40 участников боевых действий на Ближнем Востоке стали военными наблюдателями ООН.



Первая группа советских миротворцев была интернациональной. В нее входили русские, украинцы, татары, грузины и белорусы. Исходя из этого, мы можем уверенно говорить о том, что участие этих бывших республик, а ныне государств в миротворческой деятельности ООН началось 25 ноября 1973 года.



Патрулирование на вертолете в зоне Суэцкого канала

«Мы для миротворчества ничего не пожалели. Мы даже сердце, как НЗ, не берегли». 52 советских и российских миротворца погибли в 19 миссиях, защищая мир.

2025 ГОД — ГОД МИРА

Международный День миротворцев отмечается 29 мая, а День российского

миротворца — 25 ноября (неофициально). Наш коллега, «первозванный» миротворец Валерий Гергель (1944–2022) писал: «Нужно заметить, что первая группа советских миротворцев была интернациональной. В нее входили русские, украинцы, татары, грузины и белорусы. Исходя из этого, мы можем уверенно говорить о том, что участие этих бывших республик, а ныне государств в миротворческой деятельности ООН началось 25 ноября 1973 года».

За полувековое участие в миротворческой деятельности под флагом ООН советские и российские офицеры внесли важный вклад в миротворчество и поддержание мира во многих миротворческих операциях.

Ветераны миротворцы и Межрегиональная общественная организация ветеранов миротворческих миссий ООН (МООВМОООН) поддерживают миротворческие традиции, передают знания и опыт молодому поколению.

Миротворцы, миротворцы — на переднем крае мира!

«Дипломаты, дипломаты — на переднем крае мира!» (Роберт Рождественский).

Н.В. «Принято решение объявить 2025 год Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Годом мира».

В 2025 году будет отмечаться 80-летие подписания Устава ООН (26 июня 1945 г.) и создания Организации Объединенных Наций (25 октября 1945 г.). ■



Сувенир из Египта - гильза от снаряда

ПОСЛЕДНЯЯ ВОЕННО-ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ МАРШАЛА Г. К. ЖУКОВА

22 июня 2024 года исполнилось 83 года со дня начала Великой Отечественной войны советского народа против войск фашистской Германии. Для нас, россиян, отцы которых сгорели в огне этой жестокой войны, как и для наших сверстников из бывших советских республик, ныне государств СНГ, **этот день навсегда остается Днем памяти и скорби.**

В России не забывают о том, что в годы Второй мировой войны против нашей страны воевали представители почти всей 350-миллионной Европы, трусливо капитулировавшей перед гитлеровской Германией и всю войну работавшей на Третий рейх. Сегодня, когда Вооруженные силы РФ проводят СВО по денацификации и демилитаризации Украины, превращенной США и странами Европы в анти-Россию, на тех же фронтах они ведут бои против украинских бандеровцев, инструкторов стран НАТО и иностранных наемников.

Мы помним, что в составе германского вермахта, вторгшегося на территорию СССР в 1941 году, были вооруженные формирования австрийцев, французов, итальянцев, румын, венгров, поляков, чехов и словаков, хорватов, датчан, бельгийцев, голландцев финнов, норвежцев и прочих шведов, составлявшие почти пятую часть фашистских войск.

Без объявления войны, в нарушение имевшихся договоров, основ международного права, забыв о христианских заповедях, о своей



Виктор Шабрин,
историк, дипломат, публицист,
член СЖ России

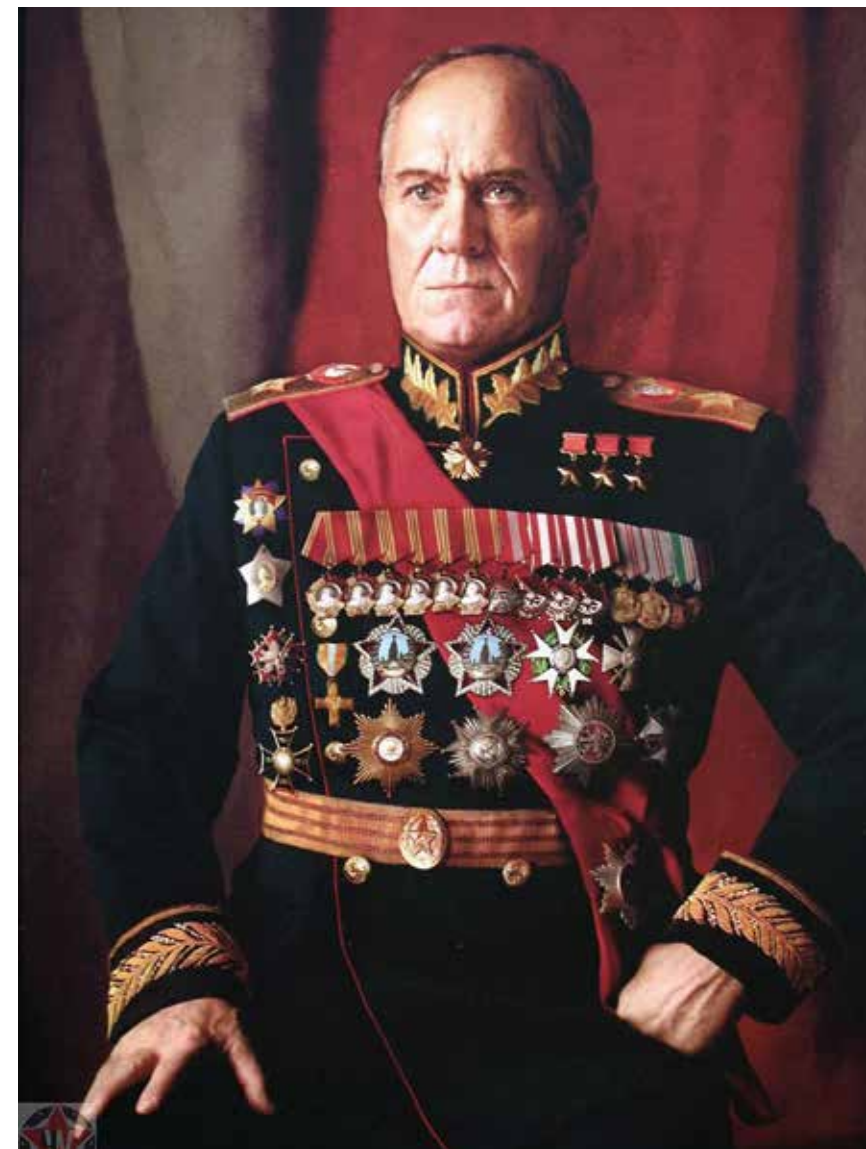
«просвещенности» и «гуманизме», 22 июня 1941 года эти новоявленные крестоносцы XX века Европы вторглись в пределы СССР с целью захвата территорий, грабежа материальных ценностей, природных богатств, насилия, порабощения и превращения в рабов народов многонациональной страны.

А сегодня потомки этих преступников из стран Западной и Восточной Европы, дети бывших легионеров СС из Прибалтики, как и пришедшие к власти в 2014 году в Киеве фашиствующие политики из потомков бандеровцев, а также наши доморощенные либералы радзинские, сванидзе,

млечины и им подобные «историки», пытаются исказить итоги Второй мировой войны. Они заявляют о решающей роли войск США и Британии в разгроме фашистов, приравнивают преступления сталинского режима и гитлеровской Германии. Они договорились до того, что не фашистские войска, а СССР развязал войну и напал на Германию. Но эта ложь, эта тема — предмет отдельного исследования, поэтому вернемся к нашему очерку о последнем этапе Второй мировой войны.

Трагические итоги, невосполнимые материальные и людские потери, которые понесла наша страна в ходе этой кровопролитной битвы, известны. Благодаря беспримерному мужеству и героизму, колоссальному самопожертвованию миллионов советских солдат и командиров, титаническому труду рабочих и крестьян, ковавших победу в глубоком тылу, фашистские орды были остановлены под Москвой, изгнаны с советской территории, затем разгромлены в их логове — Берлине. Но значительная часть гитлеровских войск еще оставалась в западной части Германии, отошедшей к союзным войскам.

8 мая 1945 года от имени Германского верховного командования фашистские генералы Кейтель, Фридебург, Штумпф в присутствии уполномоченного Верховного Главнокомандования Красной Армии маршала Советского Союза Г. К. Жукова и представителя Верховного командующего экспедиционными силами союзников — Главного



Маршал Победы Г. К. Жуков

маршала авиации Теддера подписали Акт о безоговорочной капитуляции войск Германии. Согласно подписанному акту на всей территории поверженной Германии командование ее вооруженных сил должно было произвести полное разоружение воинских формирований. 16 мая 1945 года в сводке Совинформбюро было сообщено, что боевые части Красной Армии в восточной части Германии завершили прием сдавшихся в плен солдат и офицеров фашистских войск по всему фронту. Совсем иная обстановка была в западных областях Германии, которые после открытия второго фронта спешно заняли и взяли под контроль союзные войска США и Великобритании. По сведениям советской военной разведки, фашистские войска себя чувствовали там вольготно и не планировали разоружаться. Поэтому маршалу

Советского Союза Г. К. Жукову предстояло провести последнюю в его карьере военно-дипломатическую операцию в побежденной Германии.

Об этой заключительной операции достоверно, основываясь на архивных документах России, Германии, США, Великобритании, свидетельствах ее участников, рассказал в трилогии «Маршал Жуков»¹ писатель, участник Великой Отечественной войны, разведчик, Герой Советского Союза, полковник В. В. Карпов. Эта работа вышла в свет в 1994 году в издательстве «Вече». В последующие годы она неоднократно переиздавалась в книжных издательствах России, в том числе в Калининграде, Оренбурге и других городах. Владимир Васильевич рассказал о малоизвестных широкой общественности

¹ Карпов В. В. Маршал Жуков. — Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 2000.

„
Подписание Акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии еще не означало окончательной победы войск Красной Армии и их союзников над этим врагом. Возникает вопрос: почему? Прежде всего, по причине проявления двуличной, предательской позиции наших британских союзников, которые вели двойную игру за спиной командования Вооруженных сил СССР в поверженной Германии.

нашей страны конкретных фактах из истории заключительной фазы Второй мировой войны, с которых в Российской Федерации был снят гриф секретности лишь несколько лет назад.

Подписание Акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии еще не означало окончательной победы войск Красной Армии и их союзников над этим врагом. Возникает вопрос: почему? Прежде всего, по причине проявления двуличной, предательской позиции наших британских союзников, которые вели двойную игру за спиной командования Вооруженных сил СССР в поверженной Германии.

Заметим, что двойственную политику наших «партнеров» мы наблюдали в минувшем XX веке и воочию



Маршал Г. Жуков и представители советского командования на церемонии подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии, Берлин, 1945 г.

видим в современных условиях. К примеру, в течение ряда лет Москва неоднократно призывала США, Британию, Францию и другие государства создать коалицию для совместной борьбы против общего врага — террористов «Исламского государства» (ИГИЛ*) на Ближнем Востоке. Россия особенно настаивала на объединении международных сил после того, как ИГИЛ* осуществило в 2015 году террористические акты во Франции, Турции, США и в других странах.

Однако эти «партнеры» вели борьбу против исламских террористов на словах, якобы создав в Ираке под эгидой США международную коалицию стран. На деле же США и их союзники вскормили и покровительствовали террористам ИГИЛ* и так называемой «умеренной» сирийской оппозиции, преследуя собственные цели в ближневосточном регионе. С авиабаз НАТО в Турции отряды ИГИЛ* получали военные грузы. При этом США и Великобритания осуждали успешные действия ВКС России в Сирии, обвиняя их в гибели там гражданского населения и в том, что остальные сирийцы бегут в Европу. На самом деле это была ложь.

„ В западных секторах Германии, где находились войска Великобритании, никакой капитуляции, тем более разоружения фашистских войск не производилось. По сообщениям советской разведки, в британской зоне не были расформированы и переведены в статус военнопленных около 1 млн германских солдат и офицеров.

По просьбе правительства Башара Асада российские самолеты наносили выверенные, точечные удары с воздуха по военным объектам и живой силе ИГИЛ* в Сирии, оказывая помощь правительственным войскам в освобождении захваченной ее территории. Под их ударами были нефтебазы, караваны автоцистерн с краденой в Сирии и Ираке

нефтью, доставляемыми на продажу в Турцию².

После успешных ракетных ударов с кораблей Каспийской флотилии по базам террористов ИГИЛ* в Сирии в октябре 2015 года глава министерства обороны США заявил, что Россию «ждут неудачи и жертвы, она до сих пор находится в международной изоляции». Информационное агентство CNN сообщило, что четыре российских крылатых ракеты не долетели до целей и упали на территории Ирана. Но иранцы опровергли эту «утку». Вот такая «солидарность» наших так называемых партнеров в борьбе с международным терроризмом, несущим смерть людям и варварство.

Но вернемся в 1945 год. Оказалось, что в западных секторах Германии, где находились войска Великобритании, никакой капитуляции, тем более разоружения фашистских войск не производилось. По сообщениям советской разведки, в британской зоне не были расформированы и переведены в статус военнопленных около 1 млн германских солдат и офицеров. Более того, с ними даже

² Газета «Аргументы и Факты», № 42, 14–20 октября 2015 г.



На подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии, Берлин, 1945 г.

проводились занятия по боевой подготовке. Гитлеровцы ходили в своей военной форме с наградами, приветствовали друг друга, вскидывали вверх руки, произнося при этом «Хайль, Дениц!».

Почему они произносили это имя? Потому что перед совершением самоубийства Гитлер назначил своим преемником гросс-адмирала Деница и назначил министров его правительства. Адмирал находился в Фленсбурге, который англичане не стали занимать в ходе боев, где тот сформировал правительство и объявил его законным органом власти Германии. Обращаясь к своим подчиненным, адмирал заявлял, что, несмотря на их мрачную судьбу, они «должны идти вместе с западными державами и сотрудничать с ними в оккупированных западных областях, ибо только при помощи сотрудничества можно надеяться, что мы отнимем наши земли у русских».

Таким образом, фашисты нашли поддержку у своих недавних врагов англичан, превратив их в союзников. Немецкий адмирал знал, что говорит — премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль дал указание своим военным начать сближение

с побежденными немцами, поскольку опасался Красной Армии, которая, по его мнению, была способна пройти на танках оставшуюся часть Европы и выйти к Атлантическому океану. К тому же британский политик люто ненавидел большевиков страны Советов, которые в боях с фашистскими полчищами спасли от них свою страну, а также Европу, включая Британию, потеряв миллионы своих воинов. А теперь он считал, что пришло время разгромить чужими руками уставшие от столь длительной войны дивизии Советов.

Позднее этот британский «союзник» в мемуарах воспроизведет свою директиву командующему войсками генералу Монтомери тех дней: «Тщательно собирать и складировать германское оружие, чтобы его можно было раздать германским

солдатам, с которыми нам бы пришлось сотрудничать, если бы продолжилось советское наступление». В этом проявилась двойственность (как сегодня принято говорить, политика двойных стандартов) политики британского правительства во главе с неблагонадежным «союзником» Уинстоном Черчиллем. Более того, англичанин пугал «большевистской угрозой» американского президента Гарри Трумэна.

Прибывшая во Фленсбург Союзная контрольная комиссия из числа британских и американских военных представителей вместо обязательного выполнения положений Акта о капитуляции германских войск стала (по определению самих гитлеровцев) связующим звеном между западными союзниками и правительством адмирала Деница.

„ Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль дал указание своим военным начать сближение с побежденными немцами, поскольку опасался Красной Армии, которая, по его мнению, была способна пройти на танках оставшуюся часть Европы и выйти к Атлантическому океану.



На подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии, Берлин, 1945 г.

Эта информация о предательском поведении союзников советская разведка доложила Верховному главнокомандующему И. В. Сталину, который поручил маршалу Г. К. Жукову подготовить и затем провести соответствующую военно-дипломатическую операцию. О совещании у И. В. Сталина, в котором участвовали министр иностранных дел СССР В. М. Молотов, заместитель председателя Совнаркома СССР К. Е. Ворошилов в своих мемуарах рассказал маршал Г. К. Жуков. Верховный главнокомандующий разгадал намерения союзников, подчеркнув, что «англичане стремятся сохранить немецкие войска, чтобы использовать их позже против нас. А это прямое нарушение договоренности между главами правительств о немедленном роспуске немецких войск».

Сталин дал указание главе внешнеполитического ведомства направить советскую делегацию в Контрольную

комиссию во Фленсбурге и решительно потребовать от союзников арестовать всех членов правительства фашистского адмирала Деница, а также находящихся там немецких генералов и офицеров.

Кроме того, И. В. Сталин также рассказал Жукову о решении союзников создать Контрольный совет по управлению Германией, куда войдут представители всех четырех стран: от США — генерал армии Эйзенхауэр, от Британии — фельдмаршал Монтгомери, от Франции — генерал Делатрде Тассиньи. Он сообщил Георгию Константиновичу о том, что ему поручается занять должность Главного начальника по управлению Германией от СССР и, помимо штаба Главкома, создать там советскую военную администрацию. Своим заместителем Г. К. Жуков назвал генерала В. Д. Соколовского. На том и порешили.

Г. К. Жуков вызвал начальника разведуправления 1-го Белорусского

фронта генерал-майора Н. М. Трусова³ и сообщил о решении Верховного главнокомандующего направить его представителем от советской стороны в Контрольный совет по управлению Германией. Затем поручил подобрать и возглавить группу наших офицеров для ареста во Фленсбурге германского правительства Деница. Об этом Николай Михайлович Трусов через много лет расскажет российскому писателю В. В. Карпову при встрече в Москве после того, как у нас с данной военной операции будет снят гриф секретности.

У прибывших во Фленсбург советских офицеров было ощущение, что они попали в довоенную фашистскую Германию: всюду были фашистские указатели, свастика, фашистское приветствие взмахом вверх рук, масса военных в эсэсовской, сухопутной и морской форме при орденах. Они увидели, что там продолжал действовать гитлеровский порядок и фашистские законы. На улицах было оживленное движение, которое регулировали полицейские в форме, что они носили при режиме Гитлера. В порту находилось много фашистских военных кораблей

³ Один из будущих руководителей ГРУ генерал-лейтенант Трусов Н. М. в 1945–1948 гг. возглавлял Контрольную комиссию Главного командования Советской Армии в Германии (прим. Авт.).

”

Сталин дал указание главе внешнеполитического ведомства направить советскую делегацию в Контрольную комиссию во Фленсбурге и решительно потребовать от союзников арестовать всех членов правительства фашистского адмирала Деница, а также находящихся там немецких генералов и офицеров.

с развевающимися флагами с немецкой свастикой, экипажи которых жили обычной жизнью. В городе продолжало функционировать верховное командование фашистской Германии во главе с начальником штаба генерал-полковником Йодлем. Все было так, как будто не было ни поражения фашистов, ни подписания 8 мая Акта о безоговорочной капитуляции Германии.

На совещании с делегациями союзников 17 мая 1945 года британский генерал Форд пытался навязать советским представителям мероприятия, которые отодвигали бы сроки ликвидации правительства Деница. Он пугал советскую и американскую делегации, что если немедленно приступить к ликвидации этого правительства, то он не исключает вооруженных выступлений в городе морских немецких школ и эсэсовских подразделений.

С учетом сложной обстановки в городе и того, что немецкие газеты сообщили о прибытии советской делегации, в целях обеспечения безопасности генерал Трусов принял решение разместить свою группу на

”

У прибывших во Фленсбург советских офицеров было ощущение, что они попали в довоенную фашистскую Германию: всюду были фашистские указатели, свастика, фашистское приветствие взмахом вверх рук, масса военных в эсэсовской, сухопутной и морской форме при орденах. Они увидели, что там продолжал действовать гитлеровский порядок и фашистские законы.

пассажирском пароходе «Патрия», стоящем в морском порту. Это позволяло им в случае возникновения опасности отплыть в море или же своими силами дать вооруженный отпор нападающим. Они были очень удивлены, что на том же корабле разместились английская и американская делегации, которые сделали это не из солидарности, а из-за желания держать на контроле действия группы советских офицеров.

В этих условиях Трусов поставил конкретные задачи всем членам советской делегации и начал действовать, о чем регулярно докладывал в донесениях маршалу Г. К. Жукову. На следующий день советский разведчик проник в немецкий штаб

и побеседовал (фактически допросил!) с генерал-полковником Йодлем, выяснил место нахождения штаба верховного командования, который поддерживал радиосвязь между его двумя частями во Фленсбурге и Петергартене, о реальных силах фашистов, которыми руководил штаб. Нашего разведчика насторожили информация о том, что англичане и американцы начали незаконный дележ трофейного флота гитлеровской Германии.

Было установлено, что немцы передали в зоне Кильского канала союзникам и Дании 2600 самолетов и 66 гидросамолетов. После капитуляции Германии англичане захватили в зоне Балтийского и Северного морей 9 ее крейсеров, 12 миноносцев, 195 подводных лодок, всего 258 боевых кораблей, а также 951 единиц торговых судов. При этом англичане не намеревались выделять советской стороне какую-либо долю германских военных и торговых судов. В то время как американцы оказались более разумными и не возражали передать Советскому Союзу долю морских сил Германии. С учетом того, что союзники и Дуайт Эйзенхауэр препятствовали работе представителей нашей делегации, советский разведчик просил Г. К. Жукова вмешаться в сложившуюся обстановку.

Для того, чтобы парализовать своим присутствием деятельность германского правительства, советский генерал настойчиво просил



Капитуляция фашистской Германии, Реймсе, 7 мая 1945 г.



Маршал Г. Жуков на церемонии подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии, Берлин, 1945 г.

британского коллегу дать ему возможность переговорить с немецким гросс-адмиралом. После долгих проволочек эта встреча все же состоялась. Когда советский генерал в сопровождении англичанина вошел в кабинет, адмирал встал из-за стола и пытался их приветствовать гитлеровским жестом. Но увидев их недовольные лица, он обреченно опустил руку и пригласил вошедших к столу.

Советский представитель спросил у него, куда делись Борман и другие руководители рейха, названные в заведении Гитлера для включения в состав правительства. Дениц заявил, что неоднократно пытался узнать место нахождения этих лиц и установить с ними связь, но его попытки не увенчались успехом. К нему приходил Гиммлер, предлагавший свое сотрудничество в качестве второго лица в правительстве, но адмирал ему отказал. Куда тот исчез позже, он также не знал. Наблюдая за поведением гросс-адмирала, не спускавшего глаз с бригадного генерала Форда, наш разведчик убедился в том, что фашист давно находился на службе у англичан. Позже, во время Нюрнбергского процесса, того опекали британцы, которые не требовали смертной казни бывшего фашистского адмирала, а предлагали, чтобы он получил минимальный срок наказания. И тот стал единственным обвиняемым, получившим за военные преступления против человечества

лишь десять лет тюремного заключения.

Генерал Трусков рассказал оренбургскому писателю о том, что после смерти гросс-адмирала в 1981 году газета «Таймс» опубликовала некролог в половину полосы, в котором была воздана дань его таланту и заслугам и ни слова о военных преступлениях во время Второй мировой войны. Были также процитированы дружеские письма видных адмиралов и генералов стран НАТО, которые отправлялись в тюрьму Шпандау, где отбывал срок гросс-адмирал.



Фельдмаршал Кейтель подписывает Акт о безоговорочной капитуляции Германии, Берлин, 1945 г.

Информация о предательском поведении союзников советская разведка доложила Верховному главнокомандующему И. В. Сталину, который поручил маршалу Г. К. Жукову подготовить и затем провести соответствующую военно-дипломатическую операцию.

Среди писем, как утверждала британская газета, было и послание Уинстона Черчилля.

Однако, вернемся в тревожную обстановку в мае 1945 года.

Руководитель советской делегации понимал, что пока у немецких руководителей во Фленсбурге есть

Подписание акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил АКТ О ВОЕННОЙ КАПИТУЛЯЦИИ

1. Мы, нижеподписавшиеся, действуя от имени Германского Верховного Командования, соглашаемся на безоговорочную капитуляцию всех наших вооруженных сил на суше, на море и в воздухе, а также всех сил, находящихся в настоящее время под немецким командованием, — Верховному Главнокомандованию Красной Армии и одновременно Верховному Командованию Союзных экспедиционных сил.

2. Германское Верховное Командование немедленно издаст приказы всем немецким командующим сухопутными, морскими и воздушными силами и всем силам, находящимся под германским командованием, прекратить военные действия в 23-01 часа по центрально-европейскому времени 8-го мая 1945 года, остаться на своих местах, где они находятся в это время и полностью разоружиться, передав всё их оружие и военное имущество местным союзным командующим или офицерам, выделенным представителями Союзного Верховного Командования, не разрушать и не причинять никаких повреждений пароходам, судам и самолетам, их двигателям, корпусам и оборудованию, а также машинам, вооружению, аппаратам и всем вообще военно-техническим средствам ведения войны.

3. Германское Верховное Командование немедленно выделит соответствующих командиров и обеспечит выполнение всех дальнейших приказов, изданных Верховным Главнокомандованием Красной Армии и Верховным Командованием Союзных экспедиционных сил.

4. Этот акт не будет являться препятствием к замене его другим генеральным документом о капитуляции, заключенным объединенными нациями или от их имени, применимым к Германии и германским вооруженным силам в целом.

5. В случае, если немецкое Верховное Командование или какие-либо вооруженные силы, находящиеся под его командованием, не будут действовать в соответствии с этим актом о капитуляции, Верховное Командование Красной Армии, а также Верховное Командование Союзных экспедиционных сил, предпримут такие карательные меры, или другие действия, которые они сочтут необходимыми.

6. Этот акт составлен на русском, английском и немецком языках. Только русский и английский тексты являются аутентичными.

Подписано 8 мая 1945 года в гор. Берлине.

От имени Германского Верховного Командования:
КЕЙТЕЛЬ, ФРИДЕБУРГ, ШТУМПФ

в присутствии:

по уполномочию
Верховного Главнокомандования
Красной Армии
Маршала Советского Союза
Г. ЖУКОВА

по уполномочию
Верховного Командующего
экспедиционными силами союзников
Главного Маршала Авиации
ТЕДДЕРА

При подписании также присутствовали в качестве свидетелей:
командующий стратегическими
воздушными силами США генерал
СПАТТС

главнокомандующий Французской
армией генерал
ДЕЛАТР де ТАССИНЫ

Текст Акта о безоговорочной капитуляции Германии

германские вооруженные силы, он не сможет осуществить операцию по роспуску немецкого правительства. Поэтому глава делегации настоятельно требовал у союзников выполнения положений, содержащихся в Акте о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии, касающихся разоружения воинских частей и военных кораблей. После настойчивых требований советской делегации англичане все же приступили к разоружению фашистов. Но британский генерал продолжал свои выкрутасы, предлагая считать главу германского правительства и его окружение не арестованными, а пленными или же считать их интернированными лицами. Но глава советской делегации настаивал на их аресте за незаконные действия и на разрушение достигнутой союзниками

договоренности в отношении поверженной Германии.

Генерал Трусков настоял на одновременном аресте фашистских вояк по утвержденному советской стороной и согласованному с союзниками списку, в котором насчитывалось более 200 крупных чинов нацистов. Операция по одновременному аресту правительства и штаба верховного командования германских вооруженных сил была намечена на 23 мая 1945 года. Для осуществления

Генерал Трусков настоял на одновременном аресте фашистских вояк по утвержденному советской стороной и согласованному с союзниками списку, в котором насчитывалось более 200 крупных чинов нацистов.

контроля Трусков распределил 25 своих офицеров в состав британских групп. Операция началась на рассвете, группы разъехались по назначенным адресам, а руководители союзных делегаций вызвали гросс-адмирала, генерал-полковника Йодля и главнокомандующего военно-морскими силами адмирала Фридебурга и объявили им о роспуске так называемого правительства Германии, и о том, что они арестованы. Фашисты не удивились, так как были заранее предупреждены британской стороной о решении, принятом тремя делегациями союзников.

Так, в целом, была успешно завершена намеченная операция, все лица, включенные в списки, были задержаны, доставлены в установленные пункты и взяты под стражу. Из-за невнимательности британской охраны уже после ареста адмирал Фридебург, попросившийся в туалет, отравился имевшейся при нем ампулой с цианистым калием.

Но на этом миссия группы генерала Трускова не была завершена. Советские разведчики установили, что англичане успели вывезти в бельгийский город Динст фашистские документы разведывательного характера о Красной Армии. Поэтому наш генерал поручил двум советским офицерам направиться в лагерь германских военных преступников в Динсте, откуда они вывезли немецкие «документы о русских» различных служб гитлеровского рейха. Там группа советских разведчиков и обнаружила захват британцами немецких



Подписание Акта о безоговорочной капитуляции, Берлин, 1945 г.

кораблей военно-морского и гражданского флота.

Руководителю нашей делегации удалось склонить американцев поступить справедливо при дележе поровну между союзниками германских кораблей. Об этом он доложил маршалу Жукову, который отправил это донесение в Москву. В своем донесении Тусов сообщал, что правительство США не заинтересовано в получении ни боевых кораблей, ни подводных лодок, ни кораблей торгового флота Германии. И оно согласно поделить флот на четыре части между СССР, Британией, США и Францией. Для раздела флота они предлагают создать морские миссии СССР, Англии и США. Американцы поддержат наше требование на треть германского флота. В результате действий группы советских разведчиков наша страна получила значительные трофеи флота Германии.

Во Фленсбурге советским офицерам удалось раздобыть важные

немецкие документы: значительную часть архива генштаба Германии, материалы которого затем будут использованы при проведении Нюрнбергского процесса по осуждению фашистских преступников. Кроме того, были добыты карты штаба германского ВМФ, в которых были обозначены минные поля в акватории Балтийского моря, что облегчило нашим военным морякам его разминирование и спасло от гибели морские суда многих государств.

Арест германского правительства положил конец Третьему рейху как государству. При аресте адмирала Деница нашему офицеру удалось завладеть его личным портфелем, в котором оказались важные документы, в том числе подлинник завещания Гитлера.

Так под руководством легендарного маршала Георгия Жукова была завершена эта военно-дипломатическая операция по ликвидации правительства гросс-адмирала

и оставшихся вооруженных сил Германии, находившихся в западных секторах этой поверженной страны.

В ноябре 1945 года начался Нюрнбергский процесс над немецко-фашистскими преступниками, совершившими тягчайшие преступления против человечества. Были осуждены преступники и та политическая система, которая породила нацизм, совершивший чудовищные преступления, и его идеологию. Процесс призвал к ответу тех, кто отдавал преступные приказы, и их непосредственных исполнителей. Очень важно, что была отменена такая норма, как срок давности за преступления фашизма и нацизма против человечности. В решениях Нюрнбергского трибунала особо был поставлен вопрос об ответственности лиц, сотрудничавших с фашизмом и нацизмом. Вслед за ним в СССР и в других странах прошли суды, на которых были осуждены люди, сотрудничавшие в годы войны с фашистами. Тем самым было определено, что каждый человек на планете несет ответственность перед людьми за свои действия и никакие руководители не вправе игнорировать волю народов и осуществлять политику двойных стандартов.

Как отмечает в книге «Главный процесс человечества. Нюрнбергский набат» А. Г. Звягинцев, многие

главари Третьего рейха, возглавляемые ими преступные организации, получили по заслугам. Однако зло живуче и не кануло в лету, как казалось в период эйфории Великой Победы 1945–1946 гг. Никто сегодня не может утверждать, что свобода и демократия установились в мире окончательно и бесповоротно. За это надо еще бороться»⁴. Современные события в мире подтверждают это. Человечество слишком быстро забыло поучительные и жестокие уроки Второй мировой войны.

Примечательно то, в какую жесткую военную, политическую, экономическую, финансовую зависимость поставили американцы будущих правителей оккупированной Германии, что во многом объясняет политику нынешнего руководства этой страны. Фактически США поставили на колени эту ставшую ведущей в Европе страну, которую они продолжают

⁴ А. Г. Звягинцев. Главный процесс человечества. Нюрнбергский набат. — М.: ОлмаМедиаГрупп, 2015.



Представитель люфтваффе генерал-полковник Ханс Штумпф, начальник штаба Верховного командования вермахта Вильгельм Кейтель и кригсмарине-адмирал Ханс фон Фридебург

„

В ноябре 1945 года начался Нюрнбергский процесс над немецко-фашистскими преступниками, совершившими тягчайшие преступления против человечества. Были осуждены преступники и та политическая система, которая породила нацизм, совершивший чудовищные преступления, и его идеологию.

полностью удерживать под своим влиянием.

Совсем иной была обстановка в восточной части Германии, которая находилась под влиянием СССР. Советское командование создало в Берлине военные комендатуры, которые

помогли выжить четырем миллионам жителей этого города, оставшимся без воды и продовольствия. Военному совету под руководством Г. К. Жукова удалось сдержать гнев и желание наших военнослужащих отомстить за бесчинства фашистов на советской земле. В городе были развернуты армейские кухни, которые выдавали немцам горячее питание и хлеб. Советские воины помогли немцам вывезти раненых, очистить город от трупов погибших, разобрать огромные завалы. Были отремонтированы и заработали больницы, школы, кинотеатры, станции метро, созданы политические партии, органы власти, проведены свободные выборы в парламенты.

Комендатуры были созданы и в других местах. Советское командование делало все возможное для восстановления разрушенного хозяйства. С учетом наступившей весны оно оказало помощь немецким крестьянам в проведении посевной, жителям были выделены семена, горюче-смазочные материалы, тракторы. С годами Германская Демократическая Республика (ГДР) стала одним из наиболее сильных, развитых социалистических государств в Европе, которую не зря называли «витриной социализма».

Председатель правительства ГДР (1949–1964 гг.) Отто Гротеволь позже напишет: «Где в истории можно найти такую оккупационную армию, которая пять недель спустя после окончания войны дала возможность населению оккупированного государства создавать партии, издавать газеты, предоставила бы свободу собраний и выступлений?».

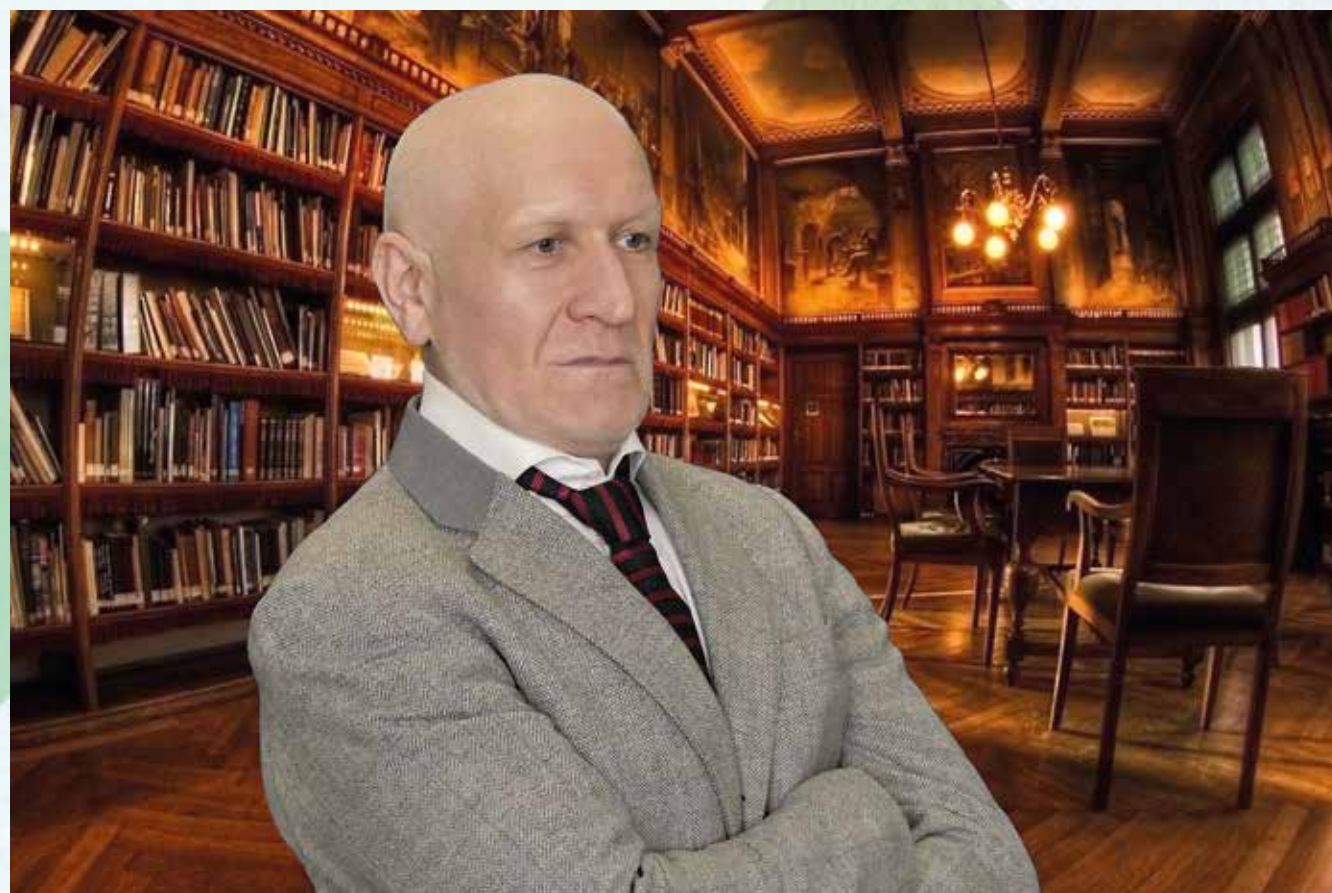
Продолжение следует

Фото из открытых источников

* Террористическая организация, запрещенная в РФ

УПРАВЛЕНИЕ ОТХОДАМИ НА СИСТЕМНОЙ ОСНОВЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Краткая информация о новой монографии Г. М. Алимусаева.



Алимусаев Гаджи Магомедович — доктор экономических наук, главный научный сотрудник Института исследования товародвижения и конъюнктуры оптового рынка (ИТКОР), руководитель Международного центра стратегических исследований и экологических экспертиз при институте ИТКОР, профессор Гуманитарного института (г. Москва), ведущий рубрики «ЭКОНОМИКА» и член редакционного совета журнала «Союз национальностей».

В монографии исследуются возможности инновационно-ориентированного развития многоуровневой системы управления бизнес-процессами, сопряженными с образованием и использованием отходов. Выполнен анализ современных подходов к управлению работами в сфере прогнозирования отходов, их сбора, переработки и утилизации. Проведена оценка изменения эколого-экономических задач управления отходами в период пандемии коронавируса и трансформации бизнес-активности в условиях межгосударственных санкций 2022–2024 годов. Уточнены возможности искусственного интеллекта, нейросетей и БПЛА в области работы с отходами.

С учетом практики организаций лесного комплекса, обоснованы концептуальные подходы к развитию логистической системы внутрикорпоративного и межфирменного бизнес-взаимодействия в области регулирования потоков вторичных ресурсов. На примере Республики Дагестан раскрыты актуальные проблемы и перспективы развития региональной системы управления отходами.

Книга адресована руководителям и специалистам, занятым в сфере управления ресурсосбережением на разных уровнях хозяйствования, научным работникам, преподавателям и всем тем, кто интересуется проблемами рационального использования ресурсного потенциала. ■



” Книга адресована руководителям и специалистам, занятым в сфере управления ресурсосбережением на разных уровнях хозяйствования, научным работникам, преподавателям и всем тем, кто интересуется проблемами рационального использования ресурсного потенциала.

Рецензентами книги выступили Н. Н. Семенов, доктор экономических наук, профессор и В. А. Шумаев, доктор экономических наук, профессор.

ДВА ГОДА БЕЗ ЖИРИНОВСКОГО. КАК ЖИВЕТ ЛДПР И КАК РАБОТАЮТ ЕЕ ДЕПУТАТЫ НА МЕСТАХ

Более двух лет ЛДПР живет без своего лидера, создателя и идейного вдохновителя Владимира Вольфовича Жириновского. **Многие предрекали партии скорый крах**, потерю наработанных за долгие годы позиций. **Но она существует и развивается с новым лидером Леонидом Эдуардовичем Слуцким. Какие изменения произошли за это время? Об этом нам рассказал заместитель координатора Санкт-Петербургского регионального отделения ЛДПР, член координационного совета, депутат муниципального образования Евгений Ененков.** Он поделился своими наблюдениями именно с точки зрения «работы на месте».

Евгений, несмотря на свой достаточно молодой возраст, состоит в ЛДПР более 18 лет. С детства он рос в атмосфере поддержки ее идей и ее лидера. А попал в ЛДПР по воле случая: увидев однажды на 1 курсе у одноклассника института футболку с логотипом партии и получив предложение вступить в ее ряды, не раздумывая ни секунды. Ведь на тот момент он с большим уважением относился к лидеру партии Владимиру Жириновскому, восхищался тем, как тот мог проявлять себя в любых ситуациях, оперативно реагировать, мыслить и действовать.



Дарья Титова,
заместитель главного редактора
журнала «СН» по СЗФО,
Санкт-Петербург

Не все, кто вступают в партии в таком раннем возрасте, задерживаются там надолго. Молодежь склонна пробовать что-то новое и искать себя, меняя род занятий. Но Евгений в партии не просто задержался, он проникся ее идеями и стал достойным ее представителем.

«Первое время было понимание, что все мои действия помогают Владимиру Вольфовичу. Поэтому первые годы

в молодежной организации я брался вообще за все подряд. И я чувствовал, что мы делаем одно общее дело, которое приносит реальную помощь людям, осознание этого пришло спустя годы. На этом этапе началась моя работа в Выборгском районе. Жизненные ситуации были разные, но в ЛДПР всегда находились силы, которые поддерживали, двигали, помогали не опускать руки и идти дальше».

Активные и сильные духом партийцы всегда заметны. И чем больше ответственности ты готов на себя взять, тем больше доверия тебе оказывает партия. И зачастую смело высказанная позиция и готовность ее аргументировать дает серьезные предпосылки для развития.

«В 2009 году прошли первые муниципальные выборы, после которых мои руководители молодежной



Евгений Ененков
и Владимир Жириновский

„Владимир Жириновский: «...Создание нормальной партии — это сложный и очень дорогой процесс. А главное, реальная партия может появиться только снизу. Она воплощает идеи или взгляды большого количества граждан, которые ранее не были представлены в политике»



Евгений Ененков, депутат муниципального образования Шувалово - Озерки, заместитель координатора Санкт-Петербургского регионального отделения ЛДПР, член координационного совета



В зоне СВО

„

У меня раздумий не было. Я собрал целую команду, 10 человек, и взял в работу город Суходольск Краснодарского района. В основном мы оказывали помощь мирному населению: наколоть дрова, поправить забор, покосить траву, вырубить поросль, в детском саду из подручных материалов построили беседку, так как ничего другого не было, сделали бетонную отмостку в храме Ксении Петербургской. Также не забывали и о партийной деятельности с молодежью

организации от внутрипартийных дел отстранились. Началась череда смен руководителей. Активной работы не было. И я в группе ВКонтакте решил высказать свою позицию о происходящем и свои замечания. И меня пригласили на собрание. Я подумал, что раз я в Интернете оставил комментарий, надо идти, отвечать. Пришел, достаточно активно выступил, рассказал все, что думаю о действующем руководстве в моем районе и вообще в регионе, в принципе. И мне сразу же после этого собрания поступило предложение возглавить первичную организацию Шувалово — Озерки. А через месяц-два уже предложили стать координатором по Выборгскому району. Потом я работал в региональном отделении, отвечал за идеологию.



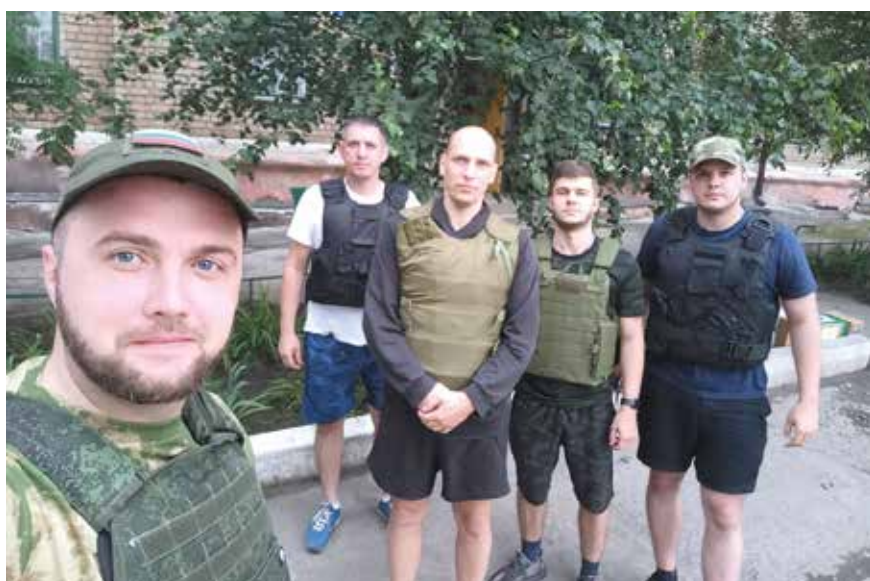
Выступление на митинге

В 2022 году уехал в зону СВО волонтером. По возвращении, через 2 месяца, меня назначили заместителем координатора».

ЛДПР с самого начала СВО активно помогает новым регионам и делает все возможное для обеспечения нужд фронта. В июне 2022 года в Санкт-Петербургское отделение партии приехал Леонид Слуцкий и обозначил необходимость выезда в тогда еще независимые регионы ЛНР и ДНР. Евгений откликнулся одним из первых.



Сейчас у нас там большая молодежная организация. И даже избрались депутаты, которые до нашего появления в этом городе даже не представляли, как изменится их жизнь».



Команда ЛДПР на Донбассе

«У меня раздумий не было. Я собрал целую команду, 10 человек, и взял в работу город Суходольск Краснодонского района. В основном мы оказывали помощь мирному населению: наколоть дрова, поправить забор, покосить траву, вырубить поросль, в детском саду из подручных

материалов построили беседку, так как ничего другого не было, сделали бетонную отмостку в храме Ксении Петербургской. Также не забывали и о партийной деятельности с молодежью. Сейчас у нас там большая молодежная организация. И даже избрались депутаты, которые до



Мы видели ужасы войны: похороны, отсутствие мужского населения, единственное кафе в городе, работающее на поминки... Сейчас жизнь налаживается, открываются кафе, куда можно сходить в рамках комендантского часа, но все равно еще тревожно

нашего появления в этом городе даже не представляли, как изменится их жизнь».

Когда жители ЛНР и ДНР высказали желание стать частью России, Евгений и его команда активно помогали в организации референдума, работали как наблюдатели и сопровождающие членов участковых комиссий при голосовании на дому, которое проходило в таком формате в целях безопасности.

«Конечно, мы видели ужасы войны: похороны, отсутствие мужского населения, единственное кафе в городе, работающее на поминки... Сейчас жизнь налаживается, открываются кафе, куда можно сходить в рамках комендантского часа, но все равно еще тревожно».

В декабре 2022 года Евгений с командой снова поехали в зону СВО на открытие Луганского регионального отделения партии. Оно проходило в Народном Совете. И вот только Леонид Слуцкий начал свое выступление, как рядом со зданием разорвался снаряд. Лидер ЛДПР ни на секунду не остановился, не возмущился, продолжил выступление.



Работа отделения ЛДПР в зоне СВО



С лидером ЛДПР Леонидом Слуцким

«Было немного тревожно, потому что в зале присутствовало все руководство партии и все руководство ЛНР, ведь на открытие пригласили глав всех районов».

Конечно, волонтерская помощь на месте, наверное, самая ценная. Но даже тогда, когда не удастся выехать в зону СВО, работа не останавливается. В штабе партии действует объединение «Варим победу Питер», изготавливающее сухпайки. Партия предоставила им площади, закупила оборудование, периодически помогает с закупкой продуктов. Вторая организация — «Шьем Победу Питер» — объединяет девушек, которые шьют одежду: белье, толстовки, балаклавы и так далее. Им также предоставили площадь, закупили материалы и помогли с закупкой оборудования. Ведется совместная деятельность с такими организациями, как «Золотые руки Ангела» (изготовление носилок и эвакуационных строп), Полк «Верность» (это

женщины, изготавливающие маскировочные сети). Также проходят форумы по СВО, где можно показать себя, привлечь меценатов. Еще у партии



Представительство партии в Луганске

„

Надо понять одно: так, как было, уже не будет. Но мы работаем! У нас новый председатель, которого мы выбрали единогласно. Мало быть хорошим управленцем, организатором, руководителем. За тобой должен стоять ресурс, не только денежный, но и человеческий, то есть у тебя должна быть поддержка серьезных людей, в том числе и на уровне страны. Слуцкий — это как раз такой человек



В зоне СВО

есть свой фонд «Плечом к плечу», который объединяет разрозненные волонтерские сообщества.

Таким образом, отделение партии в Санкт-Петербурге ведет самую активную деятельность, что

подтверждает правильность выбранной ее новым руководителем стратегии развития.

«Надо понять одно: так, как было, уже не будет. Но мы работаем!

У нас новый председатель, которого мы выбрали единогласно. Мало быть хорошим управленцем, организатором, руководителем. За тобой должен стоять ресурс, не только денежный, но и человеческий, то есть у тебя должна быть поддержка серьезных людей, в том числе и на уровне страны. Слуцкий — это как раз такой человек».

Результаты выборов президента в Санкт-Петербурге показали, что за Леонида Слуцкого в 2024 году проголосовало больше людей (5%), чем за Жириновского в 2018 году (4,09). Это объясняется тем, что, основная работа в региональном отделении ЛДПР по Санкт-Петербургу проходит в муниципальных образованиях города. Партия много работает с обращениями граждан и оказывает им адресную помощь. Зачастую люди приходят в отделение ЛДПР, не получив помощи от других инстанций и партий.

«Работа идет. Партия меняется. Появляются другие люди, другие направления. В любом случае, я вижу положительные изменения. Вообще, мы уже должны были закрыться, как все говорили. Два с лишним года Жириновского уже нет. Но все нормально, мы работаем».

Сейчас активная деятельность ведется в новых регионах, где открываются представительства партии. Недавно, отделение партии открылось в Чечне, где его никогда ранее не было. Но самое главное, чтобы люди осознавали, что от них зависит многое, если не всё. Евгений на своем примере показывает, как активная гражданская позиция людей может изменить жизнь целой страны. ■

ДОСТОЙНЫЕ ПОСТУПКИ НАСТОЯЩИХ ЛЮДЕЙ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОЯЛСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ БАЛ, НА КОТОРОМ НАГРАДИЛИ МЕЦЕНАТОВ, ПОМОГАЮЩИХ УЧАСТНИКАМ СВО И ЖИТЕЛЯМ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

В Санкт-Петербурге прошел **Благотворительный бал, организованный региональным филиалом Благотворительного фонда Народного Единства «Родина»** по Северо-Западу в лице лидера фонда и руководителя филиала **Алены Даниленко** и **при активном участии** президента **Национального Фонда правовой поддержки организаций и граждан** (Москва) **Элины Дидык**.

В Доме офицеров 24 мая 2024 года состоялась торжественная церемония вручения премии «Бриллиантовое сердце», посвященная меценатам, оказывающим поддержку специальной военной операции (СВО). Премия учреждена филиалом Благотворительного фонда Народного Единства «Родина» по Северо-Западу. Премия «Бриллиантовое сердце» вручается меценатам, волонтерам, государственным служащим, внесшим большой вклад в развитие территорий проведения СВО, помощь гражданам, детям, военным подразделениям и добровольческим формированиям.

Событие направлено на поддержку духа объединения, популяризацию



Наталья Громова,
заместитель главного редактора
журнала «СН» по СЗФО

благотворительности и волонтерства, возрождение исконных традиций нашей великой Родины. Премия «Бриллиантовое сердце» — это уникальная

площадка для взаимодействия между меценатами, органами власти, бизнесом и получателями благотворительной помощи. Ветераны и участники боевых действий, руководители общественных детских организаций с территории боевого соприкосновения рассказали о том, какое значение имеет деятельность волонтеров и меценатов для наших ребят на передовой, для граждан и детей с территории проведения СВО.

Основатель премии — **Алена Даниленко**, общественный деятель, меценат, организатор от фонда «Родина» активного широкого волонтерского движения по Северо-западному округу. Алена Николаевна смогла объединить вокруг



Элина Дидык,
президент
Национального
фонда правовой
поддержки
организаций
и граждан,
и Владимир
Горшков,
представитель
Восточного
военного округа



Евгений Козин, руководитель ГУП «Метрополитен», и **Алена Даниленко,** руководитель филиала фонда «Родина»

себя неравнодушных людей — настоящих патриотов России. Она ведет работу по формированию и доставке гуманитарной помощи в зону СВО и нуждающимся жителям новых территорий, тесно взаимодействует и оказывает помощь участникам СВО и членам их семей, объединяет и помогает небольшим инициативным группам граждан, которые делают своими руками окопные свечи, плетут маскировочные сети и многое другое.

На мероприятии было сказано много хорошего о меценатах Санкт-Петербурга, Москвы, Московской и Ленинградской областей, Пензы, Екатеринбурга, Вязьмы и многих других. Они по первому зову о помощи помогают с формированием гуманитарной помощи новым территориям, в зону СВО, больницам, детским домам, населению.

НАГРАДЫ ПОЛУЧИЛИ:

Элина Дидык, юрист первого класса, адвокат, президент Национального фонда правовой поддержки организаций и граждан, председатель коллегии адвокатов Московской области «Элина Дидык, Евстигнеев и партнеры». Элина Михайловна

„ Премия «Бриллиантовое сердце» — это уникальная площадка для взаимодействия между меценатами, органами власти, бизнесом и получателями благотворительной помощи.

с 2010 года оказывает активную юридическую поддержку и защиту выпускникам школ-интернатов и детских домов. С начала СВО она, а также члены и партнеры фонда оказывают безвозмездную юридическую помощь и защиту участникам СВО и членам их семей.

Антон Семенов, генеральный директор компании «Надёжные машины». Очень чуткий человек, всегда вникающий в суть проблемы, он много раз оказывал помощь детям, госпиталям, помогал решать проблемы Фонда.

Сергей Царицын, генеральный директор ООО «Стептустейс», активно помогает СВО — отгружает в больших объемах медицинские расходные материалы, оборудование для переливания крови, хирургические инструменты.

Арсен Магомедов, меценат и основатель ООО «Лигал Диалог Групп». Со своей командой всегда идет на встречу, будь то оплата транспорта при поставках груза на СВО, сбор груза на складах или запчастей по заявкам военных частей. Арсен Магомедович и вся его юридическая команда — патриоты нашей Родины.

Евгений Корниенко, на вид молодой и веселый человек, на деле — грамотный и мудрый руководитель, постоянно протягивающий руку помощи по первому зову, будь то отгрузка мощных средств для госпиталя, химических средств для ремонтных мастерских или дезинфицирующих порошков и много другого, так необходимого для передовой на СВО. От него зависит чистота и порядок в госпиталях, пунктах питания на СВО, детских садах и школах на новых территориях. Всегда поможет с хранением на складе, перемещением и отгрузкой в указанное место.



Владимир Горшков, представитель Восточного военного округа, и Иван Коломейцев, доцент Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, руководитель волонтерской группы «Помощь солдату»

Алексей Бурик, его компания предоставляет халаты, комбинезоны для врачей, хирургов госпиталей, носилки, маскировочные сети, костюмы для работы и сохранения жизни снайперов, учитывая материал, из которого они производятся. Производство компании не имеет огромных масштабов, но она всегда готова откликнуться на запросы Фонда.

Людмила Жаркова и Физули Мехраб Оглы — два скромных человека с большими и добрыми сердцами, учредители компании «Метрида-торг». Это они в каждую отправку

стараются порадовать ребят на передовой вкусностями, растворимыми супами, лапшой (при невозможности приготовить пищу, это не оставит никого голодным даже в самом дальнем походе), а также вкусными напитками, за что им всегда передают огромный привет наши бойцы.

Евгений Козин, руководитель ГУП «Метрополитен». Как патриот, он со своей командой регулярно помогает постельным бельем, кроватями, раскладушками, матрасами госпиталям и населению на новых, еще не восстановленных территориях.

«Патриотическое воспитание — это то, о чем мы должны думать уже сейчас. И, безусловно, мы победим. И те люди, которые придут после нас, в их воспитании мы должны быть заинтересованы. Поэтому акцент на детях тех регионов, где сейчас проходит специальная военная операция, он тоже очень важен. Размещая на наших социальных объектах детей Донбасса, мы вносим посильную лепту в это общее дело. Победа будет за нами!» — так воодушевленно закончил свое выступление на церемонии Евгений Герасимович.

Александр Ким, руководитель отеля «Алиот». Такого отзывчивого, доброго и одновременно строгого человека встретишь нечасто. Истинный патриот своей страны!

Нона Гвичия, временно исполняющий обязанности председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга, вместе с **Алиной Бекбулатовой**, старшим инспектором



Элина Дидык, Алена Даниленко, Ирсон Кудикова, российская певица, и Анастасия Трофимова, основатель и руководитель фонда «Родина»

отдела государственных программ, планирования и закупок, осуществляют техническое взаимодействие с фондом «Родина». Они оповестили 1800 гостиниц Санкт-Петербурга о благом деле фонда и попросили оказывать содействие Алене Даниленко.

Иван Коломейцев, доцент Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, руководитель волонтерской группы «Помощь солдату», в которую входят представители бизнеса, преподаватели вузов Санкт-Петербурга и частные лица. Группа поддерживает артиллеристов Восточного военного округа. За время СВО группой передано оборудования и помощи на сумму более 35 млн руб., в том числе 8 автомобилей повышенной проходимости.

На мероприятии Иван Владимирович вручил оборудование связи и тепловизоры (на сумму около 2 млн руб.) подразделениям Восточного военного округа в лице Владимира Горшкова, майора-артиллериста.

«Спасибо всем за колоссальную поддержку. Во-первых, мы получаем различные технические средства для ведения военных действий, средства для защиты самих бойцов и прочее. Второй немаловажный момент — что-то вкусное, повышающее настроение. Третий — психологический. Бойцы ощущают, что не брошены, что за них переживают совершенно незнакомые люди, верят в них и Победу. Это дорогого стоит. Поэтому, идя на линию соприкосновения, порой наши ребята прячут под бронежилеты детские письма защитнику Родины. Письма, которые пришли от мальчиков и девочек, которых они никогда и не видели!» — поблагодарил за помощь Владимир Горшков.

Анастасия Трофимова, руководитель Фонда народного единства «Родина» и Сергей Косов, учредитель фонда, приехали из Москвы поддержать и поблагодарить свое Северо-Западное отделение за активную

„
На мероприятии было сказано много хорошего о меценатах Санкт-Петербурга, Москвы, Московской и Ленинградской областей, Пензы, Екатеринбурга, Вязьмы и многих других. Они по первому зову о помощи помогают с формированием гуманитарной помощи новым территориям, в зону СВО, больницам, детским домам, населению.



Анжелика Скрипкораш, общественный деятель, основатель и руководитель фонда «Достойная память»

и плодотворную волонтерскую деятельность, преподнесли подарки подшефным детским домам на новых территориях и подарили автомобиль повышенной проходимости тем, кто сегодня на передовой так нуждается в поддержке.

Ирсон Кудикова, российская певица, саксофонистка, музыкальный продюсер, киноактриса. Ее творческое участие и сопереживание согревает души наших ребят на СВО.

Евгений Евстратов (Вязьма), генеральный директор компании, производящей энергетические напитки «Сила воина Евразия». Отзывчивый и патриотичный руководитель. Отправил на СВО 9 фура с грузом.

Анжелика Скрипкораш, общественный деятель, основатель и руководитель такого нужного сейчас фонда, как «Достойная память». Ее дела — это ее победы, их не счесть. Патриотизм — вот лозунг, который всегда с ней.

«Наш фонд курирует несколько отрядов, которые возят гуманитарную помощь мирным жителям. Нужно

что-то сделать, чтобы люди знали, что мы о них знаем, их помним. И уже 27 декабря в Москве у нас состоялся форум премии «Достойные дела», где мы награждали 90 с лишним человек, около 70-ти были именно те, кто помогает мирным жителям на освобожденных территориях. Именно те, кто от всего сердца, от всей души делают те добрые и достойные дела, которые необходимы нам всем сегодня» — сказала в ответном слове Анжелика Иллариновна, и в завершение своего выступления вручила диплом обладателю премии «Достойные дела» Юлии Салогубовой.

Виктор Рудман, генеральный директор ООО «Мираж Синема». Для этой компании нет чужих проблем. Если нужно, руководитель сам засучит рукава. За доброту, за то, что есть цель, которая ему всегда по плечу, огромное спасибо!

«Хочу поблагодарить за эту награду, за это признание. Мы рады, что имеем возможность сделать свой вклад в общее дело. И мы с собой привезли несколько сертификатов для детишек. Мы знаем, что был конкурс

„**В отдельную номинацию был выделен конкурс детского рисунка на тему специальной военной операции. На встрече были переданы рисунки, сделанные для бойцов юными художниками из школы № 252 Красносельского района города.**»

рисунка, и хотим вручить 12 сертификатов на поход в кино» — прокомментировал награду представитель компании Дмитрий Рыжов.

Алексей Анисимов, директор ООО ПКФ «Орбита» (Рязань). Продукция этой компании — десятки литров кровоостанавливающего средства, то, о чем просят всегда. Если есть проблема (а мы сейчас говорим о серьезных проблемах — раны, кровь),



Рашид Магдеев, руководитель татарской общины Санкт-Петербурга; Валерий Чухванцев, Герой России, кавалер трех орденов Мужества, и Вячеслав Громов, лидер Межрегионального военно-патриотического движения «Гвардия»

стоит только позвонить Алексею, он всегда готов сам приехать, привезти, отвезти. Спасибо ему и коллективу за отзывчивость.

«Огромная благодарность за признание нашего скромного вклада и такое великое внимание, которое позволяет нам продвинуть наш продукт. На данный момент первые шаги мы делаем только благотворительные. То есть на сегодняшний день процент продаж у нас составляет 5%, все остальное идет на благотворительные цели. И только благодаря добрым людям, которые вкладывают свои личные средства, существуют сегодня наши производства. То есть личные инвестиции, личное участие, личное вложение. Хочу обратить ваше внимание, что сегодня же в Москве на базе медицинского центра Вишневского проходит конференция, где представители нашей компании презентуют обеззараживающее, кровоостанавливающее пенополиуретановое покрытие (универсальная гемостатика). Спасибо большое» — в знак благодарности после получения премии сказал Александр Лотарев, заместитель директора ООО ПКФ «Орбита».

«Компания создала уникальное кровоостанавливающее средство, которое сегодня очень сильно помогает нашим ребятам. Мы стараемся его передать, чтобы положили в аптечки. Оно российского производства. Есть кровоостанавливающее средство такого типа у американцев, у Израиля, но наше намного-намного дешевле. Мы ребятам в зоне СВО говорим, что эта компания всегда помогает и всегда имеет возможность произвести нужное количество. Обращайтесь, пожалуйста» — добавила Алена Даниленко.

Александра Гусева — человек большой души. Для нее нет чужих проблем и чужого горя. По первому зову откликается на просьбы, всегда на связи. Сама выступает инициатором отгрузок. Ребята буквально молятся на нее. Эта женщина достойна наград и почитания — так о ней говорят ее подшефные военные.

Анна Чистопашина, руководитель ООО «Школьная лига». Название детское, но компания большая и серьезная. К ней не нужно обращаться дважды. Отзывчивая, добрая. Очень

много ребятшек из детских домов получают от нее помощь. Вот и сегодня она уже передала списки готовых к отгрузке детской мебели, игрушек, посуды, кроватей, одеял, подушек.

Григорий и Елена Сидорченко — это семья, и они не просто патриоты. Для них их подшефные военнослужащие из 54-го мотострелкового полка — тоже часть их семьи. Они много раз помогали и помогают средствами связи, компьютерами, необходимыми предметами для госпиталя.

Алексей Волков, ООО «Глобал Трейд» — меценат, пропагандирующий любовь к Родине, понимание ситуации и всегда мгновенно откликающийся на возникающие проблемы и запросы Фонда.

Артур Якубов, руководитель ООО «Строительно-дорожные машины», человек с горячим сердцем, постоянно проявляющий неравнодушие и заботу о наших защитниках. Нет такого вопроса, на который он не дал бы ответ. Всегда сам интересуется, что необходимо и что можно отгрузить нашим ребятам.



Алина Карплюк, студентка 4-го курса университета «ПРОМТЕХДИЗАЙН», автор графической работы «По зову предков»

Сергей Копейкин, инвестиционно-строительная компания НСК. «Он строит, он знает, он верит, он меценат, он поможет и решит» — так можно сказать про этого руководителя. Спасибо за то, что вы с нами!

Лев Ломакин, скромный и очень ответственный. Слово «необходимо» он понимает как «старт», слово «мы» — как «единая семья»! Считает, что СВО и те, кто там — это наши дети, решающие «семейные» проблемы. Одним словом, Лев — хозяин. Если в нашем общем доме беспорядок, он поможет. Спасибо ему за его твердость духа, отзывчивость и решимость.

Галина Кузнеценкова — хрупкая и скромная, никогда не скажешь, что эта женщина волонтер и меценат. Если нужна помощь, Галина всегда

рядом. Вот и сейчас, услышав просьбу о помощи, привезла 10 телевизоров, три из которых уже вчера отгружены нашим штурмовикам для работы с беспилотниками. Ее подарки детским домам, госпиталям, бойцам очень ценны и необходимы.

Анастасия Анисимова — человек, который не делит людей на своих и чужих. Просто помогает. Берет и делает.

Никита Анисимов. Их помощь всегда оказываются своевременной. Например, нужен срочный ремонт скорых или УАЗов — в считанные часы все приобретут и отправят.

Яков Афанасьев оказывает значительную помощь Фонду, печатая бесплатно материалы в своих типографиях. Мы выражаем ему искреннюю

благодарность за эту добродетельную поддержку.

Ильяс Урусов, особая вам благодарность за выделение средств на оплату машин для доставки гуманитарной помощи.

Вячеслав Громов. Об этом человеке можно говорить очень долго, чтобы перечислить все, что он делает, проводит, организовывает. Вячеслав Геннадьевич — лидер возглавляемого им Межрегионального военно-патриотического движения «Гвардия» и президент фонда помощи ветеранам спорта, силовых структур и членам их семей «Возрождение».

Владимир Шаповалов — тот, кто решает проблемы и задачи по-мужски. Стоит только к нему обратиться, и всегда можно быть уверенным, что он все решит: «Нужно? Сколько? Будет!» И будет обязательно. Потому что слово дал настоящий мужчина.

Елена Корчагина — мама трех сыновей, живет в Пензе. Решила организовать помощь участникам СВО. Пошла к людям, и ей поверили. Благодаря

”

Машину, загруженную подарками, полученными от меценатов, представители воинов после праздника отправили в зону СВО.

Елене Викторовне и ее соратникам бойцы получают полезные и вкусные продукты, вещи, технические приспособления. Одних точек сбора организовано более двух десятков.

Валентин Боцвин всегда на страже интересов военных. Чуткий, добрый. Руководитель содружества ветеранских организаций «За Друзья своя». Для него нет вопросов, если нужна помощь семье ветерана боевых действий, будь это Ленинградская область, Саратов, Калининград... Он старается помочь всем.

Андрей Вагин — скромный, умный, а самое главное, участливый. Человек-руководитель. Если есть вопрос — всегда будет четкий ответ. Есть задачи — всегда будут решения.

Ярослав Даниленко курирует взаимодействие с госорганами и прессой, его энергия и коммуникабельность помогают привлечь молодежь в ряды активистов фонда, а широкое общение с меценатами дает новые возможности для большей помощи СВО, жителям новых территорий, в том числе детям. Ярослав участвует в работе фонда безвозмездно, пришел туда, чтобы поддержать свою маму Алену Даниленко, и активно включился в работу Северо-западного филиала.

Также «Бриллиантовое сердце» было вручено музыканту, певцу, композитору и автору песен **Александру Дадали**, которого без преувеличения



Сергей Попов, представитель Комитета по делам войнов-интернационалистов при Совете глав правительств государств-участников содружества вручает награду бойцу СВО, приехавшему из зоны боевых действий забрать гуманитарный груз

можно назвать фронтовым артистом. Его голос настраивает на Победу, будит воспоминания о семье и доме, помогает в тяжелую минуту подняться и идти вперед.

В рамках программы мероприятия состоялась торжественная церемония награждения и вручения премии «Бриллиантовое сердце». Также от лица заместителя председателя по международным делам Комитета по делам войнов-интернационалистов при Совете глав правительств государств-участников содружества **Ашота Агаханова** представителем Комитета по Северо-Западному округу **Сергеем Поповым** были вручены медали и грамоты войнам-интернационалистам.

На праздничном фуршете выступили знаменитые артисты РФ.

В отдельную номинацию был выделен конкурс детского рисунка на тему специальной военной операции.

На встрече были переданы рисунки, сделанные для бойцов юными художниками из школы № 252 Красносельского района города.

В рамках церемонии координационный центр «ПРОМТЕХДИЗАЙН» организовал торжественное вручение представителю Запорожской области графической работы, посвященной связи времен — от русских воинов древности до солдат Великой Отечественной войны и бойцов СВО — под названием «По зову предков» (автор — студентка 4-го курса университета «ПРОМТЕХДИЗАЙН» **Алина Карплюк**, научный руководитель — **Юрий Киргизов**, доцент кафедры графического дизайна в арт-пространстве, член Союза художников России, участник и лауреат многочисленных российских и зарубежных художественных выставок и конкурсов).

Элина Дидык и ее партнер, эксперт фонда по информационной безопасности **Инна Узунян** вручили Алене и Ярославу Даниленко от Национального фонда правовой поддержки организаций и граждан грамоту и икону Казанской Божьей Матери, освященную в Афоне.

Машину, загруженную подарками, полученными от меценатов, представители воинов после праздника отправили в зону СВО.

Невозможно в одной статье поименно перечислить всех неравнодушных людей, которые вместе с Северо-Западным филиалом фонда «Родина» помогают своим согражданам. Эти люди совершают по-настоящему добрые поступки, они улучшают качество жизни тех, кто нуждается в помощи.

Основная миссия Благотворительного бала — подчеркнуть важность благотворительной помощи и объединения бизнес-сообществ, волонтеров и органов власти для достижения единой цели — Победы! ■



Марина Ячник, руководитель редакционного отдела журнала «СН», Директор «Фонд социально-экологических инициатив»



Фото: www.piqsels.com



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ – государство в Юго-Восточной Азии на полуострове Индокитай. На западе граничит с Лаосом и Камбоджей, на севере — с Китаем, с востока и юга омывается Южно-Китайским морем.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА РОССИИ

В конце мая **Фонд социально-экологических инициатив совместно с Союзом предприятий народных художественных промыслов Нижегородской области** принимал гостей. На конференцию «Роль народных художественных промыслов в развитии международных отношений» в Нижний Новгород **приехали** заместитель руководителя Общества российско-вьетнамской дружбы **Регина Бударина**, член Центрального правления Общества российско-вьетнамской дружбы, бизнесмен **Фам Дык Хаи**, главный редактор журнала «Союз национальностей» **Марина Яношко**.

Главной для обсуждения стала тема развития сотрудничества между предприятиями народных художественных промыслов Нижегородской области, вошедших в состав Союза НХП Нижегородской области, с предприятиями, работающими в этом направлении во Вьетнаме.

Во все времена и во всех странах изделия мастеров народных художественных промыслов были визитными карточками страны, считались их национальным достоянием. Достаточно показать русскую матрешку или расписанные хохломскими узорами вазы и бочонки,



” В союз вошли 13 крепких нижегородских предприятий, работающих в области НХП. Каждое выпускает уникальную продукцию в русских старинных традициях

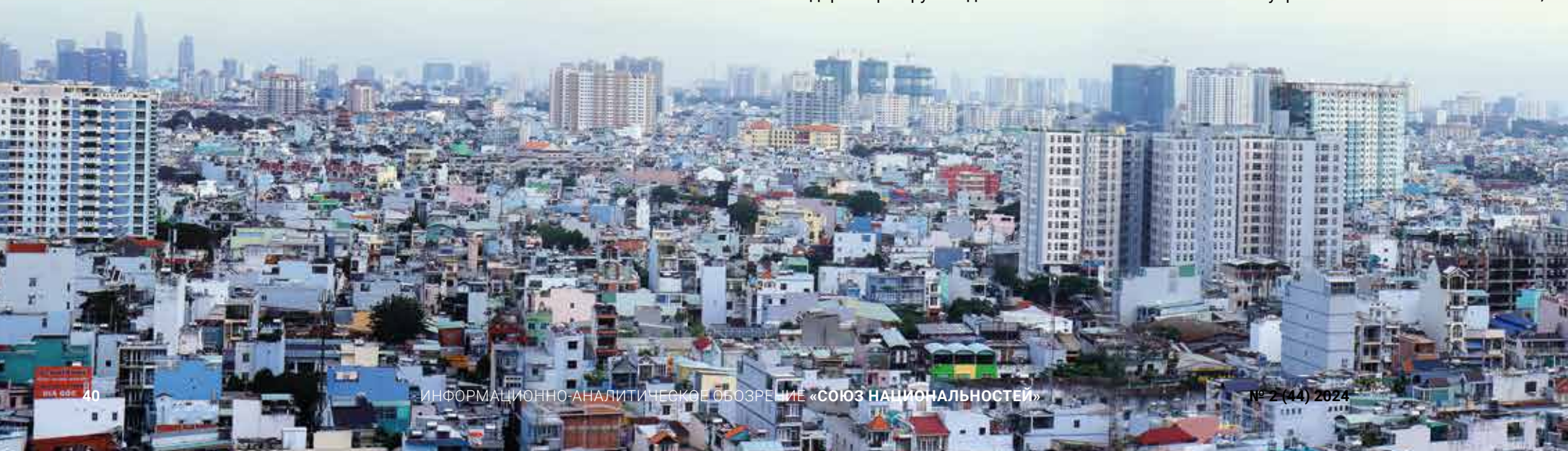
кружки и шкатулки, как глаза иностранцев добреют, а на лицах появляются улыбки.

Союз предприятий народных художественных промыслов был организован пять лет назад. По общему решению директоров руководство им

”

Во все времена и во всех странах изделия мастеров народных художественных промыслов были визитными карточками страны, считались их национальным достоянием. Достаточно показать русскую матрешку или расписанные хохломскими узорами вазы и бочонки, кружки и шкатулки, как глаза иностранцев добреют, а на лицах появляются улыбки.

доверили директору ООО ТД «Семёновская роспись» Олегу Короткову. В союз вошли 13 крепких нижегородских предприятий, работающих в области НХП. Каждое выпускает уникальную продукцию в русских старинных традициях: это расписная хохлома, русская традиционная матрешка, изделия тонкой ручной работы в стиле филигрань, ножи, наряды, изукрашенные золотной вышивкой,





льняные и хлопковые скатерти, ручки, расшитые покрывала, одежда с кружевной отделкой и многое другое.

Вот что об этом говорит председатель правления Союза предприятий НХП Нижегородской области Олег Коротков:

— Объединиться в единый союз нас заставила жизнь. Продукция у нас особая, в ее основе — ручной труд и чаще всего выпускается она эксклюзивными экземплярами, а поэтому не можем мы, увеличив производительность, снизить издержки и уменьшить себестоимость. Отрасль

„

Отрасль нуждается в поддержке. А вместе нам легче вырабатывать предложения, касающиеся налогообложения, проведения маркетинговых исследований, организации художественно-творческой и выставочной работы, поиска решений в вопросах подготовки кадров.

нуждается в поддержке. А вместе нам легче вырабатывать предложения, касающиеся налогообложения, проведения маркетинговых исследований, организации художественно-творческой и выставочной работы, поиска решений в вопросах подготовки кадров.





Нами уже сделаны совместные обращения в правительства России и Нижегородской области, постоянно проводятся выставки изделий в Республике Беларусь, в Нижнем Новгороде и Нижегородской области. Подписаны соглашения о сотрудничестве с Обществом российско-вьетнамской дружбы, Нижегородским государственным лингвистическим университетом имени Добролюбова.

С заместителем председателя правления Общества российско-вьетнамской дружбы Региной Александровной Будариной договорились о том, что наши предприятия будут участвовать в проекте «Российская продукция в отелях Вьетнама», в торгово-выставочных мероприятиях, которые будут проводиться в Социалистической Республике Вьетнам. Надеемся, что и вьетнамские производители придут к нам со своей продукцией. И у нас завяжется интересное взаимовыгодное сотрудничество. ■

”

С заместителем председателя правления Общества российско-вьетнамской дружбы Региной Александровной Будариной договорились о том, что наши предприятия будут участвовать в проекте «Российская продукция в отелях Вьетнама».

ДРУЖБА КРЕПКАЯ НЕ СОСТАРИТСЯ

История дружбы между Россией и Вьетнамом исчисляется десятилетиями. **Общество вьетнамско-советской дружбы было создано еще 31 июля 1958 года, сегодня, став правопреемником, его работу продолжает Общество российско-вьетнамской дружбы.**



Между Социалистической Республикой Вьетнам и Российской Федерацией 30 лет назад был подписан договор об основных принципах отношений дружбы, и с тех пор сотрудничество между нашими странами никогда не прекращалось. Большая

заслуга в этом принадлежит Обществу российско-вьетнамской дружбы.

В конце мая в Нижнем Новгороде, на встрече руководителей предприятий народных художественных промыслов с заместителем председателя правления ОРВД Региной Будариной и с членом центрального правления ОРВД,

бизнесменом Фам Дык Хаи состоялся откровенный разговор о развитии совместной деятельности в области культуры, производства, организации выставочной и образовательной деятельности.

Регина Александровна работает в обществе более 10 лет. Многие





Регина Бударина,
заместитель председателя
правления Общества
русско-вьетнамской
дружбы

сделано за эти годы. Деловой центр, который стал для российских и вьетнамских бизнесменов надежной бизнес-площадкой, создан при ОРВД по ее инициативе и поддержке. Возглавив работу центра, Регина Александровна оказывает российскому и вьетнамскому бизнесу конкретную помощь в поиске партнеров, создании совместных предприятий, организации производства, изучении законодательства. Стало доброй традицией проводить встречи предпринимателей в московском вьетнамском ресторане «Синяя река». За бизнес-ланчем здесь происходит обмен идеями, мнениями, опытом. На двухсторонних круглых столах, которые часто проходят в режиме on-line, обсуждаются вопросы, связанные с размещением заказов, открытием во Вьетнаме совместных предприятий и представительств.

Совместный русско-вьетнамский проект «Российская продукция в отелях Вьетнама» вызвал особый интерес у российских предпринимателей. Этот проект реализуется с участием Общества русско-вьетнамской дружбы и Ассоциации отелей Вьетнама, в которую входит около 3000 отелей, расположенных в курортных районах страны. Вьетнам круглый год притягивает туристов из разных стран своими природными богатствами, песчаными золотистыми пляжами, чистыми водами Южно-Китайского моря. А это значит, что отдыхающие из разных стран мира, заглянув в уютные магазинчики с российской продукцией, не

”

Совместный русско-вьетнамский проект «Российская продукция в отелях Вьетнама» вызвал особый интерес у российских предпринимателей. Этот проект реализуется с участием Общества русско-вьетнамской дружбы и Ассоциации отелей Вьетнама, в которую входит около 3000 отелей, расположенных в курортных районах страны.

только ее приобретут, но и познакомятся с культурой нашего народа. В рамках реализации проекта планируется проведение выставок, фестивалей, тематических ярмарок.

Проект заинтересовал, и две бизнес-миссии, при организационной поддержке Делового центра ОРВД, уже состоялись. Представители бизнеса побывали в крупных городах Вьетнама, познакомились с отелями, оценили экономическую привлекательность проекта и, одолив его, дали согласие участвовать.

Большие перспективы для русского бизнеса открывает Национальный музей изобразительных искусств Вьетнама. Здесь представлено изобразительное искусство страны с древних времен до наших дней. Музей любят и посещают и жители Вьетнама, и иностранные туристы. А теперь залы музея могут открыться для экспозиций, составленных из произведений русских художников, ювелирных изделий работы отечественных ювелиров, уникальной продукции народных художественных промыслов.

Много возможностей для сотрудничества с Вьетнамом перед

русскими производителями, предпринимателями, учеными, людьми творческих профессий открывает Общество русско-вьетнамской дружбы во главе с председателем центрального правления В. П. Буяновым и заместителем председателя правления Р. А. Будариной. Они, как истинные патриоты, расширяют для россиян рынки и перспективы. Производители, зарекомендовавшие и зарегистрировавшие свою продукцию на рынке Вьетнама, получают шанс представлять ее в странах АСЕАН, таких как Бруней-Даруссалам, Вьетнам, Индонезия, Камбоджа, Лаос, Малайзия, Мьянма, Сингапур, Таиланд, Филиппины.

В мае работа заместителя председателя правления Общества русско-вьетнамской дружбы Р. А. Будариной была отмечена высокой наградой — за заслуги в укреплении мира, дружбы, сотрудничества и взаимопонимания между народами, плодотворной деятельности по сближению и взаимообогащению культур, наций и народностей она награждена Орденом Дружбы.

Уважаемая Регина Александровна, примите наши поздравления! ■



ХОХЛОМА: К УСПЕХУ – ВМЕСТЕ

Нижегородская область оказалась в России одним из лидеров по числу сохранившихся и успешно работающих предприятий народных художественных промыслов. Разбросаны они по всему нижегородскому краю, каждое из них выпускает свою уникальную продукцию, но **держатся вместе, объединившись в едином союзе – вместе легче решать любые, даже самые трудные задачи.**

ПЛАМЕНЕМ РОЖДЕННЫЕ УЗОРЫ

Возникновение старинного народного художественного промысла хохломы окружено легендами. Рассказывают, что когда-то искусный иконописец Андрей Лоскут, недовольный реформами патриарха Никона, бежал из Москвы, скрылся в заволжских лесах и начал писать иконы не просто так, а по-старинному, и деревянную домашнюю утварь расписывал яркими красивыми узорами. Никон послал воинов схватить непокорного иконописца, но тот сжег себя в избе, завещав людям сохранить секреты мастерства. Вот так до



сего времени и горят, словно пламенем, хохломские узоры – в память об этом мастере.

При всей своей романтичности эта легенда не лишена оснований.

Многие ученые связывают появление хохломской росписи со старообрядцами, которых немало переселилось в Заволжье в конце VII века. Среди переселенцев было немало иконописцев и мастеров книжной миниатюры, владевших кистью и знакомых с образцами растительного узора.

Условия способствовали развитию ремесла: окрестные леса в изобилии давали материал, а продать готовые поделки можно было на торгу в большом селе Хохлома, в честь которого промысел и получил название. По Волге торговые суда везли расписную утварь на ярмарки в Нижний Новгород, Городец, Макарьев, а оттуда – в Астрахань и Саратов. Через Сибирь шедевры русских умельцев доставлялись в Архангельск, где их с удовольствием скупали немцы, англичане и французы. Так всему миру полюбилась золотая хохлома.

История работы успешного сегодня предприятия «Хохлома» начинается с небольших творческих мастерских, созданных в Ковернинском районе в 1970 году. Позже они были

„

Ассортимент выпускаемой продукции с хохломской росписью насчитывает сейчас свыше 200 наименований. Это деревянная расписная посуда, резные ковши, многопредметные столовые наборы – для меда и блинов, для ухи и пельменей. Особую группу составляют декоративные панно и напольные вазы.

преобразованы в современный цех, оснащенный необходимым оборудованием для выпуска расписных изделий. Сейчас цех разросся, а предприятие получило признание.

Ассортимент выпускаемой продукции с хохломской росписью насчитывает сейчас свыше 200 наименований. Это деревянная расписная посуда, резные ковши, многопредметные столовые наборы – для меда и блинов, для ухи и пельменей. Особую группу составляют декоративные панно и напольные вазы.



Популярная хохломская роспись многократно демонстрировалась на российских и международных выставках, покоряя весь мир.

И конечно, славу хохломы всегда создавали люди, талантливые художники и мастера народного искусства. Ведущими художниками были А. Ф. Балунова, В. Я. Курнакова, А. В. Разборова, А. В. Красильникова. Они методом наставничества обучали приемам хохломской росписи молодых художников, передавая им все, что знали и умели сами. Отметим особые заслуги именитых художников ООО «Хохлома»: Антонина Разборова за персональную выставку на ВДНХ СССР была награждена ценным подарком – ей был вручен автомобиль «Москвич». Работы художников ООО «Хохлома» удостоены четырьмя золотыми, четырьмя серебряными и семью бронзовыми медалями ВДНХ СССР.

С восхищением встречали работы хохломских художников на международных выставках в Венгрии, Германии, Омане, а причина успеха проста – в каждой завитке и травинке художник оставляет частичку своей русской открытой души.

ДЕТСТВО НАЧИНАЕТСЯ С МАТРЕШКИ

Издавна сложилось так, что в северных лесных районах Нижегородской губернии, таких, как Семенов, развивались деревообрабатывающие промыслы. Этому способствовала богатая водная система рек Волги, Оки, Ветлуги, Керженца, Узолы, по которым переправлялись на восток различные товары. Большим спросом пользовались они у купцов, приезжающих на Макарьевскую и Нижегородскую ярмарки.

Первоначально выделка игрушек была ремеслом побочным, просто



некуда было девать отходы от изготовления ложек и посуды. А в конце XIX века большинство посудников семеновских сел да деревень стали «работать» игрушки. Уж каких тут только не изготавливалось игрушек — расписные, раскрашенные и не раскрашенные, начали выпускаться игрушки механические.

К началу XX века центром токарного игрушечного промысла на Семеновской земле становится село Мериново. Здесь создавались самые разнообразные игрушки, художники расписывали их самыми неповторимыми узорами. В 1922 году здесь появилась семеновская матрешка, ее родоначальниками стали мастера — выходцы из семей Вагиных и Майоровых. Матрешка полюбилась сразу, производство ее подхватили и в Семенове. Отсюда и пошла слава семеновской матрешки с ее характерной росписью, в которой художники используют три цвета — красный, фиолетовый, желтый, варьируя сочетание цветов платка, сарафана, фартука.

Много преобразований с тех лет произошло на предприятиях, связанных с изготовлением русской

матрешки. Выпускали ее в артелях, на фабриках «Игрушка», переименованной позже в «Сувениры», а в начале перестройки преобразованной в ЗАО «Семеновская роспись». Сейчас же это предприятие носит название ТД «Семеновская роспись». Менялись названия, формы собственности, но неизменным оставалось одно — народные традиции производства русской матрешки.

Генеральный директор ООО ТД «Семеновская роспись» Олег Коротков создал уникальный музей, посетив который, попадаешь в детство, в историю создания деревянной игрушки, включая матрешку, ставшую визитной карточкой России. С большой любовью обустроены музейные залы, в каждом представлены фотографии и живые истории о мастерах, создавших ту или иную игрушку. Перед посетителями раскрывается целая эпоха и с большим уважением называются имена первооткрывателей деревянной игрушки, среди которых Альбина Мордашова, Анна Сыроегина, Альбина Дворянинова, Нина Кабанова.

Семеновская матрешка впервые вышла за рубеж в 1953 году и с тех

пор стала известной и узнаваемой на всех континентах планеты. Семеновская матрешка, состоящая из 49 кукол, вызвала восторг у посетителей Всемирной выставки ЭКСПО-1967 в Монреале. Позже на выставке «ЭКСПО» в Японии была уже представлена 72-кукольная матрешка, рост которой составлял 1 метр, а диаметр — 50 сантиметров.

Сейчас семеновскую матрешку выпускает коллектив ТД «Семеновская роспись» и делает это в традициях народного промысла «Семеновская роспись». Творческий поиск на предприятии идет постоянно. Над созданием интересных образцов работали художницы Наталья Бахарева, Татьяна Бровкин, Тамара Корьева. Сейчас в изделия вносят новое, дополняющее полюбившийся образ, но не меняющее его стиль и традиции, Наталья Огородцева и Елена Напылова.

Сегодня семеновские матрешки есть в экспозициях Русского музея (Санкт-Петербург), Музея декоративно-прикладного искусства (Москва), Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, Художественно-педагогического музея игрушки имени Н. Д. Бартрама (Сергиев-Посад).

Семеновскую матрешку с восторгом встречали на выставках в Москве, Санкт-Петербурге, Париже, Мадриде, Барселоне, Лиссабоне, Брюсселе, Милане, Токио. А это значит, что школа семеновской росписи, заложенная в середине прошлого века, продолжает традиции народных промыслов, переосмысливая созданное, создавая новое. ■

СВО: ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ

Машину с надписью «Общество российско-вьетнамской дружбы» российские военные встречают часто. **Вьетнам — одна из стран, которая в числе первых начала оказывать реальную помощь нашим подразделениям**, несущим службу на территории Донецкой и Луганской Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей.

Произошло это так. Член центрального правления Общества российско-вьетнамской дружбы, бизнесмен Фам Дык Хаи не мог остаться безучастным к событиям, происходящим на Украине, он собрал предпринимателей из Вьетнама, работающих в России, и предложил организовать фонд помощи для участников СВО и членов их семей. Все согласилось. Руководство и доставку гуманитарных грузов в зону боевых действий Фам Дык Хаи взял на себя. А то, что он тесно связан с Донским казачеством и носит почетное звание полковника, еще больше укрепило его в своем решении.

— В нашей стране есть замечательная пословица: когда пьешь чистую воду, нужно помнить об источнике. Так вот, для нас Россия — это тот чистый источник, рядом с которым мы живем и черпаем чистую воду, — рассказывает Фам Дык Хаи. Помогая участникам СВО, детям, вдовам, мы доказываем делом, что Вьетнам является стратегическим партнером



В зоне СВО

„Помогая участникам СВО, детям, вдовам, мы доказываем делом, что Вьетнам является стратегическим партнером России. Мы хотим своим примером показать другим дружественным странам, что сейчас, когда России трудно, нужно объединиться в единый кулак и помогать.“

”

Семеновскую матрешку с восторгом встречали на выставках в Москве, Санкт-Петербурге, Париже, Мадриде, Барселоне, Лиссабоне, Брюсселе, Милане, Токио. А это значит, что школа семеновской росписи, заложенная в середине прошлого века, продолжает традиции народных промыслов, переосмысливая созданное, создавая новое.





Фам Дык Хаи,
член центрального правления
Общества российско-
вьетнамской дружбы,
бизнесмен

„

Фам Дык Хаи собрал вокруг себя единомышленников, своих соотечественников и начал действовать. В зону СВО чуть более чем за год было совершено 17 миссий. Гуманитарную колонну, состоящую из трех грузовиков, всегда возглавлял автомобиль, за рулем которого находился Фам.

России. Мы хотим своим примером показать другим дружественным странам, что сейчас, когда России трудно, нужно объединиться в единый кулак и помогать.

Фам Дык Хаи собрал вокруг себя единомышленников, своих соотечественников и начал действовать. В зону СВО чуть более чем за год было совершено 17 миссий. Гуманитарную колонну, состоящую из трех грузовиков, всегда возглавлял автомобиль, за рулем которого находился Фам — человек, привыкший брать ответственность на себя, особенно там,



В зоне СВО

где опасно: в Клещевке, Кременной, Авдеевке, Макеевке. Когда везли лекарства, медикаменты в госпиталь города Артемовск (Бахмут), попали под обстрел. Пуля пробила стекло, вошла в кресло в 40 сантиметрах от водителя, и только чудом Фам остался жив.

Не один такой случай может вспомнить Фам. Подобных ситуаций было много, но всегда, несмотря ни на что, гуманитарные грузы — продукты питания, сладости, одежда, обувь, детские игрушки, книжки, медикаменты, лекарства, постельные принадлежности — жителям оккупированных





В зоне СВО

„Несмотря ни на что, гуманитарные грузы — продукты питания, сладости, одежда, обувь, детские игрушки, книжки, медикаменты, лекарства, постельные принадлежности — жителям оккупированных территорий доставлялись в полном объеме и вовремя.

территорий доставлялись в полном объеме и вовремя. Объясняется это тем, что Фам Дык Хаи — человек чести и большого человеческого достоинства.

Большую помощь Общество российско-вьетнамской дружбы оказывает семьям погибших саперов. Весной детей из их семей пригласили в Москву. Ребятишкам показали столицу, провели по музеям, показали Московский зоопарк. А затем для них была организована экскурсия в Сергиев-Посад, город, в котором находится великая святыня русской земли — Троице-Сергиевская лавра, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Думается, впереди у ребятишек будет много интересных встреч, увлекательных поездок, замечательных экскурсий по нашей стране, а может быть, и по дружественному Вьетнаму. Главное, что в победу России верим не только мы, россияне, но и наши вьетнамские друзья, люди, оказавшиеся рядом в непростое для нашей страны время. Мы верим, что слова члена центрального правления Общества российско-вьетнамской дружбы Фам Дык Хаи, прозвучавшие на конференции в Нижнем Новгороде, очень скоро сбудутся: «Бог с Россией, победа будет за нами!» ■

НИЖЕГОРОДСКИЙ СОЛОВЕЙ ИЛЬЯ ЛАЗАРЕВ

Конференция, посвященная развитию сотрудничества предприятий народных художественных промыслов Нижегородской области с предприятиями Социалистической Республики Вьетнам, началась особенно торжественно. **Открыл ее юный нижегородский певец Илья Лазарев песней Сергея Трофимова «Родина».** Его красивый мощный голос лился по залу, где были выставлены уникальные изделия нижегородских мастеров, и будил сердца слушателей, наполняя их светом радости и любви.

Илья совсем недавно исполнилось 14 лет, а за его плечами уже десятки международных и все-российских конкурсов, в ряде которых он стал победителем, например, «Золотой голос России» (Москва, Останкино), Международный вокальный конкурс МАТС Николая Агутина (Москва). В конкурсе Анны Петряшевой «Свободная птица» (Казань) он стал обладателем Международного гран-при. Почетное звание лауреата премии губернатора Нижегородской области «Душа России» Илья получил в конце 2022 года.

Победы, премии, награды — их Илья привозил с каждого конкурса. Его успехам радовались все — мама, папа, младшие сестренки. Участницы вокального ансамбля «Пломбир в шоколаде», а это шесть способных поющих девчонок, увидели в своем ведущем солисте перспективу развития всего коллектива. С гордостью встречала победы своего талантливого ученика и Лариса Викторовна

„Илья растет в семье, где атмосфера любви, особого доверия и заботы окружает каждого. Вадим и Наталья Лазаревы для своих троих детей создали такие условия, при которых они творчески развиваются и выбирают свой путь самостоятельно. Для них важно одно — чтобы ребенок занимался тем, к чему стремится его душа.

Черненко. В Студию эстрадной песни «Экспромт» (именно Лариса Викторовна является ее основателем и руководителем) семилетнего Илью привела мама Наталья Ивановна.

Илья растет в семье, где атмосфера любви, особого доверия и заботы

окружает каждого. Вадим и Наталья Лазаревы для своих троих детей создали такие условия, при которых они творчески развиваются и выбирают свой путь самостоятельно. Для них важно одно — чтобы ребенок занимался тем, к чему стремится его душа. А поскольку в семье друг к другу относятся с полным вниманием и пониманием, мимо родительских глаз не проходит ни одна детская инициатива.

Илья с самого раннего возраста был очень любознательным, с удовольствием рассматривал книжки, рано начал читать. А когда малышу исполнилось два года, родители увидели, как внимательно он слушает музыку и даже на своем детском языке подпевает. Заметив это, Наталья Ивановна стала все чаще включать музыку. В доме звучали народные, эстрадные песни в исполнении знаменитых певцов, предпочтение отдавалось классической музыке. Мальчишка слушал ее с упоением. А когда ему исполнилось пять лет, и на экране появилась передача «Голос — дети»,





Илья Лазарев

он стал подражать юным певцам. При этом говорил, что обязательно попадет на это шоу. Уже тогда Наталья и Вадим отметили в голосе сына особую мелодичность, силу и красоту. Было решено обратиться к профессионалам.

Первые уроки мальчик получил в частной студии. Впервые шестилетний Илья вышел на сцену, выступив на празднике, посвященном

Международному дню защиты детей. А затем был первый Международный детский конкурс «Новые вершины». Песня Александра Ермолова «Стану я звездой», спетая мальчиком на конкурсе, стала пророческой и принесла ему первую награду — звание Лауреата I степени.

Вскоре исполнилась мечта мальчишки: его пригласили принять участие в прослушиваниях для передачи

„

Когда ему исполнилось пять лет, и на экране появилась передача «Голос — дети», он стал подражать юным певцам. При этом говорил, что обязательно попадет на это шоу. Уже тогда Наталья и Вадим отметили в голосе сына особую мелодичность, силу и красоту. Было решено обратиться к профессионалам.

«Голос — дети». И несмотря на то, что на сцену он вышел больным, его выступление вошло в первую десятку самых рейтинговых выступлений. Наставники проекта, отметив его незаурядные способности, рекомендовали Илье начать обучение у профессионального нижегородского педагога Ларисы Черненко. Лариса Викторовна работает с Ильей уже семь лет. И вот что она говорит об этом:

— В жизни ничего не происходит случайно. Мне Господь послал талантливую ученика для того, чтобы я помогла ему стать настоящим певцом. А ему — меня, учителя, который знает, как это сделать. Я вижу, что талант Ильи сформировался, он уже стал певцом международного масштаба и имеет право выступать на международных площадках.

Мы уверены, что слова Ларисы Викторовны снова окажутся пророческими. Услышав выступление Ильи Лазарева, заместитель руководителя

Общества российско-вьетнамской дружбы Регина Бударина пригласила его побывать осенью во Вьетнаме с тем, чтобы встретиться с такими же одаренными вьетнамскими ребятами и подумать об организации интересного российско-вьетнамского проекта.

В становлении Ильи большую роль сыграли и мудрые, любящие родители, и педагог, наделенный особым даром профессиональной подготовки. Но главным движущим фактором все-таки является он сам со своим неудержимым желанием петь на всех известных мировых площадках, с огромным трудолюбием, работоспособностью и верой в свои силы и в самого себя.

Организованности, собранности Ильи может позавидовать любой взрослый сформировавшийся человек. Мир его увлечений широк и разнообразен. Он много часов отдает пению, музыке. Недавно самостоятельно освоил струнную и гавайскую гитары. Записался в студию игры на барабанах. Восьмой год учится в английской школе и знает английский язык. Находит время на тренировки и встречи с ребятами в юнармейском отряде «Наследники», в нем он является командиром.

Но ведь и занятия в школе никто не отменял — восемь классов Ильи



Семья Лазаревых

закончил с отличием. А в свободное время он с упоением читает книги. Отсюда и его глубокие знания об истории футбола и футбольных командах СССР. Он знаток истории музыки и жизни великих мировых композиторов, музыкантов и певцов.

Илья четко ставит перед собой цели и уверенно их добивается. В будущем хочет стать профессиональным

певцом и петь на мировых сценах. А еще есть у него желание — получить профессию журналиста, он считает, что эта работа позволит ему делать то, что любит больше всего — общаться с интересными людьми, узнавать от них новое, интересное и писать об этом очерки, рассказы, статьи.

Пожелаем же ему исполнения всех его желаний. ■



НОЕВ КОВЧЕГ В ЧЕЧНЕ. НОВЫЕ АРТЕФАКТЫ С МЕСТА РАСКОПОК

18 мая в Санкт-Петербурге прошла очередная **конференция на тему «Древние потопа и их роль в истории народов»**, на которой были представлены новые артефакты, найденные в ходе работ на объекте Ноев Ковчег.



Мухмад Ясханов, шеф-редактор журнала «СН», художник, исследователь древних цивилизаций, эксперт АНО ДПО «Международный университет профессиональных инноваций» по культуре, член Российского географического общества

Чтобы понять, что значит Ноев Ковчег, обратимся к объяснениям богословов. Это объект, построенный для спасения всего живого на этой планете под присмотром Всевышнего, которому предстояло стать домом для людей и животных на протяжении более 100 лет. В строительстве объекта, согласно священным писаниям, помогали ангелы во главе с Джабраилом (Гавриилом), а также джинны и великаны — люди высокого роста (до 20 метров).

Наш многоуважаемый Рамзан Ахмадович за 20 лет не только восстановил Чеченскую Республику, которая

„ Это объект, построенный для спасения всего живого на этой планете под присмотром Всевышнего, которому предстояло стать домом для людей и животных на протяжении более 100 лет. В строительстве объекта, согласно священным писаниям, помогали ангелы во главе с Джабраилом (Гавриилом), а также джинны и великаны - люди высокого роста (до 20 метров).



Коготь неизвестного животного, найденный в окаменевшем куске дерева на месте раскопок

лежала в руинах похлеще, чем Сталинград и Берлин после Второй мировой войны, но и сделал ее еще лучше и краше. И к Ноеву Ковчегу время отнеслось безжалостно, сейчас на нем отсутствуют верхние этажи, нет «стены плача», которая была построена вокруг него и была его частью. Но уверен, что этот объект, как факт нашей общей истории, также будет восстановлен.

Всем людям был дан шанс вступить на Ковчег в определенное время. Кто не захотел или долго раздумывал, уже не смог этого сделать, когда Глас Всевышнего «КОВЧЕГ-Г1А» провозгласил «Закрывать ворота Ковчега». Так что мы изучаем времена потопа и развитие человеческой цивилизации после потопа. А этот объект лишь часть Всемирного потопа. И мы, инициативная группа «Ноев Ковчег в России», председателем которой является академик РАЕН Абу Авторханов, изучаем этот уникальный объект в Макажойской котловине наряду с другими сопутствующими объектами мирового значения, которые доказывают, что Ноев Ковчег находится в Чечне.



Ноев Ковчег

На конференции мы представили новые артефакты, найденные на месте раскопок.

Впервые широкой публике был показан коготь или нарост, явно относящийся к допотопному периоду. Он принадлежал птице или другому существу, пока точно неизвестно, какому именно. Но невооруженным взглядом видно, что какое-то существо потеряло коготь, уцепившись за дерево.

Нашел его Валид (Владимир) из Алтая. Он три года назад приехал из Алтая на раскопки, в процессе принял ислам и с тех пор живет и работает на объекте. Уже две зимы провел он на Ноевом Ковчеге.

«Как-то раз, — вспоминает он, я молил Всевышнего: «О, Аллах, я ничуть не сомневаюсь, что это Ковчег Ноя

„

Впервые широкой публике был показан коготь или нарост, явно относящийся к допотопному периоду. Он принадлежал птице или другому существу, пока точно неизвестно, какому именно. Но невооруженным взглядом видно, что какое-то существо потеряло коготь, уцепившись за дерево.

и, бросив все земные дела, я работаю и живу здесь, чтобы люди тоже поверили в это. И если я на правильном пути, чтобы укрепить мою веру, дай мне, твоему рабу, хоть маленькое знамение, чтобы можно было показать ищущим, верующим в Тебя, что это Ковчег!» И тут же мой взгляд привлек слабый блеск в камне. Подняв его, я увидел что-то черное в нем, но решил не доставать это, а дойти до коллег, до Марата, и заснять процесс извлечения на камеру».

Мы с моей командой уверены, что экспертиза даст свои результаты. Правда, пока мы не хотим отдавать этот артефакт в руки незнакомых экспертов, ибо многие артефакты, найденные нами на раскопках, пропали без следа. Мы хотим создать свою лабораторию и в присутствии других желающих и ищущих правду ученых, провести анализы.

Следующий представленный нами артефакт — большая берцовая кость великана, найденная на территории Чечни, недалеко от объекта. Пока место не уточняется умышленно. Но находка дает еще одну подсказку о потопе, о том, что великаны были, и их останки есть на земле Чечни, рядом с этим объектом. Проведенные исследования показали наличие гаплогруппы E1b1b в кости, это говорит о том, что она, без сомнения, принадлежала



Ноев ковчег, «стена плача»



Ноев Ковчег, окаменевшее дерево

человеку не африканского происхождения. По размеру данной кости предположительный рост ее обладателя составлял около 8 м.

По настроению многих участников конференции можно было понять, что они уже не раз слушали мои доклады о Ноевом Ковчеге и желали мне успехов в моих поисках. Также, понимая, что это наша общая история, поддерживали меня и вносили свою лепту в изучение этого уникального явления.



Окаменелость, найденная на месте раскопок

Кроме того, на конференции мы представили окаменелости разных животных, погребальную и бытовую керамику, рисунки, на которых явно был изображен потоп, что говорит о том, что Ковчег реально существовал и что это не миф. Свидетельства этому можно найти в Коране и других священных писаниях.



Большая берцовая кость великана

Многие рисунки показывают нам строение этого объекта, как он был сделан из гвоздей и досок. Пока вы сами не посетите этот объект в Чечне, не увидите своими глазами эти сплетения деревянных балок, вам трудно будет себе представить, о чем я говорю. Художники, мастера, перед тем, как изготовить эти предметы, явно видели Ковчег воочию, иначе невозможно было бы так четко и точно передать существующее. ■

”

На конференции мы представили окаменелости разных животных, погребальную и бытовую керамику, рисунки, на которых явно был изображен потоп, что говорит о том, что Ковчег реально существовал и что это не миф. Свидетельства этому можно найти в Коране и других священных писаниях.

СВИДЕТЕЛЬСТВА КАТАСТРОФ В ГРАВЮРАХ ПИРАНЕЗИ

19 мая 2024 года в Санкт-Петербурге состоялась **выставка-конференция** с ярким названием **«Древние потопа и их роль в истории народов Земли»**. С интересной темой **«Свидетельства катастроф в гравюрах Пиранези»** выступила **Надежда Ямщикова**, археолог, кандидат социологических наук, член Русского географического общества, автор историко-художественного направления «Руины и Руинисты».

Надежда Владимировна рассказала о жизни и творчестве Джованни Баттиста Пиранези (1720–1778) — великого итальянского археолога, архитектора, издателя, художника-гравера, мастера офорта, неутомимого исследователя и коллекционера римских древностей.

Приведем краткую выдержку из доклада.

«Пиранези составил полную картину античных памятников, обнаруженных в его время. Он поднял мастерство архитектурной графики на недостижимую высоту, стал родоначальником нескольких новых жанров в искусстве. Гравюры Пиранези до сих пор вдохновляют архитекторов по всему миру, имя его еще при жизни гремело повсюду, а покои императрицы Екатерины II были заставлены сборниками его гравюр от пола до потолка.

Восторженные отзывы о нем повторяли Виктор Гюго, Александр Николаевич Бенуа, Стендаль, Рене де Шатобриан, Олдос Хаксли, Сергей Эйзенштейн, Никола Сальви, Эмиль Золя, который кстати, посещал Рим. Теофиль Готье и Шарль Бодлер восторженно писали, что Пиранези — один из первых, кто проник в тайны человеческого подсознания. Работами Пиранези вдохновлялись придворные зодчие Екатерины II, русские авангардисты и советские архитекторы.

Как исследователь с научной степенью, я не побоюсь задать провокационный вопрос: можем ли мы верить мастеру Пиранези и его гравюрам? Ответ очевиден, давайте его рассмотрим.

Кто такой Пиранези? Это состоявшийся независимый человек, получивший отличное образование, известный ученый, занимает высокое положение в обществе, дружит с влиятельными людьми; серьезно, даже дотошно относится к работе, о чем знают его современники.

Биографы Пиранези отмечали, что он был человеком чести. То есть он имел четкие, высоко моральные принципы. В 1740-е годы именно Пиранези пригласили участвовать в важном государственном проекте по созданию точной карты Рима.

Следующим эпохальным событием стал выход в свет в 1756 году 4-томного сборника гравюр Пиранези под названием «Римские Древности». Хочу особо отметить, что это был строго научный труд. Сохранение образа Рима для будущих поколений Пиранези выбрал своей миссией. Этот сборник произвел революцию в археологии.

Никто до Пиранези не документировал древнеримские руины, оставшиеся после какой-то грандиозной катастрофы, с такой «анатомической» точностью.

Рим в то время представлял печальную картину: памятники прошлого — акведуки, гробницы, дворцы — лежали в руинах; здания, где когда-то прогуливались императоры, представляли собой груды камней, заносимых пылью.

Именно в XVIII и XIX веках начался настоящий бум исследования античности и библейской истории. Это были заказы поиска материального подтверждения случившихся потопов, поиск ковчега и прошлой древней цивилизации.

Пиранези всегда глубоко погружался в изучение любого вопроса. В результате своих археологических исследований он убедился — сильный потоп имел место быть. Пиранези выполнил многочисленные виды города и с точки зрения ученого, и с точки зрения путешественника. Как представитель эпохи Просвещения, он считал своей обязанностью сохранить облик восстановления мира после катастрофы посредством гравюр.

Давайте кратко вспомним, что мы видим на некоторых пейзажных гравюрах Пиранези с видами Рима чаще всего:

- засыпанные, полуразрушенные памятники, дома и арки, многие из которых до сих пор стоят в современном Риме;
- людей, которые живут в создавшихся условиях, либо пришли с целью что-то найти на руинах;

”

Пиранези составил полную картину античных памятников, обнаруженных в его время. Он поднял мастерство архитектурной графики на недостижимую высоту, стал родоначальником нескольких новых жанров в искусстве. Гравюры Пиранези до сих пор вдохновляют архитекторов по всему миру, имя его еще при жизни гремело повсюду, а покои императрицы Екатерины II были заставлены сборниками его гравюр от пола до потолка.



Надежда Ямщикова, кандидат социологических наук, член РГО, ведущая историко-художественного направления «Руины и Руинисты»



Надежда Ямщикова и Мухмад Ясханов — художник, исследователь древних цивилизаций, эксперт АНО ДПО «Международный университет профессиональных инноваций» по культуре», член Российского географического общества, шеф-редактор журнала «СН»

- домашних животных, которые пасутся между памятниками древности, на площадях; Например, «Вид с Аркой Константина». Сегодня странно представить, что 250 лет назад на Форуме в Риме пасли коз;
- встречаются работающие фонтаны, которые люди используют для купания;
- на гравюрах присутствуют люди с заостренными шестами. Назовем их сталкерами. Слово «сталкер» происходит от английского to stalk, означающего «передвигаться скрытно». Впервые оно появилось в повести братьев Стругацких «Пикник на обочине» в 1972 году. На гравюрах эти люди не столь скрытны, раз их запечатлел Пиранези, но явно что-то ищут на руинах, понимая и те опасности, с которыми сталкиваются здесь другие, менее осторожные коллеги.

Давайте рассуждать: зачем этим людям шесты для обследования города после потопа? Вероятно, люди передвигаются по городу, как по болоту, проверяя почву под ногами, ведь провалы могут быть огромными и, упав внутрь строения, уже не выбраться.

Конечно, не все гравюры доступны нам, потому что в 1778 году, после смерти Пиранези, Папа Римский выкупил большое количество медных досок и самих гравюр.

По некоторым сведениям, они находятся в библиотеке Ватикана, а также в Риме, в Институте государственной калькографии.

„Зачем этим людям шесты для обследования города после потопа? Вероятно, люди передвигаются по городу, как по болоту, проверяя почву под ногами, ведь провалы могут быть огромными и, упав внутрь строения, уже не выбраться.

„

Важно рассказывать о Пиранези и его работах детям и подросткам. Молодые умы воспринимают информацию с любопытством, это поможет в развитии и расширении интересов детей. Для этого мы создали замечательную книгу о Пиранези, адаптированную для детей — с логическими играми и заданиями.

Исходя из вышесказанного, я думаю, что у нас есть ответ на вопрос, который я задала в начале доклада: можем ли мы верить маэстро Пиранези и его гравюрам с видами Рима?

Ответ: да, конечно, можем верить, а также сохранять и исследовать наследие Пиранези. Можем опираться на многие гравюры в историческом контексте.

Хочу сказать, что не менее важно рассказывать о Пиранези и его работах детям и подросткам. Молодые умы воспринимают информацию с любопытством, это поможет в развитии и расширении интересов детей. Для этого мы создали замечательную книгу о Пиранези, адаптированную для детей — с логическими играми и заданиями.

Благодарю вас всех за внимание!»

Фото из архива автора



СОВРЕМЕННЫЕ НЕРАЗРУШАЮЩИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

19 мая 2024 года в Санкт-Петербурге состоялась **выставка-конференция** с ярким названием **«Древние потопаы и их роль в истории народов Земли»**. С интересной темой **«Свидетельства катастроф в гравюрах Пиранези»** выступила **Надежда Ямщикова**, археолог, кандидат социологических наук, член Русского географического общества, автор историко-художественного направления «Руины и Руинисты».



Родион Ямщиков,
компьютерный эксперт,
член Русского географического
общества, автор историко-
художественного направления
«Руины и Руинисты»

Легенды и предания о Ковчеге, скрытом в Веденском районе Чеченской Республики, давно будоражат умы исследователей и археологов. Этот загадочный артефакт, обладающий огромным историческим и культурным значением, может стать ключом к разгадке множества древних тайн. Современные неразрушающие методы исследования представляют собой мощные инструменты, способные существенно продвинуть поиски и изучение таких объектов. Давайте рассмотрим, как именно они могли бы помочь в обнаружении и изучении Ковчега.

ГЕОРАДАР (GPR)

Этот метод использует радиоволны для создания изображений подземных структур. Антенны передают радиоволны в землю, и когда волны сталкиваются с различными объектами или слоями почвы, они отражаются обратно. Это помогает археологам обнаруживать подземные объекты, погребения и другие сооружения под поверхностью.

Применение в поисках Ковчега:

- георадар мог бы обнаружить подземные аномалии, указывающие на присутствие Ковчега или связанных с ним сооружений;
- изучение слоев почвы — этот метод позволил бы археологам исследовать слои почвы для определения возраста и структуры подземных объектов, связанных с Ковчегом.

ЛИДАР (LIDAR)

Лидар использует лазеры для сканирования поверхности Земли. Этот метод особенно полезен для обнаружения структур, скрытых под растительностью. При таком методе исследования используются лазеры для создания высокоточных трехмерных карт поверхности Земли. Лазерный луч сканирует поверхность, отражаясь от земли и объектов, после чего данные обрабатываются для создания детальной карты.

Применение в поисках Ковчега:

- получение трехмерной карты местности — лидар мог бы создать детальную карту Веденского района, выявляя

”

Легенды и предания о Ковчеге, скрытом в Веденском районе Чеченской Республики, давно будоражат умы исследователей и археологов. Этот загадочный артефакт, обладающий огромным историческим и культурным значением, может стать ключом к разгадке множества древних тайн. Современные неразрушающие методы исследования представляют собой мощные инструменты, способные существенно продвинуть поиски и изучение таких объектов.



LIDAR. Лесная зона, Гнёздво. Центральное поселение и лесная курганная группа

скрытые под растительностью структуры и следы древних сооружений;

- обнаружение аномалий рельефа — этот метод позволил бы найти скрытые курганы, здания или другие структуры, которые могут быть связаны с Ковчегом.

МАГНИТОМЕТРИЯ

Магнитометры измеряют магнитные поля Земли и обнаруживают аномалии, вызванные присутствием объектов с отличными магнитными свойствами.

Применение в поисках Ковчега:

- выявление металлических артефактов — если Ковчег содержит металлические элементы или находится рядом с металлическими артефактами, магнитометрия могла бы помочь обнаружить эти объекты;
- исследование древних поселений — магнитометрия могла бы выявить фундаменты и другие структуры древних поселений, где мог находиться Ковчег.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ РЕЗИСТИВНОСТЬ

С помощью этого метода измеряется сопротивление электрического тока в земле. Различные материалы и структуры обладают разным сопротивлением, что позволяет выявлять подземные объекты.

Применение в поисках Ковчега:

- обнаружение подземных структур — электрическая резистивность могла бы помочь найти подземные помещения, в которых может находиться Ковчег или которые находятся в нем;
- изучение структуры почвы — этот метод позволил бы определить изменения в составе почвы, связанные с наличием подземных объектов.

АЭРОФОТОСЪЕМКА И СПУТНИКОВАЯ СЪЕМКА

Дроны и спутники делают высококачественные фотографии Земли, что позволяет выявлять изменения в растительности и рельефе.

Применение в поисках Ковчега:

- поиск изменений в растительности — аэрофотосъемка могла бы обнаружить изменения в растительности, которые могут указывать на присутствие подземных структур;
- создание общей карты местности — спутниковая съемка позволила бы получить детальную карту района

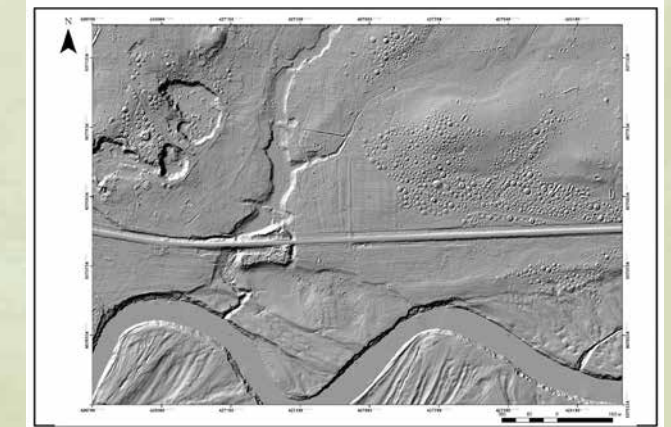
и выявить потенциальные места для более тщательного исследования.

ТЕРМОГРАФИЯ

Термография использует инфракрасные камеры для выявления тепловых аномалий на поверхности Земли.

Применение в поисках Ковчега:

- обнаружение подземных помещений — термография могла бы выявить тепловые аномалии, указывающие на наличие подземных помещений или других структур.
- изучение изменения теплового профиля — этот метод мог бы помочь обнаружить изменения в тепловом профиле поверхности Земли, связанные с подземными объектами.



LIDAR. Лесная зона. Центральное поселение и лесная курганная группа

Использование современных неразрушающих методов исследования предоставляет археологам мощные инструменты для поиска и изучения объекта в Веденском районе Чеченской Республики. Эти методы позволяют исследовать подземные структуры без разрушения культурных слоев и минимизировать воздействие на окружающую среду. Применение георадара, лидара, магнитометрии, электрической резистивности, аэрофотосъемки и термографии могло бы значительно ускорить и облегчить процесс поиска, обеспечивая более точные и полные данные о древних артефактах и сооружениях.

Современные технологии помогут нам найти Ковчег и раскрыть новые страницы истории! ■

ПРАЯЗЫК ДРЕВНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ИЩЕМ ЕГО СЛЕДЫ В ЧЕЧНЕ

19 мая 2024 года в Санкт-Петербурге состоялась **конференция на тему «Древние потопа и их роль в истории народов Земли»**. Конференция объединила доклады разных спикеров, приводящих в своих выступлениях аргументы в пользу того, что **потопа на Земле было несколько и каждый оставил свои следы**. Один из докладов **представил Мухамад Ясханов**, который много лет **занимается изучением** особого объекта — предположительно **Ноева ковчега**, находящегося в Макажойской долине в Чечне.



Дарья Титова,
заместитель главного редактора
журнала «СН» по СЗФО,
Санкт-Петербург

В других докладах выдвигались гипотезы и приводились аргументы в пользу того, что последний глобальный потоп случился на Земле не более 200–300 лет назад, в результате чего были затоплены практически все города по всему миру и, предположительно, перестала существовать одна глобальная цивилизация. А если существовала единая цивилизация, обладающая одними архитектурными и культурными особенностями, то мы можем с высокой долей вероятности предположить, что у этой цивилизации был один язык.

Поиском этого языка-праосновы сегодня занимаются многие ученые по всему миру. Мы же хотим ответить на следующий вопрос: если Ноев ковчег действительно находится в Чечне, и заселение Земли после потопа шло из этого региона, как это можно подтвердить или опровергнуть с точки зрения лингвистики?



Место раскопок предполагаемого Ноева ковчега, Макажойская котловина, Чечня. Фото: Сергей Гранковский



Место раскопок предполагаемого Ноева ковчега, Макажойская котловина, Чечня. Фото: Сергей Гранковский

В Библии и Коране написано, что был один народ и одно наречие. Мы, лингвисты, знаем, что до Ноя существовал так называемый адамический язык. Мы также знаем, что во времена Ноя был язык Ноя, и в послепотопное время был один язык. Все человечество говорило на этом языке.

Ученые выяснили, что вымершие хуррито-урартские языки относились к языкам Ноя, и максимально близким к ним из сохранившихся сейчас является чеченский. Чеченский язык относится к нахско-дагестанской языковой семье, в которую также входят языки Дагестана, Ингушетии, части Азербайджана, Грузии, Турции, Иордании и других стран Ближнего Востока. Мы разберем в этой статье схожесть именно нахских языков (чеченский, ингушский, бацбийский (язык чеченцев Грузии)) с другими языками мира.

Впервые обратил внимание на родство чеченского языка с хуррито-урартским К. М. Туманов, еще в 1913 году написавший книгу «О доисторическом языке Закавказья». В своей работе он пользовался не только новейшими для того времени востоковедческими исследованиями, но и старинными закавказскими письменными источниками и документами. Автор предположил, что легендарным предком кавказских автохтонных народов Таргамосом, упоминаемым в своде древнегрузинских летописей «Картлис Цховреба» («Жизнь Грузии»), следует видеть какой-то древний могущественный народ, обитавший в доисторические времена в Передней Азии и Закавказье. Этим народом, по мнению К. М. Туманова, были халды-урартийцы. Под ударами соседних держав Урартское царство в конце концов пало, и часть его жителей двинулась на север — в Закавказье и далее на Северный Кавказ. Путь движения таргамосиан-урартийцев отмечен топонимами, понимаемыми при помощи чеченского языка.

Из этого, считал К. М. Туманов, следует, что язык урартских (ванских) клинописей родственен чеченскому и что предки чеченцев в глубокую древность обитали в Передней Азии, в границах государства Урарту.

Праязык древнего мира времен неолита оставил следы в очень многих современных языках. Некоторые из этих языков можно отнести к прогрессирующим, то есть сильно изменившимся с течением времени и далеко ушедшим от изначального языка. Но есть языки «законсервированные», менее всех остальных претерпевшие изменения и сохранившие максимальное родство с этим древним международным праязыком времен неолитической революции. Конечно, очень много схожих слов можно найти в разных языках мира. Но если мы говорим о языке, претендующем на статус наиболее близкого к праязыку времен Ноя, то в нем должны быть обнаружены корневые связи, которых нет в других языках. Эти корневые маркеры позволяют не просто обнаружить похожие слова, но показать, что именно из данного центрального языка все другие слова попадали в языки, подвергавшиеся наибольшему изменению.

Самоназвание чеченцев «нах-народ», «люди нохчи», вероятно, имеет связь с именем Ноя — Ноаха. **Это не говорит, что все языки произошли от чеченского. Но мы смело можем сказать, что предки хурритов, урартийцев, чеченцев и ингушей имели развитое государство с передовыми**

„ Ученые выяснили, что вымершие хуррито-урартские языки относились к языкам Ноя, и максимально близким к ним из сохранившихся сейчас является чеченский. Чеченский язык относится к нахско-дагестанской языковой семье, в которую также входят языки Дагестана, Ингушетии, части Азербайджана, Грузии, Турции, Иордании и других стран Ближнего Востока.



Карта границ государства Урарту 1000 - 500 гг. до н.э. (<http://arshba.ru>)

для того времени технологиями. Именно благодаря им другие народы, не являющиеся их прямыми потомками, заимствовали у них не только эти технологии, но и язык.

Еще в XIX веке географ Риттер писал, что «... род людской мог расселиться по земному шару только из Кавказа, как центра своего...». Предания о выходе из страны Азов сохранились даже в древних скандинавских сагах, где часто говорится о стране «Азов» и городе Азов, жители которых перенесли с юга язык, религию.

Особо хочется отметить связь нахских языков с древнерусским. Об этом в своей кандидатской диссертации «Славяно-нахские лексические параллели» пишет Арби Вагапов. Изучая примеры родства этих языков, мы видим, что основные лексические единицы, обозначающие родственные связи, предметы одежды и быта, части тела, основные глаголы действия, основные прилагательные, очень схожи. Это, безусловно, говорит о родстве этих языков.

слав. ВОРТЬ (шея) — чеч. ВОРТА (шея);
чеш. КЕЛ (зуб, клык) — КХЕЛА (зуб);

”

Это не говорит, что все языки произошли от чеченского. Но мы смело можем сказать, что предки хурритов, урартийцев, чеченцев и ингушей имели развитое государство с передовыми для того времени технологиями. Именно благодаря им другие народы, не являющиеся их прямыми потомками, заимствовали у них не только эти технологии, но и язык.

блр. СКЕМИЦА (челюсть) — чеч. КХЕМА ((вставная) челюсть);
БАБА (бабка) — БАБА (бабушка);
НЯНЯ, болг. НАНА (мать) — НАНА;
ДЯДЯ, болг. ДАДА (отец) — ДАДА;
древнерус. ГАЧИ (штаны) — ХАЧИ (штаны);
древнерус. КОЧЬ (платье) — КОЧ (платье, рубашка);
древнерус. КОРЗА (рябой) — КЪОРЗА (пестрый, рябой);
ЛЕПЫЙ (великолепный, красивый) — ЛЕПА (блестящий);
БАХАТЬ (говорить) — БĀХА (говорить);
ЕХАТЬ (слав. jaxati, jexati) — ЙАХА (поехать), наст. время еду — чеч. Йоьду;
ЛАТАТЬ (латаю) — ЛАТО (латать, клеить).
И таких примеров тысячи.

На чеченском языке *дед деда* буквально переводится как *отца отец*, а *деверь* — как *отца родственник*. В нахских языках местоимение *я* звучит как *ас-аз* — как это



Клинопись государства Урарту

и было ранее в древнерусском. Древнерусское *вервь* (род) и поныне в чеченском имеет аналог, наиболее близкий к праоснове, т. е. *верс* (родственник), а *вар* — род. На чеченском *снег* есть, т. е. существительное с соответствующим классным показателем глагола звучит как устойчивое словосочетание *ло ду*. В русском это словосочетание в соответствующей форме классного показателя очевидно в корневой основе слова *лёд*. Это доказывает движение из чеченского в русский, но никак не наоборот, т. к. русские слова образуются как уже устоявшиеся конструкции из составных частей, имеющих смысл только по отдельности в чеченском: *дад-да* — отец, *де* — отца, *верс* — родственник, *ас-аз* — я, *ло* — снег, *ду* — есть и т. д.

Также хочется затронуть родство чеченского языка со многими европейскими языками.

В XIX столетии майор Властов писал: «Чеченцы племя индоевропейское, их родство с народами германского происхождения не подлежит сомнению. Сходство некоторых чеченских слов с латинскими, немецкими и английскими поразительно. Скажу более: я нашел в чеченском языке формы, встречающиеся только в образованнейших языках древнего мира. Я говорю об употреблении дательного с причастием и двух дательных независимых с причастием, которые согласованы с одним из них».

В чеченском утро — вечер это *уйре* — *суьйре*, т. е. это однокоренные слова, соответствующие хурритской связке *хур* — *сур*. Во французском по отдельности мы можем наблюдать (как и в других романских) *суар* — вечер. У индусов *Сурья* — бог солнца. У осетин *хур* — солнце, а у англичан *оьрли* — рано (утром). Чеченская нахская корневая связка однокоренных *уйре* — *суьйре* (утро — вечер) центрирует эти разрозненные слова внутри индоевропейских языковых групп.

Кроме того, необходимо упомянуть о родстве нахских языков с языком Китая, о чем писал в своих работах С. А. Старостин. Современная генетика доказала, что ни мужские, ни материнские ДНК не прослеживаются как общие для хурритов-нахов и для китайцев. Чеченцы не являются предками китайцев, но многие языковые параллели (вода (*хэ, хи, хы*), слово *кровь* (*ци*), чистый (*цен, цзин*) и т. д.) послужили основой для Старостина для создания теории сино-кавказской языковой общности! Эта теория говорит о родстве нахских, кавказских языков с китайскими и с языками атапасков (индейцев Северной Америки). Эти народы заимствовали язык без серьезного заимствования генов кавказцев (последних там обнаруживается мизерное количество). Аналог этому можно увидеть в примерах распространения английского языка, на котором сейчас говорят многие народы, не являющиеся англами. Просто роль и перевес в технологиях



Карта распространения языков восточнокавказской группы, в том числе нахских языков

древних выходцев с Кавказа и Передней Азии были настолько велики, что в древности люди переходили на язык пришельцев, перенимая их технологии.

И последнее, о чем хочется упомянуть — это необходимость изучить связь нахского с арабским и арамейским языками и особо отметить его связь с кораническим языком, языком скрижалей. Ведь даже само слово *араб* означает на чеченском *живущий вдаль от отца родного*. *Ара-Бо / Арара / Ара, аре* — внешняя необъятная даль или *арах* — находящийся на улице, за домом, за городом, за страной. То есть человек, живущий вдаль от отцовского дома.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что чеченский язык является уникальным лингвистическим заповедником, который сохранил в своем строе великий след языка-праосновы, на котором ранее говорили все народы нашей Земли. Без сомнения, этот вопрос требует серьезного научного изучения и освещения.

В прошлом году в Чечне уже прошла конференция, где было представлено более 40 докладов. Это была международная конференция, в которой участвовали лингвисты из Турции, Грузии, Дагестана, Осетии и других стран, подтвердившие не только схожесть, но и генетическое родство хуррито-урартских языков с чеченским языком. Над этими вопросами сегодня работают специалисты, на эти темы защищаются докторские и кандидатские диссертации. В Московском международном профессиональном университете уже начата работа в этом направлении, вуз собирается заложить отдельный предмет по изучению хуррито-урартских языков.

Данные вопросы, на наш взгляд, имеют огромное значение для изучения и реконструкции древнего языка-праосновы. В связи с этим мы будем проводить отдельную конференцию по лингвистике, по изучению вопросов родства нахских языков с другими языками и попробуем вместе ответить на вопрос, каким же он был — язык древней цивилизации.

Конференцию планируем провести в августе 2024 года и приглашаем заинтересованных специалистов в области лингвистики, истории, археологии и смежных наук принять в ней участие. ■

ВСЕВЫШНЕМУ НУЖНЫ ЛЮДИ ДЛЯ СПАСЕНИЯ МИРА

Доброго здоровья, уважаемый читатель! Возможно, вы уже знакомы с моими рассказами о Ноевом Ковчеге и о слепопотопных цивилизациях — у меня **нет сомнений, что всемирный потоп — это не миф**, как утверждают некоторые ученые, относящие себя к фундаментальной науке. Сегодня я **хочу обратить ваше внимание на людей, кто живет среди нас, и кого уже нет в этой жизни. На тех, кто, зная, что они потомки Ноя и никому ничего не доказывая, занимались обычным трудом:** заканчивали в советское время вузы, проводили эксперименты, писали научные работы, защищали диссертации, становились докторами наук, а некоторые получали звание академиков. **О них очень мало говорят и пишут, они несправедливо забыты.**



Хава Исламова,
эксперт АНО ДПО
«Международный университет
профессиональных инноваций»
по образованию, генеральный
директор ООО «КОВЧЕГ», собкор
журнала «СН»

В 2023 году на круглом столе в стенах МУПИ в Москве выступил Ибрагим Джамалаев, генеральный директор IT-компании ООО «Партнер», эксперт МУПИ по экономике, активный участник всех мероприятий, проводимых инициативной группой «Ноев Ковчег в России», руководителем которой является Мухмад Ясханов (да возраст ему Всевышний за его добрые дела). На этом мероприятии, состоявшемся после второй конференции, проведенной в Чеченской Республике Международным университетом, где все участники высказали свои мнения, замечания и пожелания о проводимой работе и перспективах, говорили о том, что надо сделать для изучения и пропаганды объекта в Чечне Ибрагим сказал: «Мы — участники инициативной группы «Ноев Ковчег в России» — провели за несколько лет определенную работу, организовывали круглые столы, на которых представляли артефакты, доказывающие рукотворность

объекта, выезжали на объект. Провели две конференции в ЧР и все до единого пришли к выводу, что объект уникален, имеет мировое значение и что его надо изучать, привлекая ученых мира.

Объект появился, как сказано в Коране. И что? Что надо сделать нам сегодня для спасения мира, ведь если времена пришли, значит, грядет какая-то катастрофа, или она уже произошла, и миру нужны какие-то действия, чтобы наша планета не была низвергнута в хаос. Должны быть какие-то действия. Всевышнему нужны люди для спасения мира...»

Вот о таких людях я и хочу поведать вам. Один из них, без всякого сомнения,



Абу Авторханов

Абу Авторханов, бывший заведующий кафедрой экономического анализа Чеченского государственного университета, профессор, действительный член Русского географического общества (Санкт-Петербург), академик РАЕН, председатель инициативной группы «Ноев Ковчег в Чечне», который написал не одну монографию о восстановлении и развитии агропромышленного

производства республики как основного фактора, снижающего негативное воздействие чрезвычайных ситуаций на АПК, о создании системы управления безопасностью региона, о коренном улучшении продовольственного обеспечения.

В одной из своих работ «Животноводство горной Чечни» (вчера, сегодня, завтра) он провел глубокий анализ развития животноводства горных районов Чеченской Республики в 1940-м и последующие годы, где дал характеристику современному его состоянию,

рассмотрел прогнозы будущего и научные основы развития агропромышленного производства в республике. Всего же у Абу Исалаевича более 120 опубликованных научных работ.

Абу Авторханов — экономист с большой буквы, и он абсолютно согласен с нашими гипотезами о Ковчеге. Он говорит, что он не геолог, не историк, не археолог, но согласился возглавить нашу инициативную группу, потому что знает, что так должно быть, что он истинный нохчо — потомок Ноя. ■

МЫ ВСЕГДА ЖИЛИ ПО ЗАВЕТАМ НАШЕГО ПРООТЦА НОХЬА (НОЯ)

Доброго и баракатного дня вам, дорогие наши читатели! Мы снова вместе. **Если бы горы и камни могли говорить, они громко стонали бы от боли и заставили нас просить прощения за причиненные им боль и страдание.** Сколько же им пришлось пережить, и как много историй они бы могли нам рассказать. **Сила тела удивляет многих людей, сила ума — целые народы, а сила духа — поколение за поколением.**

Тамара Бибиева,
жительница селения Хинда

Не позволяйте страху вселиться в душу, ибо он приводит к позору поражения. Попасть в рабство — это еще не позор для человека, но смириться с рабством — вот позор. Мы ни на один час и ни на один день не покорились угнетателям. Вся сознательная жизнь народа Нохья (Ноя) — нохчи — посвящена борьбе за свободу и достоинство, за человеческие права. С древних времен очень много сыновей потерял народ нохчи в борьбе за эту свободу. Нас истребляли, но мы вырастали как грибы после дождя, потому что всегда жили по заветам нашего проотца Нохья (Ноя).

Нам с раннего детства прививают народные алаты: как вести себя с родителями, со старшими, как относиться ко всему окружающему, к животному и не животному миру. Воспитание детей лежит на матери, а поступкам сыновей учит отец — и не словами, а поступками. Сын все жизненно важные навыки берет от отца, а дочь — от матери, плюс мама наставляет свою дочь и словом, напоминая ей, какой она должна быть и что она должна делать в разных ситуациях. У нас в народе есть поговорка: «Если выбираешь невесту, поинтересуйся, какой была ее мама».

Гылакх (приличие) — это главная черта в характере человека. Если она присутствует в человеке, можно считать, что в характере этого человека есть положительные черты. Гылакх (приличие) соблюдалось не только по отношению к членам семьи, но ко всему народу. Например, раньше молодая мама не брала ребенка на руки в присутствии отца и братьев, а также старших, невестка не разговаривала со своим мужем перед его родителями. Это

считалось бесстыдством. Вам, наверное, покажется это дикостью, но это был знак уважения к старшему. И отношение к свекрам было особенное и почтенное, они занимали более высокое положение перед снохой.

Это было очень красиво и приятно, даже вспоминать приятно. Когда я шла от дома мужа к родителям, мне надо было пройти несколько дворов, где жили старики, и из уважения к ним я шла одна, а коляску с ребенком просила заловку привезти позже. Самой идти с коляской было неприлично по отношению к родителям и старшим. К большому сожалению, эти приличия в наше время утрачены. Это были наши национальные ценности. Даже не знаю, что именно позволило за такое короткое время утратить такие красивые стороны наших национальных традиций. ■

„ Нам с раннего детства прививают народные алаты: как вести себя с родителями, со старшими, как относиться ко всему окружающему, к животному и не животному миру. Воспитание детей лежит на матери, а поступкам сыновей учит отец — и не словами, а поступками. Сын все жизненно важные навыки берет от отца, а дочь — от матери, плюс мама наставляет свою дочь и словом, напоминая ей, какой она должна быть и что она должна делать в разных ситуациях.

В НАШЕМ НАРОДЕ ЕСТЬ ИМЯ НОХА

В окружающем мире много удивительного и не исследованного.

История народов имеет много скрытого и таинственного. Одна из таких загадок — объект в горах Чеберлая в Чеченской Республике (Нохчичье). Мы называем его предполагаемый Ковчег Ноя.



Лимон Магомадова

Три года назад увидела на YouTube* ролик Марата Аслаханова про Ковчег Ноя. На тот момент это показалось мне неправдоподобным, но информация не выходила из головы, так как Марат говорил логично и последовательно. И чем больше я слушала, тем больше в моей памяти всплывал рассказ моей бабушки, которую звали Курбика (чеч) про наш народ, про то, что мы потомки пророка Ноя, сохранившие его язык и адаты, посланные Всевышним.

Слова Марата совпадали с рассказом бабушки. Рассказ я слушала, когда мне было лет 10–11. В то время история народа была под запретом, и поэтому бабушка попросила меня забыть об этом. И я со временем забыла.

Был и другой период истории нашего народа, когда об этом говорили при каждом удобном случае: на свадьбах и похоронах, передавали из уст в уста, а также записывали в наших тептарах (писаниях).

Я решила попасть на этот объект и посмотреть. Я живу далеко и поездку сложно было осуществить. Но Аллах открыл мне дорогу к предполагаемому Ноеву Ковчегу, а, как известно, Аллах Всезнающий! Рассказала о своем желании отцу и сестре. Отец ничего не знал об объекте и захотел поехать со мной, но, к сожалению, не успел — он покинул этот мир раньше. Сестра и подруга тоже заинтересовались и помогли найти членов команды Марата.

”

Во время очередного посещения объекта я увидела, что женщины, болея душой за дело, стали чаще посещать место обнаружения Ковчега и оказывать посильную помощь (продуктами, утварью и тем, чем могли) команде Марата.

Мухмад Ясханов, который много работает с этим объектом, согласился нас сопровождать в поездке.

Была хорошая, теплая, но все же осенняя погода. В то время условий проживания на объекте не было, поэтому мы не застали Марата и его команду на месте.

Освещая путь фонариком телефона, Мухмад Ясханов помог нам спуститься в Ковчег. Он показал много интересного. Я сделала съемку заинтересовавших меня узлов, камней, похожих на дерево, шпон, странных связок, креплений камней друг к другу, напоминающих деревянную конструкцию с треугольными клиньями для связки. Мне было очевидно и в то же время удивительно, ведь все напоминало окаменевшее дерево.

Под роликами Марата много комментариев, где люди подвергают сомнению возможность окаменения дерева. В сети есть много информации об этом процессе, но я захотела увидеть окаменевшее дерево воочию и решила связаться с музеем города Ульяновска. Там мне продемонстрировали образцы окаменевших деревьев разных пород. Сделанное в музее видео отправила Марату, он поблагодарил и попросил разрешения выставить у себя на канале. Так мое видео впервые попало в сеть.

Потом я съездила в еще один научный центр, где мне подробно объяснили процесс превращения дерева в камень, временную разницу процесса окаменения у разных пород. Вот тогда, будучи более подготовленной, я решила еще раз попасть на объект. Все это время я общалась с родными и близкими на тему Ковчега, изучала материалы исследователей, болеющих за дело. Нашла много искренне верующих и много делающих с чистой душой людей из своего народа.

Тогда у меня возникло твердое желание открыть свой YouTube*-канал, где можно было бы представлять информацию по теме Ковчега и в целом истории народа нохчи. И я прошла период полного непонимания, осуждения участия женщины в этих исследованиях — в комментариях и в жизни среди людей.

Во время очередного посещения объекта я увидела, что женщины, болея душой за дело, стали чаще посещать место обнаружения Ковчега и оказывать посильную помощь (продуктами, утварью и тем, чем могли) команде Марата.

В эту поездку я смогла детальнее ознакомиться со всей территорией, и каждое место мне показалось значимым. Я изучала боковые стены объекта, расположение плит, смазанные стыки, подобие гвоздей и, как мне виделось, пиленое дерево. Результаты съемок стали материалами для моего канала в сети «История Кавказа».

Съемки, которые вела как вблизи, так и с высоты, позволяли наглядно увидеть удивительную форму объекта,

равнобедренный треугольник, похожий на корабль. На плато есть вырытая яма, демонстрирующая глубину слоя чернозема, в несколько метров, хотя по всей территории Чеберлая слой почвы от 20 до 40 см. Дно ямы состоит из плит, подобных боковым стенам объекта, выполняя функцию дренажа. Результаты анализов, проведенных археологами и геологами, подтверждают разницу в составе образцов. Из этого сделать вывод, что грунт на плато привозной.

На наших древних кладбищах, в том числе на кладбище на самом плато, много чуртов (надмогильных камней) в форме равнобедренного треугольника, что мне дает повод думать о связи наших предков с историей Ковчега Ноя, их знаниях, их вере в него. Видела высеченные формы объекта на самих могильных камнях.

Лингвистика нашего языка тоже дает основания предполагать связь нашего народа с Ковчегом Ноя и самим пророком и его семьей. Самоназвание народа Нохчи Нохчичье, что переводится как Дом Ноя. В нашем народе есть имя Нох. Из писаний мы знаем, что пророк Ной был пахарем, земледельцем. Инструмент, которым он пахал землю (плуг) на чеченском языке — нох. Шумерскую клинопись смогли расшифровать с помощью нахского языка, это факт, доказанный ученым с мировым именем Вячеславом Всеволодовичем Ивановым.

Из писаний нам известно, что после потопа человечество говорило на одном языке, затем люди размножались и заселяли земли все дальше и дальше. Таким образом, постепенно их язык менялся, обычаи менялись или забывались, и чем дальше люди уходили с Кавказа, тем больше они менялись. Так образовывались другие народы. А те, кто остался, сохранили язык и адаты. Если предположить, что этот объект и есть Ковчег Ноя, тогда все сходится в истории человечества. В Коране нам сообщается, что Ковчег остановился на горе По Джуди, но когда мы углубляемся в достоверный перевод, то мы можем увидеть, что слова «гора» там нет, а есть слово «на возвышенности».

”

Лингвистика нашего языка тоже дает основания предполагать связь нашего народа с Ковчегом Ноя и самим пророком и его семьей. Самоназвание народа Нохчи Нохчичье, что переводится как Дом Ноя. В нашем народе есть имя Нох. Из писаний мы знаем, что пророк Ной был пахарем, земледельцем. Инструмент, которым он пахал землю (плуг) на чеченском языке — нох. Шумерскую клинопись смогли расшифровать с помощью нахского языка, это факт, доказанный ученым с мировым именем Вячеславом Всеволодовичем Ивановым.

Коран был нам послан на арабском языке. В арабском языке, как известно, нет звука «гэ». Вместо него употребляется звук «дж», и если предположить, что Ной говорил на нахском языке, и наш народ является носителем языка Ноя, то напрашивается предположение и в лингвистике Аль (Дж)уди — Гу (д)и или Гуте (чеченский) переводится как «возвышенность».

P. S. Ученый с мировым именем Вячеслав Всеволодович Иванов — советский, российский и американский лингвист, переводчик, семиотик и культурный антрополог, доктор физиологических наук, академик РАН по отделению литературы и языка, директор Института мировой культуры и русской антропологической школы РГГУ — утверждает, что именно кавказские языки, а конкретно — нахский) являются первыми языками.■

* Нарушает законодательство РФ

АРТЕМ КОКЖАЕВ: «МУЗЫКА ВСЕГДА СО МНОЙ И ВОКРУГ МЕНЯ»

В этом номере журнала «Союз национальностей» **гостем редакции стал Артем Кокжаев, композитор, пианист, педагог**, член Союза композиторов Москвы и России, действительный член международной педагогической академии.

— **Артем Михайлович, скажите, каков ваш путь к музыке?**

— Можно с уверенностью сказать, что путь к музыке был счастливым. Родился я в семье музыкантов, отец — композитор Михаил Кокжаев, мать — виолончелистка, артистка симфонического оркестра Аза Кокжаева. Звуки музыки, репетиции, занятия, разные музыканты, друзья и коллеги родителей и просто присутствие на концертах сопровождали меня с раннего детства. С момента поступления в среднюю специальную музыкальную школу при консерватории начинается история формирования моего творческого «я» под руководством педагогов, чьи имена навсегда останутся в моей памяти. Многие из них ушли из жизни. Это Аделя Векилова — пианистка высочайшего ранга; Назим Агаларович Аливердибеков — композитор и директор школы имени Бюль-Бюля в Баку (7–9 классы); Эдгар Оганесян — ректор Ереванской консерватории, композитор, Народный артист СССР; Авет Рубенович Тертерян в Ереване — композитор, Народный артист СССР, и уже в Московской консерватории — Александр Владимирович Чайковский, замечательный российский композитор, общественный деятель, Народный артист России.

Музыка всегда со мной и вокруг меня.

„

Путь к музыке был счастливым. Родился я в семье музыкантов, отец — композитор Михаил Кокжаев, мать — виолончелистка, артистка симфонического оркестра Аза Кокжаева. Звуки музыки, репетиции, занятия, разные музыканты, друзья и коллеги родителей и просто присутствие на концертах сопровождали меня с раннего детства.



Татьяна Янкевич,
кинорежиссер,
член редакционного совета,
зам. главного редактора
журнала «СН» по работе
с киностудиями и продюсерами
стран СНГ,
кандидат философских наук,
докторант МГУ

— **Ваш великолепный творческий вечер оставил потрясающее впечатление. Расскажите о нем.**

— Совместно с рядом замечательных исполнителей и оркестром «Времена года» удалось осуществить мою идею — показать слушателю всю палитру жанров и стилей, с которыми я работал на момент авторского концерта. Концерт был в двух отделениях: первое — камерное и второе — оркестровое. В камерном отделении прозвучали пьесы для детей из альбома «Радостный город»

с иллюстрациями и рассказами моего друга и соавтора Зои Кону.

Мы с Зоей создали за время нашей дружбы много произведений разного жанра. Это песни и романсы, спектакли и задумки кинофильмов, анимационный фильм, патриотические программы, пьесы для детей и музыкально-поэтический альбом «Письма из вечности», который размещен на моей странице в Нотном архиве Бориса Тараканова. К сожалению, пока крупные формы не нашли своего продюсера и режиссера и, как следствие, сценического воплощения, но мы рассчитываем найти режиссеров и продюсеров для наших проектов. И работа в этом направлении ведется.

Татьяна, я знаю, что вам очень понравился романс «Если ты меня разлюбишь, то шепни об этом солнцу...», который замечательно спели Илона Ананьина и Александр Гладков. Этот романс уже не раз срывал аплодисменты публики и получал замечательные отзывы профессионалов. Кстати, наряду с концертом, размещенном на моем YouTube*-канале, имеется и послесловие, где о моих романсах говорит музыковед Маргарита Владимировна Есипова.

Также в первом отделении прозвучали два романса в рамках фрагмента из спектакля «Пять явлений» по пьесе Зои Кону в исполнении меццо-сопрано Юлии Макарянц, пианиста Алексея Воронкова и Риккардо Кону, который прекрасно прочитал монолог между романсами.

В первом отделении был запланирован показ видеофрагментов из кукольного спектакля «Юбилей» по одноименной пьесе А. Чехова, но по техническим причинам он не

* Нарушает законодательство РФ



Артем Кокжаев

состоялся. Однако режиссер Андрей Аладухов вышел на сцену и сказал много приятного, например, что премьеры «Юбилей» состоялась в день моего рождения 27 мая.

Во втором отделении концерта камерный оркестр Москвы под управлением Владислава Булахова исполнил два сочинения для оркестра — концертино для флейты с оркестром, посвященное Народному

артисту России Валерию Рябченко, и оркестровый диптих на две французские легенды — «Бухта ангелов» и «Святая Репарата и хор ангелов», последний — в транскрипции для флейты и струнного оркестра.

Во втором же отделении прозвучали романсы «Я пишу тебе каждую ночь» на слова поэта-фронтовика Бориса Дубровина — его вдохновенно исполнил Народный артист России

„

Когда я играл по фортепиано произведения разных композиторов, происходил процесс исследования звуковой конструкции и формы их воплощения. Так, уже к первому курсу консерватории я имел определенные предпочтения, в ряду любимых композиторов были — Бах, Скарлатти, Чайковский, Стравинский, Мессиян, Скрябин, Хачатурян, Бабаджанян, Прокофьев, Лоу, Армстронг, Чарльз и многие другие.



Алексей Воронков, Зоя Кону, Артем Кокжаев и Юлия Макарянц с дочкой



Артем Кокжаев за инструментом



Артем Кокжаев, Алексей Лысенко, Зоя Кону, Татьяна Батманова

Евгений Поликанин, и «Я с вами» памяти И. Кобзона на слова Зои Кону, который трогательно исполнил Александр Гладков, а также фрагменты из мюзикла «Ви же тем» по пьесе Зои Кону в прекрасном исполнении Татьяны Батмановой, Ирины Сухановой и Ильи Ушуллу и «Песенка Бутылки» из анимационного фильма, блистательно спетая Илоной Ананьиной.

Особенно хочу отметить несколько номеров из готовящегося к постановке семейного спектакля-мюзикла «Честная сделка, или Пожизненное содержание слонов» (режиссер Игорь Коробейников). В настоящее время идет поиск спонсоров на достойную премьеру.

— **Ваша классическая школа началась в аспирантуре?**

„

Творчество непосредственно моих учителей, композиторов с яркими индивидуальными чертами сыграло немаловажную роль в формировании правильного представления о музыкальной материи. Так, например, 3-я симфония Авета Рубеновича Тертеряна произвела на меня особое впечатление своим макрокосмическим масштабом, это произведение, в бескрайнее пространство которого я погрузился полностью. Очень яркое впечатление осталось от балетов Эдгара Сергеевича Оганесяна. Эдгар Сергеевич — очень яркая личность, прекрасный человек, педагог с большой буквы и музыкант самого высокого толка.

— Я думаю, гораздо раньше, в школьные годы при знакомстве с разными страницами мировой музыкальной истории. Когда я играл по фортепиано произведения разных композиторов, происходил процесс исследования звуковой конструкции и формы их воплощения. Так, уже к первому курсу консерватории я имел определенные предпочтения, в ряду



Зоя Кону и Артем Кокжаев



Артем Кокжаев, Михаил и Аза Кокжаевы с концертмейстером Ереванского камерного оркестра после премьеры концерта для трубы

” В работе над сочинением я всегда, в первую очередь, уделял внимание общему замыслу, идее, лежащей в основе того или иного задуманного произведения. Меня всегда очень привлекала музыка моего отца. Так, например, его «Дорога к Храму» для камерного оркестра сочинена в размере на одну четверть — по сути, в музыке нет метра, но есть «шаг», этот прием — наличие ритма без метрической пульсации — мне показался весьма оригинальным.

любимых композиторов были — Бах, Скарлатти, Чайковский, Стравинский, Мессиан, Скрябин, Хачатурян, Бабаджанян, Прокофьев, Лоу, Армстронг, Чарльз и многие другие. Эти образцы музыкального совершенства помогали мне ориентироваться в разных стилистических и техниках музыкального письма.

Но и творчество непосредственно моих учителей, композиторов

с яркими индивидуальными чертами сыграло немаловажную роль в формировании правильного представления о музыкальной материи. Так, например, 3-я симфония Авета Рубеновича Тертеряна произвела на меня особое впечатление своим макрокосмическим масштабом, это произведение, в бескрайнее пространство которого я погрузился полностью. Очень яркое впечатление осталось



Зоя Кону, Артем Кокжаев и Алексей Воронков

от балетов Эдгара Сергеевича Оганесяна. Эдгар Сергеевич — очень яркая личность, прекрасный человек, педагог с большой буквы и музыкант самого высокого толка. Его музыкальный язык рафинированный и отличается ясностью и четкостью интонации. Эдгар Сергеевич, ректор Консерватории им. Комитаса, прослушав несколько моих пьес (тогда я учился в 11-м классе средней специальной музыкальной школы имени Чайковского), предложил мне поступать на композиторское отделение консерватории. По его же рекомендации со второго курса я поступил и на фортепианное отделение.

В работе над сочинением я всегда, в первую очередь, уделял внимание общему замыслу, идее, лежащей в основе того или иного задуманного произведения. Меня всегда очень привлекала музыка моего отца. Так, например, его «Дорога к Храму» для камерного оркестра сочинена в размере на одну четверть — по сути, в музыке нет метра, но есть «шаг», этот прием — наличие ритма без метрической пульсации — мне показался весьма оригинальным. Другую партитуру трагического толка — «Мученикам», которую исполнил Эмин Левонович Хачатурян, я воспринял как образец высокой скорби и человеколюбия.

И последним шагом к «классической школе», о которой вы говорите, была московская аспирантура у Александра Владимировича Чайковского. Это было очень интересное время, работа велась над формой, интонацией, образным содержанием, словом, над всем, что связано с высоким творчеством и духовностью. Я сочинил несколько базовых камерных сочинений, среди них — фортепианное трио и струнный квартет. Несколько раз ездил в Санкт-Петербург, где Александр Владимирович, в основном, тогда жил. Мне удалось восемь раз посетить Мариинский театр и из



Игорь Коробейников, Зоя Кону и Артем Кокжаев

директорской ложи (с легкой руки Александра Владимировича) увидеть почти все шедшие тогда постановки. В годы учебы в аспирантуре состоялся и концерт класса А. Чайковского в Павловском дворце, где я играл свою фортепианную сонату, за которую получил Гран-при на международном конкурсе «Амадеус» в 1996 году.

— **Ваша музыка звучит в спектаклях и фильмах. Как работалось?**

— У меня, к сожалению, пока не так много работ в кино и театре. Но я считаю себя и кино- и театральным композитором. Из театральных могу назвать сказку «Елена Премудрая», поставленную в Саровском драмтеатре (режиссер Ольга Румянцева), спектакли «Юбилей» и «По щучьему велению» для кукольного театра Махачкалы (режиссер Андрей Аладухов).

В кино одна работа в жанре сериал — музыка к фильму «Провинциалка» (кинокомпания «Александр-фильм», 2017 год, режиссер Олег Медиа, продюсер Андрей Семенов). И музыка к документальному фильму о Ф. Шаляпине и К. Коровине «Потерянный дом» (производство: «Точка зрения», режиссер Дмитрий Тихомиров, 2003 год. Фильм куплен для показа телеканалом «Культура»).

И с вами мы работали над фильмами «Полет в вечность» и «Метафизика не умирает» о выдающемся

философе Владимире Мионове, «Возвышаясь над землей» — о художнике Константине Васильеве, а сейчас — над игровым фильмом «Конгресс».

— **Музыка самый совершенный вид искусства? Раскройте тайну.**

— Думаю, музыка — единственный вид искусства, в котором нет привязки к материи. Ведь звук — это волна. Его нельзя потрогать, по сути, рассыпь звуков и вереницу звуко сочетаний можно только почувствовать и принять как некий эмоциональный ряд. Механизм музыкального восприятия — тайна, которую мы не в силах раскрыть.

— **Петр Ильич Чайковский писал музыку без инструмента. Вы тоже?**

— Дело в том, что этот процесс делится на два типа работы с материалом. Один связан с собственно сочинением нот и их фиксацией на бумаге. Второй связан с придумыванием формы, идеи, концепции и даже ряда мелочей для будущего произведения. Все это я делаю без участия инструмента. Однако, может быть и комбинированный вариант работы с музыкальным материалом — сочинить фрагмент за инструментом и далее уже работать за столом или, как в настоящее время набирается партия, в нотном редакторе. Я работаю в Sibelius.



”

Последним шагом к «классической школе» была московская аспирантура у Александра Владимировича Чайковского. Это было очень интересное время, работа велась над формой, интонацией, образным содержанием, словом, над всем, что связано с высоким творчеством и духовностью.

Зоя Кону и Игорь Коробейников Репетиция

Но, видимо, вы имели в виду «звучит ли в ушах музыка»? Думаю, в ряде случаев да, а в ряде случаев она получается в процессе игры на фортепиано. (Ну и самое интересное, иногда даже может что-то присниться и после пробуждения следует это срочно записать.)

— **Как работаете над текстами и как удается достичь результата?**

— Если речь идет о текстах к вокальной музыке, все сводится к двум основным действиям: первое — необходимо следить за артикуляцией, акценты в словах должны совпадать с акцентами в музыке, а также фразы словесные должны точно соответствовать фразам музыкальным; второе — если в поэтическом тексте нет припева, его нужно создать из слов любого из куплетов.

Если же придется работать с прозой или сценарием, то процесс работы должен протекать совместно с автором сценария или режиссером. Порой все перечисленные приемы совмещаются. Вообще, описанное



9. Зоя Кону, Алексей Воронков, Артем Кокжаев и Юлия Макарьянц

мною очень упрощено, есть множество тонких нюансов, возникающих по мере продвижения проекта.

— **В вашем творчестве чувствуется гражданская позиция, это радует! Скажите, какие патриотические произведения о нашей России у вас есть?**

— Очень хорошо, что вы затронули этот пласт моего творчества и творчества моих соавторов. Действительно, целый ряд произведений в разных жанрах создавался именно на патриотическую тему. Например, опера «Наташа» по поэме П. А. Катенина, Adagio для струнного оркестра и литавр памяти всех героев,



Мария Наумова, Татьяна Батманова, Эмиль Салес и Денис Крюков

павших в Великой Отечественной войне, «Русь моя» — былина для смешанного хора, фортепиано, литавр, гуслей и струнного оркестра на текст былины Зои Кону.

Отдельно отмечу романсы и песни о России. «Россия», «Разговор с Россией» мы создали с Зоей Кону, замечательно спел и записал их с нами в студии Народный артист России Евгений Алексеевич Поликанин. Исполнялась в хоровой версии «О, люди, вы звезды!» — поэма для смешанного хора и фортепиано или хора а capella. Есть версия для дуэта. «Гвардия России» — пока в форме песни, но планируется с оркестром и хором.

На стихи поэта-фронтовика Бориса Дубровина «Четвертая жизнь» и «Заданная высота» с Александром Бутовым мы создали песню «Казаки России», а с Дмитрием Афанасьевым — «Жизнь поручика».

И приведу несколько цитат.

Как любил цитировать строки Бориса Дубровина замечательный ведущий «Маяка» и «Народного Радио» Константин Смертин (к сожалению, ныне ушедший из жизни): «Дважды раненый, трижды убитый, я четвертой жизнью живу». Константин Васильевич написал обо мне статью «Творчество посвящаю России».

И строки Зои Кону, моего любимого соавтора, из нескольких вокальных сочинений:

Я все больше понимаю, что люблю.
И не будет лучше места, чем в краю:
Васильков и бездорожья, комаров,
И других еще неведомых даров.
Если нас не будет,
Выживет ли радость,
Если нас не будет,

Выживет ли грусть.

Если нас не будет,
Слезы Океана,
Слезы Океана
Окропят наш путь.
Из прошлого мы обращаемся к вам,
Нет глупости выше, желания власти.
Читайте слова о любви по губам.
О, люди, вы звезды, сияйте
для счастья!

А краповый цвет — это гордость
и сила,
Цвет крови ушедших солдат
в небеса.
Росгвардия служит Отчизне
для мира,
Чтоб русская мощь процветала
в века!

Салюты, салюты, вы радости
прошлой печали,
Не меркнувшей славы сиянье
и блески наград.
Салюты, салюты, вы в небе солдат
повстречали,
Пришедших увидеть великой
победы парад!

”

Целый ряд произведений в разных жанрах создавался именно на патриотическую тему. Например, опера «Наташа» по поэме П. А. Катенина, Adagio для струнного оркестра и литавр памяти всех героев, павших в Великой Отечественной войне, «Русь моя» — былина для смешанного хора, фортепиано, литавр, гуслей и струнного оркестра на текст былины Зои Кону.

— Ваши дальнейшие планы?

— Поиск возможностей для постановки мюзикла «Честная сделка, или Пожизненное содержание слонов» с Театральным центром «Станиславский» Игоря Коробейникова, издание нескольких сборников пьес и песен для детей, учебного пособия по композиции для детей. Поиск режиссеров и театров страны для других произведений, в том числе в преддверии 80-летия Великой Победы — имеется целый ряд произведений патриотического характера, например опера «Наташа» по поэме П. Катенина, и сочинения, созданные совместно с Зоей Кону, в частности «История пуговицы» — анимационный фильм для взрослых по мотивам одноименного рассказа Зои Кону.

Перечислю еще несколько театральных работ, ожидающих постановки: «Ты меня любишь?..», «Герда и Кай» и «Невидимые звезды, или Страна милости» (мюзиклы и музыкальный спектакль по мотивам одноименных пьес Зои Кону); «Пять явлений», театрализованное представление для актеров вокалистов, артистов балета и камерного оркестра — про Бога, жизнь, людей, планету и любовь; «Карнавалы Северной Венеции, мюзикл по сюжету поэмы-мистерии «Шествие» И. Бродского.

И в завершении предлагаю всем послушать на моем YouTube*-канале романс «О, Музыка!», который мы тоже написали вместе с Зоей Кону. ■



**18-19 июня 2024 года
президент России
Владимир Путин
совершил исторический
визит в КНДР,**

первый за десятилетия.
Главным событием визита
стало подписание
нового Договора
о всеобъемлющем
стратегическом
партнерстве России
и КНДР. Он заменил
действовавшие ранее
Договор о дружбе
и взаимопомощи
1961 года и Договор
о дружбе, добрососедстве
и сотрудничестве
2000 года.
Соглашение будет
действовать бессрочно.

